



أوراق مهاجر

محمود عمارة



أوراق مهاجر

بقلم

محمود عمارة

الهيئة العامة للكتاب
١٩٩٠



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)
Bibliotheca Alexandrina

الى كل روح شابة

الى كل المخلصين ، والأوفياء

الى روح والدى الذى مات وأنا فى الغربية •

الى أبناء قرىتى الذين تعلمت منهم •

ومعهم مبادئ الحياة •

الى روح كل مصرى استشهد من أجل أن نحيا •

أهدى هذه الصفحات •

تقديم

بقلم : موسى صبرى

الرحلة الصعبة .. والمعادلة الصعبة !

●● أشهد أننى التهمت هذه « الأوراق » بعد أن تسلمتها من « المهاجر » لقد شددتنى السطور منذ الصفحات الأولى حتى السطر الأخير .. وتصورت أن صاحبها الأستاذ محمود عمارة رئيس الجالية المصرية بفرنسا له سابق عهد باحتراف الكتابة أو له سابق تجربة مع الكلمة ودهشت عندما علمت منه أنها التجربة الأولى ، وبدى لى تماما ، أنه من محترفى النجاح مع التجربة الأولى .

والتجربة الأولى التى يعرضها فى هذا الكتاب ، هى قصة الرحلة الصعبة وفيها الحل للمعادلة الصعبة !

الرحلة الصعبة لشاب طموح من إحدى قرى المنوفية ، يدرس القانون فى كلية الحقوق ولكنه يتطلع الى جامعة الحياة .. وقد دخل هذه الجامعة منتسبا خرج من مضر وفى جيبه ستة عشر نجنيها استرلينيا ، وفى يمينه حقيبة من « القراقيش » وعلب الفول المحفوظ ، وفى صدره كل أحلام الوجود أن يقتحم العالم الجديد فى انجلترا .. وفى عقله لا شيء عن هذا العالم الجديد .

وبدا يكتشف ..

وبدا يتعلم ..

واندفع الى أعماق التجربة فى وقت قصير .

ووعى الدرس ، وتأقلم مع الأيام الجديدة بكل قسوتها ومشقاتها ومراراتها ولكنه كان يريد أن ينجح .. وكسب الجولة الأولى ..

انه يصف لنا هذه الأيام بكل الصدق وفى أدق الجزئيات، وكأن قلمه تحول الى عدسة تصوير دقيقة تكشف كل الزوايا وتلقى الأضواء على كل الظلام . ولم يكن مدعيا .. ولم يقل أنه نابليون الذى غزا العالم .. بل عبر عن نفسه بكل تواضع التلميذ المجد ، الذى قرر أن يقتحم الامتحان الصعب .. ونجح بدرجة التفوق .

وفى الرحلة الثانية الى فرنسا .. حقق المعادلة الصعبة التى بدت فى أول أيام الرحلة مستحيلة ! هذا القروى المنوفى ، كيف يمكن أن يجرؤ على النزول الى ميدان التجارة ، وسوق البيع والشراء فى فرنسا .. ويعرف أسرار اللعبة ، ولا يقلق ولا ينام ، بل يعمل ويعمل ، ويعرف ويعرف ، وينهزم وينتصر ، وينتقل من معركة الى معركة ، ومن جبهة الى جبهة .. وتجرى الأيام ، ويصبح بعد سنوات قليلة رجل أعمال فى قمة النجاح ، يملك المطاعم ، والشركات ، ويستورد من أمريكا ويبيع فى فرنسا ، حتى أصبح من نجوم المتعاملين مع البنوك الكبرى ، فيرسلون له بطاقات التحية فى كل المناسبات ويعرضون عليه عميلا كبيرا ، حسن السمعة ، محترم الكلمة ، نعم هذه هى المعادلة الصعبة .. البالغة الصعوبة التى حققها ابن المنوفية فى مجتمع فرنسا !

والقصة هنا ، يرويها بأسلوب السيناريو السينمائي ،
العامر بالمفاجآت الحريص على الخط الدرامي ، الذي يفتن
من يقرأ ..

أكرر أن هذه « الأوراق » جديرة بأن يستوعب سطورها
وأحداثها ، كل شاب في مصر ، فيعرف أن طريق النجاح ،
هو طريق الكفاح .. ذهابا وإيابا .. بالقيادة الهادفة ،
والسرعة الخاطفة ، والدراية الخيرة ، بكل الدروب ..

انها قصة تدعونا الى أن نفاخر بها ..

ولكن بطل القصة ، لا يكتفى بكل هذا النجاح انه يعرض
لنا في السطور ما بين السطور .. رؤاه المحصلة ، بالنسبة
لبلده وأرضه مصر .. انه يتابع كل ما يجرى ، ويبدى
بالرأى ، ويصارح بالنقد ، وهو ينشد الكمال .. ان «أوراق
مهاجر» — هي أوراق غالية بكل ما تحمل من قيم .. وهي
دعوة فقيه الى كل شباب مصر ، ألا يعبت بأوراقه في الحياة ..
بل عليه أن يجيد اللعب بها ، على مسرح الحياة ..

وما أحلى الحياة .. فى سطور من يحترمون ويحبون
الحياة !

أوراق مهاجر مشاغب

بقلم : محمد العزبي

●● آلاف الشباب يحلمون بالهجرة من مصر .. مئات يجربونها ، وعشرات يستمرون وأحاد ينجحون ..
ومع ذلك فهي حلم يراود كل شاب ذات يوم .. ولهؤلاء العالمين .. ولتسجيل تجربة ناجحة نفخر بها .. أصدر « محمود عمارة » أوراق مهاجر .

يروى فيه تجربته منذ خرج من مصر بعشرين جنيها .. وعاد اليها رجل أعمال ناجح في أوربا ، وأمريكا ، ويشارك في مؤتمرات المغتربين .. ويشاغب من أجل مصر التي عشقها في الغربية أكثر ولم تغفل عيونه عنها يوما منذ غسل الأطباق في لندن وجمع الفاكهة في جنوب فرنسا .

ويتساءل لماذا نقضى الأجازة في مصر - وأحيانا الدراسة - في لعب الكرة والكويتشينة ويتذكر نكتة خبير أجنبي رأى مصريا يصطاد بسنارة وهو في قمة الكسل ، فلما اقترح عليه أن ينشط سأله الصياد وبعدين .. تشتري شبكة .. وبعدين قارب صيد وبعدين قارب ثانى وثالث .. ويبقى عندك أسطول وشركة تعليب أسماك .. وبعدين تبقى مليونير وترتاح .. نظر الصياد الى الخبير نظرتة الى مجنون وقال في هدوء « طيب ما أنا قاعد مرتاح أهو » .

ويروى قصة رجل أعمال أجنبي تقدم الى المكتب التجارى
فى باريس يطلب انشاء قرية سياحية فى مصر فلا يصله
الرد ، وليس منتظرا أن يصل ما دامت الوزارات والمصالح
متداخلة ومتشابكة ولا بد من ألف موافقة وتصريح واذن ،
وما دتم تخافون على أرضكم من أن يسرقها الأجانب ويهربون
بها ليلا !

وقصة المهاجر المصرى الذى أراد اقامة مشروع سياحى
فى الساحل الشمالى فكان عليه أن يحصل على موافقة السياحة
والزراعة والكهرباء والرى والصرف والطرق والكبارى
والآثار وهيئة الاستثمار و . . بعد باقى الاجراءات بعد
الوساطات والاكراميات وما لا نسميه رشاوى عاد من حيث
أتى وسط سخرية البعض من جنونه ومحاولة العودة الى مصر
والاستثمار فيها .

ويطالب المهاجر المصرى المشاغب « محمؤد عمارة »
بالتدقيق فى اختيار وزير الهجرة فلا يكون جاهلا بمشاكل
المغتربين ولا يكون مجرد محام لأقارب المسئولين !

ويطالب بتمثيل المصريين بالخارج فى مجلس الشعب من
خلال الأعضاء المشرة المعينين . .

أما الحكمة التى ينطق بها المهاجر الشاب على لسان
الآخرين فهى : هل تدرى لماذا عجزت الديمقراطية الكاملة
فى اثبات كيانها فى مصر ؟ لأن كل قادة المعارضة من
العواجيز !

● ————— كتاب جديد عن الهجرة

● ————— « أوراق مهاجر »

محمود عمارة ليس كاتباً محترفاً ، لكنه حين يكتب عن تجربة هجرته الى أوروبا ، ونجاحه مبلثورا تلك اللحظات المكثفة في رحلته ، اللحظات التي فتحت له أبواب الحظ على مصراعيها .. بعد تضال وعمل شاق في لندن ، وباريس .. يتحول الى كاتب مبدع ومحمود الذي يرأس الجالية المصرية المهاجرة في فرنسا ، هذا الانسان الريفى خرج من مصر بعشرين جنيها فقط ! وصار الآن صاحب مؤسسات ومطاعم وحتى الانتاج السينمائى .. يحكى رحلته ببساطة ، وشجاعة .

بعد أن يحكى لنا عن تجربته الأولى في السفر الى انجلترا .. يذكر أن عدد المصريين في فرنسا لا يقل عن ٣٠ ألف مصرى ، يعملون في كافة المجالات الا أن البعض منهم يرتكب أفعالا ، وجرائم .. وأسباب هذا أن المهاجرين كانوا قد فقدوا الأمل في أن تكون قنصلياتهم وسفاراتهم وطنا يحنو عليهم ، ويحافظ على ترابطهم ، واتصالهم بالوطن الحقيقى عكس ما يحدث اليوم يستطيع كل مصرى دون ميعاد سابق أن يقابل القنصل العام أو حتى السفير بمكتبه أو منزله أيضا .. اذا كان الأمر يستدعى ذلك ، وهذا لم يحدث أبدا في الماضى .

ان مصر الآن كما يقول محمود عمارة فى حاجة الى ثورة
على النظام الادارى وبدون هذه الثورة فسيظل حالنا « كمن
ينفخ فى قرعة مقطوعة » .

ومازلنا فى حاجة الى مزيد من المصارحة - يضيف - بين
القيادة وبين الشعب . . حتى نصل الى أن يعيش الشعب
قضايا الوطنىة .

محمود عمارة يضيف بكتابه هذا الى مكتبة « الهجرة
العربية فى العالم . . » التى نعرف كم هى فى حاجة الى مثل
هذه الكتب ، عصارة عمره ، وتجربته من أجل الأجيال
القادمة لكى تتشبت هذه الأجيال لا بالأوطان الأخرى الزائفة
فى المهجر ، وهى نصف وطن . . بل بالوطن الحقيقى ترابه
وأهله وناسه .

مازلت أذكر هذا اليوم .. عندما كنت أهبط درج كلية الحقوق المواجه لساعة جامعة القاهرة ، كنا في امتحانات مايو سنة ٧٣ ، وكان الجو حارا يبعث على الضيق والملل .. وشبح العطلة الصيفية يتراءى أمام عيني فيزيد نفسي قنوطا .

سألني زميل ، وكان يحمل في يده مظروفا وأوراقا :
تري هل ستسافر معنا الى ايطاليا أم الى أمريكا ؟

وقع السؤال على كالصاعقة .. فلم أكن قد فكرت يوما في السفر ، بل كنت أومن وقتئذ ان ضواليا أو خطأ - أن السفر خارج مصر ليس الا نوعا من الهرب !

قلت لزميلي :

لم أفكر بعد .. ولكن ربما لنسكن .. وتركب الزميل الذي يدا مشغولا بأعداد اجراءات السفر .. وواصلت طريقى بخطوات ثقيلة باتجاه حديقة الأورمان .. وكلمة السفر تحتل ذاكرتى كلها وتبهرها ..

بدأت أتذكر ونحن أطفال صغار كيف كنا نفرح بالسفر ، ونظل طول الليل لا ننام خوفا من أن يفوتنا القطار .. أتذكر اليقظة المبكرة والفرحة ، والمحطة ، والذهول

الغريب المستولى على الناس . . . ذهول السفر ، وانتظار
القطار القادم من مكان بعيد مجهول ، ورائحة خشبه ،
وعرباته وهى تختلط برائحة دخانه ، ورائحة الصباح المبكر
مكونة رائحة السفر ، نستنشقها بشغف ، ونهم ، والقطار
يمضى بنا سريعا ينقب الزمن والأفق .

منذ طفولتى كان للسفر فرحة كالعيد ارتدى له ملابس
جديدة ، وحذاء جديدا ، ولا أنام من الفرح ، وأصحوا قبل
آذان الفجر أو صياح الديوك . السفر كان فى سيارة أو
قطار وداخل حدود الدلتا ، كنا نتسابق للجلوس بجوار
النافذة لنرى أعمدة السوارى والأشجار تجرى الى الوراء
بسرعة لا تلاحقها العين ، تملأنى بحركة الحياة وانطلاق نحو
الهدف بأقصى سرعة .

وعند محطة القطار يبدو كل شئ مدهشا . رصيف
المحطة المرتفع ، والقضبان الحديدية المثبتة على ألواح
خشبية ! وأصوات الأجراس ، وصفارات القطارات والدخان
الكثيف . . . والناس تجرى فى كل اتجاه ، وبائع السميط ،
وأمواس الحلاقة ، وماسح الأحذية ! وبائع الشيكولاتة ،
واللبان . . . وآلاف الأشياء التى تغير طعمها فى أفواهنا لما
كبرنا . السفر وحده لم يتغير طعمه ، ولا تغيرت أبدا تلك
الرغبة الملحة فى التنقل ، والتى ربما اكتسبناها من لجنة
الجوالة وفريق الرحلات . .

وتذكرت احدى مناقشاتنا يوما ، وتمنياتنا نحن الشباب
لو يصبح فى استطاعة الانسان . . كل انسان أن يسافر متى
أراد ، وكلما أراد . .

لو اختفت فجأة تلك الحواجز السخيفة بين الدول . .
اختفت الجوازات ، والتأشيرات والجمارك والحدود . . حدود
الدول ، وحدود الشعوب والأفراد والطبقات ، وأصبح
العالم كله وطن أى انسان مجرد كونه انسانا ، وأصبح

الناس فى كل مكان اناسه ، وأى بلد يحل فيه بلده ، وأى
لغة لغته ، وأى عملة عملته ، وأى جار أخاه .

أفقت على صوت طفلة صغيرة بين أشجار الحديقة . .
وهى تداعب رجلا يتأهز الثلاثين من عمره ، بينما جلست
زوجته الى جذع شجرة ترقبها بعين الأم الحانية .

قفزت الى ذهنى معانى الحب والاستقرار ، فهذه الأسرة
الوديعه كانت يوما هى حلم كل طالب منا فور انتهائه من
دراسته . . اذ سرعان ما كان يتقدم من زميلته أو بنت
الجيران ليعلن خطبتها . .

أما اليوم فليس أمامه سوى طريقة واحدة هى السفر
للخارج كى يحقق هذا الحلم ! أو بمعنى آخر انه استبدل
برغما طريق الحب والاستقرار بطريق الاغتراب ومصارعة
المجهول ، وبمجرد ورود كلمة المجهول ، فى ذهنى شعرت
بقشعريرة تسرى فى كيانى ، كادت تصطك لها أسناني
وقلت فى نفسى مشجعا ولماذا لا أخوض هذه التجربة وأصارع
المجهول وأقتل هذا الخوف ، وطمأنت نفسى بأننى من
الأشخاص المحظوظين ! كما يقولون ١٠ وابتسمت لنفسى
مطمئنا وكأنى عقدت معها النية على وضع حد لهذه المخاوف،
واتجهت الى محطة الأتوبيس المجاورة لحديقة الاورمان .

ثم ما بال الشباب يحلمون جميعا اليوم بالسفر
والاغتراب ؟

نحن الذين اذا عمل أحدنا فى محافظة غير محافظته ،
فاذا كان من الدلتا ويعيش فى الصعيد أو فى الاسماعيلية
كان كل حديثه عن غربته ، وبين كل جملة وأخرى يحلف
بغربته هذه ! وكان الناس بالقرى يخرجون لتوديع ابنائهم
بالبكاء والدعوات لأنهم مسافرون الى القاهرة !

ماذا جرى ؟

هل صحيح أن حرب ٦٧ وما تركته الهزيمة من بصمات علينا نحن شباب الثورة هي المسئولة عن غرس هذه الفكرة في نفوسنا ؟ .

ثم هل يعنى فتح أبواب السفر للشباب اعترافا من الحكومة بهزيمتنا فى الداخل ؟ وعلى الشباب أن يبحث عن نجاح آخر فى الخارج ؟ أم انها خطوة على طريق الديمقراطية كما يقولون !!؟

فى المساء تحدثت مع أخى الأكبر الذى أقيم معه بالقاهرة ، وكان محاميا بمصلحة الهجرة والجوازات والجنسية بمجمع التحرير وأخبرته بنيتى على السفر ، وهونت عليه الأمر بأننى سأحصل على عقد عمل بانجلترا لما أقدمه من أنشطة فى اتحاد طلاب الكلية . . وكنت أعرف ان شابا من قريتنا يعمل فى وظيفة هامة بأمانة الشباب ، فتوجهت إليه فى اليوم التالى ، وبصحبة أحد أقاربنى المقيمين بالقاهرة تم عمل اللازم . . واستخرج لى أخى جواز سفر طلبة صالح لمدة ستة أشهر ولا يزيد عن ست صفحات ، صالح لجميع الدول العربية والأوروبية ودونت به عبارة شهيرة تقول « على حامله العودة قبل ٣١ أكتوبر » وكان يحمل رقم ٢ مما تسبب لى فيما بعد فى مشاكل كثيرة بإدارة الهجرة فى انجلترا ! فكان من غير المفهوم لديهم أن يكون رقم جواز السفر مكون من عدد واحد !

كانت هناك دورات تدريبية لمدة ساعتين للتوعية بأهمية جواز السفر ، وأن كل شاب منا سيمثل مصر فى الدولة المسافر إليها ، فعليه أن يعطى انطبعا صادقا وأميناً عن نفسه ووطنه لكل من يراه أو يتعامل معه .

وبانتظار الأتوبيس هبطت على رأسى مجموعة ،
كأنها سرب من طيور البرارى أعيها طول السفر « هل
سأسافر حقا الى لندن كما أخبرت زميلى ؟ » وهل سأحمل
المظروف وأقف فى الطوابير أمام القنصليات الأجنبية بانتظار
التأشيرة ؟ !

بوصول الأتوبيس انقطع سرب الأسئلة ، بينما ظلمت
شاردا لا أكاد أفكر فى شىء حتى أهرب منه الى شىء آخر . .
يصعد الناس من حولى ويهبطون دون أن أشعر بهم ، وكأنى
أستقل وحدى عربة الأتوبيس !

وعادت فكرة السفر تلح على خاطرى عندما صعدت
الأتوبيس مجموعة من الطلاب يحمل كل منهم مظروفا . .
نظرت خلسة الى وجوههم الشاحبة ربما من آثار الامتحانات
والسهر ، سمعت أحدهم يقول للآخر :

لن أسافر معكم الى فرنسا مباشرة لأن تذكرة الطائرة
ذهابا وعودة يثمانين جنيها ، ولذلك سأتجه أولا الى اليونان
بالباخرة بتسعة وعشرون جنيها ، وأعمل هناك لفترة ،
وبعدها أكمل الرحلة بالقطار حتى باريس .

فقال الآخر : اذن نسافر معا الى اليونان لأن أخى بعد
أن وعدنى بسلفة خمسين جنيها عاد وحنث فى وعده ، متهما
اياى بأننى أريد السفر الى أوربا بغرض اللهو والعبث !

وقال ثالث : على فكرة مسموح لكل طالب باستبدال
عشرون جنيها مصريا بعملة أجنبية وهى تساوى ستة عشر
جنيها استرلينيا أو ما يوازىها من دولارات وهى حوالى
ثلاثون دولارا . . وهذا شرط للحصول على أية تأشيرة ثم
أضاف أن هناك عقودا للعمل بانجلترا وفرنسا توزع فى
أمانة الشباب بشارع حسن صبرى بالزمالك .

نزلت فى المحطة التى لا تبعد عن مسكننا كثيرا ، وإذا
بسرب آخر من الأسئلة ينهال على رأسى « ألا تعد ظاهرة

السفر الى خارج مصر ظاهرة جديدة على المجتمع المصرى الذى ارتبط منذ أقدم العصور بالأرض والنيل !؟ »

الآن افتقدنا بخق هذه الدورات الثقيفية .. ربما لأن السفر الى الخارج - لم يعد حدثا هاما اليوم !

انتهينا من الامتحانات وكان حديث الطلبة جميعا هو السفر الى الخارج .. اتفقنا نحن الشلة على السفر الى انجلترا بعد أن حصلنا على عقود عمل بنفس المزارع .. كل بمعرفته أو بواسطته ! وفى الصباح توجهنا الى احبدي وكالات السفر التى انتشرت كالطاعون فى ذلك الوقت ، وجدنا طابورا طويلا من شباب مصر طلابا وغير طلاب ..

أثرنا أن نحجز تذاكرنا على شركة الخطوط الجوية البريطانية ، ربما لأن مصر للطيران فى ذلك الوقت كانت تمتاز بسمعتها السيئة فى المواعيد الغير منتظمة وخدماتها السيئة .

(بخلاف ما هى عليه اليوم من سمعة طيبة لدرجة اننا نتوسط لزملائنا من أبناء الجالية لدى مكتب باريس للحصول على مقعد فالزحام اليوم شديد على زيارة مصر) .

أوربما مجاملة للانجليز حتى يزدادوا فى اكرامنا حينما نحل ضيوفا عليهم !

اتفقنا على اللقاء أمام القنصلية الانجليزية بجاردن سيتى صباح اليوم التالى وبعد الوقوف ست ساعات فى طابور طويل ، كان مطلوبا منا الاجابة على ورقتى أسئلة كانت من وجهة نظر أحدنا أصعب من امتحان السنة الأولى بكلية الحقوق !

واتفقنا أن نلتقى جميعا بمطار القاهرة الدولى فى العاشرة من صباح يوم الخامس من يونية حزيران وكانت أول مرة نلتقى فيها بمطار القاهرة عدا زميلنا خالد .. كنا

نراه فقط من خلال التليفزيون عند استقبال الملوك
والرؤساء ، وهانحن اليوم من بين رواده . . كان في وداع
كل منا عدد كبير من أهله وأصدقائه جاءوا جميعا لمساعدتنا
في حمل الحقائق التي ملأناها بعلب الفول ، والبولوجيف ،
والجبن ، والقراقيش .

ـ وقفنا خمستنا وسط المودعين كالحيارى رغم تظاهرتنا
بغير ذلك ، فالمجهول الذي ينتظرنا يبعث بأوهامه الى
صدورنا . . مرت دقائق معدودات وكأنها دهر بانتظار
الدخول الى صالة السفر . . ودعناهم يعقول شاردة ، ويكى
أحدنا بصوت مسموع فانتزعناه من أحضان والدم ، وسرنا
بأقدام مثقلة . . لم أجرؤ على الالتفات ورائى لألقى بنظرة
ربما تكون الأخيرة . . وتحتجرت الدموع . . !

وانحنست أصواتنا ولم تعد نقوى على شيء غير أن نخرج
سيقاننا باتجاه ضابط الجوازات . . هوى بخاتمه على إحدى
صفحات جواز السفر ، أحسست وكأنه يصفعنى لأننى سأترك
مصر بلا صدرى شعور بالذنب من نفسى وعليها - فكيف
أترك مصر التى غشت فيها وأصبحت من جسدى بمثابة
الروح - قال زميل لى وكأنه قرأ أفكارى - « لا تندم فالحياة
هنا فى الداخل باتت أكثر غموضا من الحياة خارجها ! »

نزلت بصحبة رفاقى الخمسة من أتوبيس المطار لأجدنى
وجها لوجه أمام الطائرة بجسمها الضخم الجاثم على الأرض
. . وكيف كنا نراها فى سماء قرينتنا بحجم العصفورة !

دفعنى زميل فى كتفى لينبهنى أن أصعد السلم الى باب
الطائرة . . استقبلتنا المضيئة الانجليزية الشقراء التى
يجرى الدم فى وجهها فيضفى على وجنتيها حمرة محبة . .
نظرت اليها محملا وتذكرت مدرس التاريخ عندما كان
يشرح لنا حادثة دنشواى فيقول « لقد مات أحد الجنود
الانجليز بضربة شمس أثناء قيامه بصيد الحمام فى أجران
قرية دنشواى والتى لا تبعد كثيرا عن قرينتنا » .

— ناولتها تذكرتى فقادتني الى مكانى بمؤخرة الطائرة
فرميت بجسدى وكأنه المتاع الذى أعيانى حمله !

لحظات تلفت من حولى لأطمئن على زملائى فقد كنا قد
اتفقنا على أن نجلس بجوار بعضنا البعض — وفجأة سمعنا
صوتا يدعونا لاطفاء السجائر ، وربط الأحزمة ، قرأنا
الفاحة داعين الله أن يوفقنا فى رحلتنا الى مدينة الضباب .

وبمع تحرك عجلات الطائرة للاقلاع شعرت بوخزة شديدة
فى قلبى ، لم أعرف لها سببا غير خوفى الذى بددته بعض
النكات الباهته التى تطوع أحدنا بالقائها .

النافذة بجوارى صغيرة مستديرة مغلقة بزجاج مزدوج ،
السماء زرقاء ثابتة لا تتحرك ، والسحب البيضاء ثابتة أيضا ،
لا أشجار ولا أعمدة التليفونات تتحرك . .

وحزام المقعد يلتف حول جسدى ومغلق بقفل معدنى . .
نظرت ناحية الأرض لأرى السيارات فى حجم علب الكبريت ،
والعمارات متلاصقة . . والنيل ، والأهرامات تبدو أصغر
مما تصورت !

جناح الطائرة يشق السحاب ، فى نهايته لمبة حمراء
تومض كنجم يظهر ويختفى ثم يظهر .

أى خطأ صغير فى ذلك الجناح قادر على هلاكى . . تذكرت
قصة اكتشاف الطائرات . . قصة أول رجل فى التاريخ فكر
فى الطيران هو عباس بن فرناس الذى أراد أن يقلد الطيور ،
فصنع لنفسه جناحين من الريش ، ومن مكان عال استطاع
أن يطير ، لكنه سرعان ما سقط على الأرض ، ليكتشف أنه
نسى أن يصنع لنفسه ذيلا .

— مرت الدقائق الاولى بطيئة متثاقلة ، لم أكن أفكر فى
شئ فاغمضت عيني واستسلمت للدوار . . . ولم أفق الا

على صوت يدعونا الى فك الأحزمة ، فارتبكنا جميعا اذ حاولنا
عبثا أن نفك قيودنا فلم نستطع ، وكان حالتنا كمن غرق في
شبر ماء !

لمحتنا المضيضة بعيونها الزرقاء فادركت ما نحن فيه
فاقتربت منا وأعادت الى قلوبنا الراحة بابتسامتها ، والى
أجسادنا الحرية بمساعدتنا في فك أحزمتنا •

لا أعرف لماذا تحدثنا عما حملناه في حقائبنا فهذا يذكر
لنا عدد علب السردين والجبن الدمياطى والفول والآخر يقول
ان والدته أصرت على أن يحمل معه كمية من القرص والبيض
المسلوق •• ظللنا نعدد هذه الأشياء حتى احتدم النقاش بيننا
جميعا عندما أصر أحدنا وكان طالبا بكلية الآداب ومدرسا
خصوصى للغة الانجليزية بقريته أصر على أن حقيبة اليد
تسمى « الباج هاند » وليس « الهاند باج » كما ذكر أحدنا !

وارتفعت أصواتنا بعد أن انقسمنا الى فريقين ، فريق
يرى أن الاسم الصحيح بالانجليزية هو « الباج هاند » وفريق
آخر يزعم ان الاسم الصحيح هو « الهاند باج » !

— لم يحسم هذا الخلاف الذى بدأ يتحول الى صراع غير
شاب مصرى كان يجلس بالقرب منا وكانت نظراته تدل على
ثقة بالنفس وهو يسخر منا قائلا انه قد سبق له السفر الى
انجلترا فى العام الماضى ، واليونان فى العام الأسبق ••
تحولت أنظارنا جميعا اليه ، ونسينا المضيضة بعيونها الزرقاء
ووجهها الأحمر ، كما نسينا قضية « الهاند » و « الباج »
وأيهما أسبق •• أخذنا نلقى عليه باستفساراتنا وأسئلتنا
دون استئذان •• واستمعنا الى اجاباته ••• وبدأ فى نظرنا
كما لو كان خيرا فى شئون السفر بل والهجرة !

تعلقت قلوبنا بكل حرف كان ينطق به ، وفجأة شعرنا
بأن أحلامنا العملاقة التى ترقبنا تحقيقها فى مدينة الضباب
قد تضاءلت رويدا رويدا — فهذا هو يؤكد لنا أن عقود العمل

فى مزارع الفواكه والتى حصلنا عليها ليست الا خبرا على ورق !! فالمزارع لمدة اسبوعين فقط . . . وهى تبعد عن لندن ثلاثمائة ميل ، وثمان تذكرة القطار ذهابا وعودة الى لندن تعادل تقريبا ما سنحصل عليه من عمل - وايضا والأهم أننا سوف نعود من المزارع لنجد لندن مكدسة بالمصريين . . ونصحنا بأن نبحث فورا عن عمل بأحد مطاعم لندن قبل أن يصل آلاف المصريين إليها .

بدأ الخوف يدب فى أوصالنا ونحن نتلفت الى بعضنا البعض فى حسرة وندم . . . وتشجع أجدنا وطلب منه بعض العناوين لهذه المطاعم . . فجاءت اجابته لتجهز على البقية الباقية من مطاعمنا ، فقد ذكر لنا أن رجال الجوازات الانجليز قد أعادوا فى العام الماضى أمام عيئيه مجموعات كبيرة من الشباب المصرى بعد أن اكتشفوا أن فى حوزتهم عناوين للعمل فى انجلترا فلم يسمحوا لهم بدخولها وأعادوهم على الفور الى القاهرة وعلى نفس الطائرة !! ثم أضاف يحذرنا من المقلب الذى حدث فى العام الماضى أيضا فقد طلبت السلطات الانجليزية بمطار هيثرو من الشباب المصرى وبمجرد وصولهم أن يقسموا أنفسهم الى قسمين من يرغب العمل يمينا ومن لا يرغب يسارا . . . واتجه الجميع الى اليمين مسرورين بهذه الفرصة التى هبطت عليهم من السماء . . . وبعد ساعتين من الانتظار يمينا . . كانت اجراءات عودتهم قد انتهت وحملتهم الطائرة الى القاهرة فى نفس الليلة !

ثم بدأ يؤكد لنا أن بريطانيا هى الدولة الوحيدة فى العالم التى لا تعتبر تأشيرة الدخول التى تحصل عليها من قنصليتها فى أى مكان نهائية ، لذلك فأنت حين تصل الى مطار لندن سوف تخضع الى استجواب جديد من ضابط الجوازات فى المطار يسألك عن غرضك من الزيارة ومدة الإقامة ، والنقود التى تحملها ، وفى نفس الوقت يملك الحق

ففى أن يلغى تأشيرة دخولك ، ويعتجزك فى المطار حتى يعيدك
الى بلدك على أول طائرة وهذا ما حدث مع المصريين فى العام
الماضى . .

نظرت الى زملائى فاذا هم واجمون والجزع يملأ تقاطيع
وجوههم الشاحبة ، وقد امتلأت نفوسهم بمرارة الخيبة التى
لحقت بهم قبل أن تطل أقدامهم أرض الأحلام الوردية !

حاولت أن أطمئنهم بأن العقد الذى حصلنا عليه سوف
يحمينا من هذه المقالب وسيشفع لنا فى الحصول على الإقامة
والدخول الى العاصمة الانجليزية . . ولكن دون جدوى .

فألقيت برأسى الى الوراء وبدأ شريط مشوش يمر أمام
عينى . . وكان النوم هو أجمل أمنية فى هذه اللحظة . .
ليس من باب الوجاهة كما عرفت فيما بعد وربما تتسامح
ماذا أقصد هنا من أن النوم فى الطائرة من علامات الوجاهة ؟

لقد عرفت منذ زمن ليس ببعيد أن النوم فى الطائرة
يعنى أن الشخص معتاد على السفر والتنقل بالطائرات ،
وأنه مسئول هام مشغول بأعمال هامة . . . وهو يعتبر أن
رحلة الطائرة اجازة قصيرة من المتاعب والانشغالات تنتهى
بوصول الطائرة الى أرض المطار ، ثم خروجه لممارسة أعماله
الهامة جدا مرة أخرى . . . أى يستغل رحلة الطائرة فى
إراحة جسمه وعقله بعيدا عن المسئوليات الجسام ، كما
يقول الصديق الأستاذ / عبد الوهاب مطاوع فى كتابه
« يوميات طالب بعثة » هكذا يصبح النوم فى الطائرة من
علامات الوجاهة تماما كما كان « الباسبور المقطع » علامة
من علامات الوجاهة والنفوذ ، ففى الوقت الذى كان السفر
فيه الى الخارج مقيدا ، وصداقة ضابط بالجوازات تعد
مفخرة وشرفا ، كان المعتاد ألا يسافر الا أصحاب النفوذ ،
وأهل الثقة ، وبالتالى فحصولك على جواز سفر أصلا فضلا
عن جواز مشحون بتأشيرات الخروج والدخول ومشغولة كل

صفحاته وشكله مبهدل من كثرة الاستعمال ، كان يعنى عند اخراجه فى النادى أو وسط شلة من الأصدقاء انك رجل مهم « واصل » تسمح لك الدولة بالسفر الى الخارج كثيرا ، ولأن الدنيا تتطور فلم يعد الجواز المبهدل اليوم من علامات النفوذ . . . فأنت تراه اليوم فى كل يد !

مرت لحظات أو ساعات لا ندرى - فنحن لم نفق الا على وجبات الطعام وهى توضع أمامنا • وكان علينا أن نأكل كمن حولنا على الرغم من أن شهيتنا للطعام كحال شهيتنا للحديث قد افتقدناها . . .

يبدو أن صديقنا « الخبير فى شئون السفر » قد شمس بوقع الصدمة علينا فبادر بمحادثتنا ومد يده نحونا وأعطانى ورقة بها مجموعة عناوين للعمل وأماكن للنوم بأسعار رخيصة • لحظات وأمرنا الصوت بربط الأحزمة مرة ثانية . . . وها هو صوت المضيئة يعلن أننا فوق مطار هيثرو بلندن !

أطللنا من النافذة لنرى صورتها لأول مرة وكانت تبدو كأحد اللوحات المرسومة بدقة وعناية ، لا نرى سوى اللون الأخضر وهو لون الحدائق والمزارع والأشجار ثم اللون الأحمر وهو لون سقوف البيوت المصنوعة من القرميد الأحمر •

هبطت الطائرة فى سلام لكن قلوبنا ظلت مهشمة - ومشينا فى ممرات المطار واكتشفت بمساعدة صديقنا « الخبير فى شئون السفر » أن هناك ممرات للخروج من دائرة الجوازات ، ممر للمواطنين الانجليز وهؤلاء يستقبلهم ضابط الجوازات بابتسامة ونظرة على الجواز وهو مغلق وممر للقادمين من دول الكومنولث ولا تستغرق اجراءاتهم لحظات ، ثم ممر ثالث مكتوب عليه «جوازات السفر الأخرى» وقفنا فى هذا الطابور الطويل وسرنا فى طريقنا الى رجل الجوازات كما لو كنا سكارى !

وما أن هوى بنخاته على جواز السفر حتى تنفسنا الصعداء ، وأفقتنا من غيبوبتنا ولم يسألنا رجل الجوازات عن أى شيء !!

وها نحن نقف على أبواب هذه المدينة العريقة ، نتنفس ضبابها الذى طالما طمس حياتنا فى مصر فى عهد الاحتلال الانجليزى ، فأجد له طعما غريبا فى نفسى لم أعتز له بقدر اهتزازى لمظاهر العمران والمدنية التى ملأت الأرجاء من حولنا ...

— ولا أدري لماذا قفزت الى ذهنى صورة مدينة «الباجور» عندما رأيت الشوارع الواسعة النظيفة ... والمباني المتناسقة الشكل والارتفاع ، والمدهونة كلها بلون واحد فقط ! حتى البلكونات والشبابيك كلها أيضا بلون واحد !!

كانت الساعة تشير الى الخامسة والنصف مساء والشمس تملأ فضاء المدينة ، وقد علمنا أن الشمس لا تغرب قبل العاشرة مساء فى أشهر الصيف !!

كان الناس يجرون فى كل اتجاه — وسيارات التاكسى السوداء والتى تشبه سيارات حمل الموتى عندنا تقف بانتظام فى المكان المخصص لها على جانب الطريق . سألنا عن أقرب محطة للمترو شابا بدا من ملامحه انه من أصل عربى ولكنه لا يتحدث العربية فأشار باصبعه فى تثاقل نحو المحطة وكانت تقع على بعد أمتار منا ...

وجدنا سلالم ميكانيكية ، يكفى أن تقف على أول درجة لتتكفل هى بالنزول الى جوف الأرض حيث يوجد عالم آخر ، يفوق فى نظامه ونظافته العالم الأرضى ... وبكلمات انجليزية ركيكة استطعنا الحصول على خريطة توضح كل خطوط المترو فى مدينة لندن بل وضواحيها ... استطعنا نحن الخمسة مجتمعين أن نحدد موقع المكان الذى أوصانا به زميلنا « الخبير فى شئون السفر » للمبيت ركبنا المترو الذى

يختلف كثيرا عن مترو الميرغنى ، فضلا عن السرايب العملاقة
التي يسير فيها تحت الأرض .

وهنا حاول أحدها أن يزيل الرهبة التي ارتسمت على
وجوهنا فقال متندرا على زميلنا مدرس اللغة الانجليزية :
« هل يا ترى الانجليز يسمونه « الاندر جراوند » أو
« الجراوند أندر » ضحكنا من قلوبنا كالأطفال ... عدا
زميلنا عبد الله صاحب القضية ...

فى حوالى التاسعة كنا قد وصلنا الى عنوان المبيت ،
وكان عبارة عن حديقة واسعة انتشرت فيها غشرات المخيمات
فاتجهنا مباشرة الى المكتب المختص ، وعلمنا أنه معسكر
فاستأجرنا خيمة كبيرة تتسع لخمسـة أشخاص بجنيه استرلينى
واحد لليلة ...

وفى الطريق الى هذه الخيمة كنا نمر بخيام صغيرة تتسع
لزوجين فقط ... واعتقدنا انها مخصصة للمتزوجين كما
كانت تصور لنا سداجتنا أن كل شاب يسكن مع فتاة فهو لابد
أن يكون زوجها !!

كانت غالبيتهم من جماعات الهيزز والتي انتشرت وكانت
موضة فى ذلك الوقت كان هؤلاء الشباب يطلقون لحاهم
وشعورهم ، ولا يلبسون من الثياب الا أقدمها وأقذرها
أيضا !

كانت هذه الصورة كفيـلة بأن تجعلنا نخاف على ممتلكاتنا
من جوازات السفر والستة عشر جنيها استرلينيا والتي
تفنن كل منا فى اخفائها بجيوب صنعت خصيصا فى ملابسنا
الداخلية !!

اتفقنا على أن نتناوب الحراسة والسهر فيما بيننا ..
عملاً بالوصية فى الحفاظ على جواز السفر حتى لا يقع فى
أيدي المخابرات الاسرائيلية !!

— وفى صباح اليوم التالى استيقظ أحدهنا مبكرا . . .
وتوجه الى دورة المياه القريبة من خيمتنا — ثم عاد الينا
منزعجا ليخبرنا بأن المياه ربما تكون « مقطوعة » .

فدورات المياه ليس بها ماء . . . !! واكتشفنا فيما بعد
أن المياه ليست مقطوعة ولكن الانكليز لا يستعملون المياه
فى دورات مياههم !

وقد استعاضوا عنها بالورق !! تصورناها نكته فى
بادئ الأمر ، لكن سرعان ما اكتشفنا انها حقيقة . . .
فضحكنا وقلنا فى أنفسنا :

« لله فى خلقه شئون ! »

دخلنا فى ملابسنا بسرعة ، فقد عزمنا على ألا نضيع
الوقت دون بحث عن عمل ، واقترح أحدهنا أن نقسم أنفسنا
الى مجموعتين ونتجه الى الشوارع المزدهمة بالمطاعم والتي
تصحح بها صديقنا « الخبير فى شئون السفر » . .

ركبنا الأتوبيس ثم المترو وبعد حوالى الساعة وصلنا
الى شارع وميدان البيكاديلى بوسط العاصمة . . . لم نترك
مطعما ولا محلا ولا حتى كشكا الا ودخلناه . . . وكانت
كلمة « No » هى التى نسمعها . . .

— فى المساء التقينا نحن الخمسة فى الخيمة وتذكرنا
أننا لم نذق طعاما منذ الصباح ، فأخذنا نلتهم بحذر شديد
بعض ما حملناه من مأكولات ، وكلانا يحكى للآخر ما حدث
له طوال اليوم فنسمع مرة بابتسامة وأخرى بمرارة ، وشبح
المجهول فى مدينة الضباب يتراقص أمام عيوننا كلهيب
المصباح العارى الذى كنا نذاكر على ضوءه فى قريتنا قبل
أن تصل اليها أعمدة الكهرباء ! مرت علينا أياما خمسة
على هذا الحال لم يجد أحدهنا فيها عملا ، فبدأ الجذع يقبض
على أعصابنا المنهكة من آثار الامتحانات . . . وخصوصا عندما

نجد أن كمية القراقيش التي حملناها بدأت تتناقص . . .
وبدأنا نفكر جديا في استخدام العقود التي حصلنا عليها
كل بواسطته !

فى اليوم السادس وجد ثلاثة منا عملا ، وحصل الرابع
على وعد بالعمل بعد يومين أما عبد الله مدرس الانجليزية
الخصوصى فقد تعرف على أحد المصريين المقيمين فى لندن
وهو بلدياته كما ذكر . . . عاد فى المساء ليجمع حقائبه ،
وتركنا نواجه مصيرنا نحن الأربعة دون أى تفاصيل !

مازلت أذكر هذا اليوم الذى عملنا فيه لأول مرة فى
حياتنا . . . كنا نبكى من فرط سعادتنا ، فشبح المجهول أخذ
يتلاشى ، وها نحن نبني أول « طوبة » فى صرح أحلامنا لم
ننم فى هذه الليلة الا فى وقت متأخر جدا ، فقد بدأ كل منا
يعكس تفاصيل عمله ، وكيف تحدث الى صاحب العمل أو
المدير المسئول ؟ وكيف حاول أن يبدو نشيطا ؟

وعدد الأكواب التى كسرها ثم أخفاها فى صناديق
الزبالة !

قلنا كل شئ فى صراحة ووضوح ، لم نخف على بعضنا
البعض سوى حسرتنا على أصابع أيدينا التى تغير لونها من
المياه الساخنة والصابون الانجليزى الحارق . . بعد أن
غسلنا أكثر من ألف طبق فى اليوم الأول لنا !!

وبعد أن أصبح كل منا يملك ستة عشر جنيها استرلينيا
بعد أسبوع كامل من العمل الشاق لم نتردد فى تغيير سكنى
الخيام ، فاستأجرنا حجرة صغيرة بعشرة جنيهات فى الأسبوع
الواحد لنا جميعا ، تبعد خمسة كيلو مترات عن البيكاديللى
الذى نعمل فيه . . كنا نقطعها بعد منتصف الليل سيرا على
الأقدام .

كان شاغلنا الوحيد ألا تقترب من العشرة جنيهات التى
يوفرها كل منا أسبوعيا ، مهما كانت الأحوال ، فلم نكن

نتأفف من أن نأكل بقايا الطعام التي يتركها الزبائن بعد
أن تمتد إليها يد « الشيف » فتعطئها شكلا جديدا !

طبعاً كنا فى غاية السعادة عندما اكتشفنا بعد مرور
شهر واحد من عملنا فى مطاعم البيكاديللى وبعد أن غسلنا
ما يقرب من ٢/١ نصف مليون طبق وكوب . . . وباع فيها
أشرف ما لا يقل عن خمسة أطنان من الأيس كريم فى المحل
المجاور لنا . . أن رصيد كل منا قد بلغ الخمسين جنيها
استرلينيا - أى ما يقرب من ثمن التذكرة ذهابا وعودة والتي
دفعنا فيها حينئذ ٨٥ خمسة وثمانون جنيها مصريا !!

شعرنا بالتخمة التي يشعر بها الجياع عقب تناول وجبة
دسمة . . وكان هذا الرصيد بالنسبة لنا غنيمة أعادت إلينا
الأمل ، والثقة ، والاعتزاز بأنفسنا وقدراتنا التي لم
نكتشفها من قبل !

ومرت الأيام متشابهة لا تكاد تختلف كثيرا عن سابقتها
الا فى ازدياد الشوق والحنين الى الأهل والأصدقاء ومصر
كلها .

لم يكن يؤلنا سوى روائح الأطعمة التي « عشت » فى
ملابسنا لوقوفنا طوال اليوم داخل جدران المطبخ . . . مازلت
أذكر تعليقا لأحدنا ضحكنا منه حتى سالت دموعنا يقول :
اننا نسير فى الشوارع براهة ملابسنا كالمطاعم المتنقلة لبيع
الفريت (أى البطاطس المحمرة فى الزيت) !

كانت رائحة ملابسنا ، ولون بشرة أيدينا كقيلة بأن
تجعلنا نبحث عن عمل آخر ونغير هذا العمل الشاق ، وبعد
أن كبر رصيدنا ، وتحسنت لغتنا الانجليزية الركيكة ! والتي
تعلمناها بالاعدادى والثانوى ثم الجامعة !

كانت هذه الفكرة هى بداية لمنعطف كبير فى حياتنا
فى عاصمة الضباب ، جعلتنا نكتشف جوانب أخرى خافية

فى أنفشنا لم نكن نعلم عنها شيئاً ، كما اكتشفنا « لندن »
عاصمة الامبراطورية التى لا تغرب عنها الشمس « سابقاً » !

البداية كغيرها من البدايات كانت طريفة ، فقد وجد
أحدنا فرصة عمل كجرسون فى فندق ٤ نجوم بجوار شارع
اكسفورد عن طريق ادوارد وهو زميل مصرى كان يعمل
جرسونا فى هذا الفندق ، وبعد أقل من شهر بلغ عددنا ١٦
ستة عشر مصرياً ومصرية ، نعم بيننا كانت عزة . وسهام .
وحمديّة وكن أيضاً طالبات جئن الى لندن بحثاً عن عمل فى
أجازة الصيف وكن يقمن بتنظيف الحجرات وترتيبها « أى
ما يسمى بالفام دى شامير » .

أصبحنا نغير ملابسنا كجرسونات يومياً واشترى كل منا
بأبيونة سواداً ولأول مرة ندفع جنيهاً استرلينياً كاملاً لحلاق
انجليزى . . . واشترى كل منا سشواراً خاصاً به . . .
وبدأت جيوبنا الواسعة تنتفخ بعشرات القطع المعدنية . .
وبها بدأت لفتنا الانجليزية تتحسن تحسناً ملحوظاً . . .

ثلاثة أشهر أخرى من العمل المتواصل فى خدمة نزلاء
ونزيلات الفندق ذى النجوم الأربعة كبر الرصيد ، فكبرت
الظموحات ، وتطلعنا لأول مرة نحو حديقة « الهايدبارك »
الشهيرة . . . كنت أعرفها كغيرى من الزملاء كأبرز المعالم
السياحية فى لندن ، والتى يحرص كل زائر على التجول
فيها .

ولشد ما أدهشتنى هذه الحديقة التى يتقبل فضاؤها
الواسع كل الاتجاهات ، ومختلف التيارات فى السياسة
والأدب والاجتماع . . . فهذا شيخ وقور يسير ببطء فى
جنباتها حتى اذا ما اقترب من منصة صغيرة ، شرع يتلفت
حوله قبل أن يعتليها ، وكأنه ينادى زوار الحديقة أن يلتفوا
حوله ليستمعوا الى خطابه الذى يدين فيه نظام الاقتصاد
العالمى الحالى ، ويحمّله مسئولية التضخم وارتفاع الأسعار !!

وعلى مقربة منه يصرخ شاب. نحيل فى الناس من حوله، وكأنه يستنجد بهم أن يضموا أصواتهم الى صوته لادانة السباق النووى والأسلحة الذرية ! ثم بدأ ينادى بالمحافظة على الطبيعة والحضرة وحمايتها !

فى الطرف الآخر من الحديقة تقف فتاة شقراء تتناقش مع عدد من الشباب الفوضويين الاتجاه الوجودى فى الأدب . . . فهمت فقط اسم سارتر وصديقتة سيمون دى بفوار !

وللحق أقول أن زياراتي للهايد بارك كانت المحك الأول لثقافتى ، فهذا هو الغرب يموج بتياراته الفكرية والأدبية فى حرية مطلقة . . يقابله شرقنا المسكين . . لا يعرف غير كلمة « تابو » .

يضرب بها كل فكرة جديدة ، أو طريقة مبتكرة فى العيش والحياة !

كبحت جماح هذه الفكرة قبل أن تستبد بعقلي وقلبي معا ، وعدت مع زملائي الى «ايرلزكورت» الذى اخترناه مكانا جديدا لسكنانا ، ليس فقط لأنه من أرخص أحياء لندن ، ولكن أيضا لأنه يشبه الى حد كبير أحياء القاهرة القديمة ، فيه المطاعم الشرقية ، والجرائد والمجلات المصرية والعربية التى كنا نشترىها يوميا لمتابعة أخبار الوطن . . فضلا عن عشرات المصريين والمصريات الذين تقع عليهم عينك فى كل شارع أو حارة صباح مساء .

كان « حى ايرلزكورت » فى ذلك الوقت عبارة عن مجموعة من البيوت القديمة والمتهاكة . . كل سكانه تقريبا من الأجانب كنا نرى كل الألوان والأجناس وبخاصة أبناء شرق آسيا والهنود الذين يتمتعون بحقوق خاصة بصفاتهم احدى دول الكمنولث . . . ويمتلكون المطاعم الصغيرة ومحلات البقالة . . . وتجد بعضهم فى المصالح والهيئات الحكومية ، لم نر انجليزيا واحدا فى هذا الحى ، وربما تركوا لندن كلها لسكنى الأجانب وفضلوا الريف الانجليزى المشهور بجماله كما قرأت فى أحد الكتب انه :

« يكفى أن تضع سورا حول أى مساحة من الأرض كي تصبح حديقة » !

كانت الشمس ساطعة يوم الأحد Sunday أى يوم الشمس كما يسميه الانجليز بالفعل نجد دائما يوم الأحد يوما مشمسا ! وقد كنا نتعجب من هذه الظاهرة التى تذكرنا بالمثل العربى « اسما على مسمى » !

عطلة الأسبوع هى يوما السبت والأحد من كل أسبوع كباقى دول الغرب .

يوم الأحد تسمع فى الصباح أجراس الكنائس بانتظام وعند الظهر ترى الانجليز والانجليزيات جميعا بالمايوهات فقط تاركين أجسادهم لأشعة الشمس التى طالما حرموا منها خلال شتاء طويل .

قررت مع خالد أن نقوم بنزهة فى حوارى لندن التى اكتشفناها بجوار حى البيكاديللى .

وميدان الترافلجر . . وشارع ريجنت . . . وحى سوهو . . .

وباحدى الحدائق المنتشرة فى كل حى بل فى كل شارع أحيانا . . . وبالقرب من ميدان ترافلجر تعرفنا على آن مارى شقراء ، متوسطة الطول ، وردية الخدين ولكنها أميل الى النعافة منها الى السمنة !

أما اليزابيث فكانت طويلة القامة ، مستديرة الوجه الذى تتوسطه عينان زرقاوان اذا رأيتها فى أى مكان فى العالم دون سابق معرفة فلن تخطئ فى أن تقول انها انجليزية ، فهى تمثل الشكل الانجليزى المصروف . . كان واضحا أنهما تكبراننا على الأقل بعشر سنوات ورغم ذلك دعوناهما على مشروب بأحد البارات القريبة !

لم تكن هي المرة الأولى التي نلتقى فيها بشقراوات لندن باستثناء نزيلات الفندق الذى نعمل فيه ولكن أيضا كانت المرة الأولى التي نرتاد فيها هذه الاماكن كزبائن •

جلسنا فى مواجهتهن وكان البار شبه خال الا من بعض الزبائن الذين يحتسون الويسكى وبعض المشروبات الروحية الأخرى ، وكان أمام كل منهم زجاجة فرغ نصفها ••• وكان البار من الداخل شبه مظلم الا من بعض الشمعات التى انتهى عمرها الافتراضى !

طلبنا من الجرسون كوكاكولا بالثلج •• فانفجرت الفتاتان فى ضحك طويل على غير عادة الانجليز ، ورثيتا لحالنا ، فقد أدركتا منذ الوهلة الأولى أننا لسنا غرباء فحسب وانما أيضا بلهاء ! ولم يشفع لنا عندهما أن كأس الكوكاكولا كان مليئا بالثلج !

لم نفهم شيئا وقتها ، فلم نعر هذه الملاحظة أدنى اهتمام ، واجتهد كل منا فى البحث عن حصيلته من اللغة الانجليزية التى تحسنت كثيرا •• سألناهما ان كانا يعرفان مصر ؟ وغرقت اليزابيث فى الضحك مرة ثانية ، وقالت هل هناك فى العالم كله من لا يعرف مصر ؟

الفراعنة ••• الأهرام ••• وادى الملوك ••• الأقصر وأسوان ••• وبدأت تتحدث عن مصر والفراعنة وآثارنا القديمة وأمجادنا ، وما هم كانوا عليه من تقدم فى كافة العلوم والفنون والطب ، والهندسة ، والفلك والمعمار ••• وظلت اليزابيث تتحدث عن مصر وكأننا لا نعرفها وفجأة تشجع خالد وسألها مارأيك فى عبد الناصر ؟

وما أن ذكر كلمة عبد الناصر حتى انتفضت أن مارى التى كانت صامئة طوال الوقت وكان عقربا لدغتها ، وبدأت تتهم عبد الناصر بأنه رجل فقد السيطرة على لسانه وعقله انه مجنون بمساندته للمقتله والارهابيين الفلسطينيين •••

ثم أضافت أن العرب ما هم الا قوم من البربر يمتازون بالجهل والتخلف !!

كانت صدمة لنا ، فهي المرة الأولى التى نلقى اناسا ليسوا من جنسنا ، ونسمع بأذاننا هذه الانتقادات الصارخة ، والأحكام القاسية على أنماط حياتنا كمصريين أو كعرب ... وعلى قادتنا وحكامنا ...

فشلنا فى اقناع الشقراوتين بأن عبد الناصر لم يكن أبدا مجنونا أو متهورا كما ادعتا ، وأن الفلسطينيين ليسوا اربابيين أو قتلة كما ذكرتا بل هم شعب طرد من أرضه ومنازله وهم ضحية للصهاينة واليهود ، ونحن العرب لسنا بمتخلفين أو جهلة ... ولم تتقبلا محاولتنا وحججنا ودفاعنا بانجليزيتنا ولهجتنا اللتين تفوقتا علينا فيها !

فقد حاولنا بكل الدفوع التى نعرفها افهامهما أن عبد الناصر هو الزعيم الروحي للعرب حتى بعد مماته ، وأن كل معلوماتهما من وسائل الاعلام التى يسيطر عليها اليهود، وتقع تحت تأثير الدعاية الصهيونية ... وهى تحاول دائما أن تنقل صورة مشوهة وغير حقيقية عن العرب ، وأكدنا لهما اننا لم نحارب ولم يدخل جيشنا معركة الأيام الستة كما يسمونها ... وأخيرا فالعالم العربى هو وحدة واحدة من المحيط الى الخليج ! ولا بد أن تفهما هذه الحقيقة !!

دفعنا ثمن المشروبات والكوكاكولا والثلج أيضا ونحن نادمين ، وخرجنا على أن نلتقى مرة أخرى ... متظاهرين أن لدينا موعدا هاما ولا يد من الاستئذان ... وقبل أن نغادر كتبنا لهما عنوان مسكننا ودعونا هما على كوب من الشاي المصرى الشهير يوم السبت القادم !

فى الطريق الى ايرلذكورت حيث نقطن كنا فى غاية الضيق والأسى بعد أن سقطت كل الحجج التى التمسناها ... وفجأة صرخ خالد « نكدوا علينا الله ينكد عليهم » !؟

وقلت فى نفسى قلة ذوق . . . نستضيفهم وينتقدونا
بوقاحة أمام أعيننا !

فى أعماقى كنت سعيدا بهذه المواجهة رغم ما فيها من
قسوة وتجن فى بعض الأحيان . . . وتذكرت أن جيلنا فى
حاجة ماسة الى مثل هذه المواجهات الصريحة والمباشرة والتي
لم نتعود عليها لنقف منها على أبعاد ذاتنا ونرسم واقعنا
بأنفسنا ، بعيدا عن مرض التهويل الذى بات سمة من سمات
الشخصية المصرية والعربية عامة !

كان خالد صامتا معظم الوقت . . . وكما توقعت لم تمر
مقابلتنا بهاتين الفتاتين من الكرام كغيرها من المقابلات
وانما تركت أثرها واضحا فى نفوسنا ، فبمجرد عودتنا
الى الحجرة بدأ نقاش حاد وبصوت عال لدرجة أن أحد
المصريين وكان يسكن بالحجرة المجاورة مع بعض زملائه قد
دخل علينا دون استئذان معتقدا أننا فى خناقة !

وما أن دعوناه على كوب شاي وشرحنا له ما حدث حتى
قال باستخفاف :

عندهم حق ، وأنا متفق تماما مع كل كلمة !

واذا بخالد وكان معروفا بين الطلبة بميوله الثورية . .
يطبق على رقبة زائرنا ليقول له انت خائن .

وبعد أن أبعدتهما عن بعضهما وللتخفيف وتهدة الجو
قلت ربما أن مارى هذه يهودية فهى تملك أنفا معقوفا يشبه
الى حد كبير تمثال رجل يهودى معلق فى أحد الميادين !

— وتدخل زميل آخر فى الحديث مضيفا : اننى ألعن
الانجليز فى كل مرة أستمع فيها الى الشيف المغربى والذى
يعمل طبّاخا فى مطعمنا وهو يتحدث الفرنسية بطلاقة مع
المدير الجزائرى !

— واشتم خالد من هذا التعليق نوعا من تمجيد الدول الأخرى على حساب مصر — فقال بانفعال شديد لا يجب أن ننسى أننا شعب يملك حضارة ترقى الى سبعة آلاف سنة . . كنا يوما نملك الطب والهندسة ونعرف أصول فن العمارة والرياضيات باعتراف اليزابيث . . الأرقام التي يستخدمونها اليوم نحن مكتشفوها . . . وكانوا هم عراة حفاة ، متخلفين لا يعصمهم من شرور الفقر غير الأوبئة التي كانت تحصدهم يوميا بالمئات . . .

وسكت خالد لحظة ليلتقط أنفاسه ، ثم عاد يقول فى لهجة تقريرية حازمة :

اننا نملك الأهرام التي مازالت لفزا محيرا لعلمائهم وشعوبهم بكل ما يملكون من معدات وعقول الكثرونية !

كنت أنظر الى خالد منصتا الى كل كلمة — ولا أدري لماذا قفزت الى ذهنى صورة والده ، وهو من الشخصيات المرموقة والمعروفة فى مصر هو « المخرج العظيم صلاح أبو سيف » .

— امتقع وجه خالد وكأن سحابة من الحزن العميق قد كست تقاطيع وجهه الأسمر ، ثم اتجه نحونا وسأل فى هدوء لماذا هزمنا فى ٦٧ ؟

وكان السؤال كقطعة من الحجر ألقيت على رؤوسنا ، فاختلفت ردودنا جميعا .

— فمنا من ضحك ساخرا . . . ومنا من تبرم من السؤال معتبرا اياه نوعا من السفسطة التي لا مبرر لها . . ومنا من صمت كالأبله ، بعد أن أعيته محاولة الاجابة .

— قرأ خالد فى وجوهنا هذا الصمت فمزقه بصوته الحاد وهو يقول :

ضحكوا علينا . . خدعونا ببيانات مضللة ، وانتصارات

زائفة . . . كان لازم يتعدموا فى ميدان التحرير ! يبدو أن
« البنيتين كانتا على حق فى بعض مما قالتاه » ١٩

ظل خالد يسأل ويسأل حتى اصفر وجهه ، وبدأ عليه
الاعياء فجلس واجمأ على المقعد الوحيد ونحن نجلس
القرفصاء على أرض الحجرة . . . فامتدت يدي لتدير شريط
كاسيت لعبد الحليم حافظ ، ففاضت قلوبنا بلوعة الفراق مع
الأغنية ، واكتسحتنا موجة عارمة من المشاعر لم نستطع منها
فكاكا فقررنا أن نكتب خطابات الى الأهل والأصدقاء .

وبعد لحظات شرد تفكيرى ، وتذكرت أسئلة خالد التى
انهال بها على رؤوسنا ، واستعدت ما سبق أن أكدته حول
مصر ، والمصريين والأهرام ، وأنا أذكرى شعب على وجه
الأرض !!

— ابتسمت لى نفسى وكأنى أطمئنها على خالد الذى بدا
متناقضا . . فهو يدافع مرة ، ويهاجم مرات . . وها هو
عندما سأله ثانية : لماذا لم يعلمنا الانجليز لغتهم أثناء
الاحتلال ؟

قال محتدا وقد عادت اليه غيرته : لقد ذكرت لك ألف
مرة أن الشعب المصرى شعب خاص جدا ، ويختلف عن كل
شعوب الأرض . . فهو يمتص كل الأجناس . . . يؤثر
ولا يتأثر . . ثم أضاف ضاحكا :

الانجليز خرجوا من مصر بيتكلموا عربى !!

كنا قد قررنا ألا نلتقى بالفتاتين مرة ثانية ، ولكن
خالد أصر على أن نستقبلهما كمحاولة أخرى لاقناعهما
بوجهة نظرنا . . . حاولت افهام خالد أن نتحدث فى
موضوعات أخرى « بعيدا عن السياسة » (بعد استئذان
الاستاذ / موسى صبرى فهذا عنوان مقاله الأسبوعى الذى
نتابعه فى مجلة آخر ساعة » ، ولكن خالد أصر رغم محاولتى

افهامه أنه ربما أنهما يهوديتان وأفصحت له عن ملحوظتي
بأن أنفهما معقوف ، وهذه علامة واضحة تميز اليهود . . .
ولكن دون جدوى . . . كنا يوم السبت والميعاد في السادسة
مساء . . . وبجوارنا يقع سوق صغير يقام مرتين أسبوعيا
اشترينا منه شايًا وأكوابا جديدة ، وقطما من الجاتوه
والشيكولاتة والبسكويت لاستقبال اليزابيت وأن ماري . . .
وفي طريق العودة الى المنزل فكرنا في الاتصال بالحاج /
فتحى وكان ساعيا بالسفارة المصرية بلندن لابلاغ السفارة
بأننا تقابلنا مع احدى اليهوديات التى تسب العرب وجمال
عبد الناصر . . . وتكره الفلسطينيين ! فربما تقبض عليهما
وتحقق معهما. !!.

وفي النهاية ضحكنا من هذه السذاجة . . . والسخافة
معا .

وبدأنا في الاعداد لاستقبالهما بالجاتوهات . . . وأكواب
الشاي الجديدة !

وانتظرنا على مضض والساعة تتجاوز السابعة فالثامنة
. . . وحتى التاسعة وكانت الشمس قد اختفت فنحن الآن على
أبواب فصل الخريف . . . وبدأنا نضعك ونحن نتذكر
ما قاله لنا زميل كان قد سبقنا في السفر الى أوروبا من أن
المصرى بوجهه الأسمر أو البرونزى ، والمميز بشاربه
الدوجلاس ! تستقبله شقراوات أوروبا بالأحضان بمجرد
وصوله الى أرض المطار ، وبدأت أتندر على خالد بوجهه
الأسمر وشاربه القصير . . . وفجأة دخل علينا « عبد الله »
زميلنا مدرس الانجليزية . . . والذي تركنا وقت أن كنا
نسكن الخيام . . . كانت مفاجأة لنا أن نراه ثانية . . . وبدأ
يشرح لنا كيف أنه عن طريق صديق مصرى يسكن معنا في
نفس المبنى وصل الينا . . . وبعد عناق طويل جلسنا على
الأرض تاركين له المقعد الوحيد . . . سألناه عن صديقه
المصرى المقيم في لندن منذ فترة والذي يقيم معه ؟ سألناه

عن عمله ؟ وكم أصبح رصيده من الاسترليني ؟ وهل مازال مصرا بعد أربعة أشهر في لندن أن الاسم الصحيح للحقيبة اليد هو « الباج هاند » ؟ أم « الهاندباج » ؟

— وأمام السؤال الأخير بدا جادا وقال في لهجة حاسمة :

لا تنسوا أنني الوحيد بينكم الذى تعلم اللغة الانجليزية بكلية الآداب ، كما أنني كنت أعمل قبل مجئى مدرسا خصوصيا للغة الانجليزية ، وقد تخرج من تحت يدي عشرات من الطلبة المتفوقين في قريرتنا ، منهم ثلاثة في العام الماضى حصلوا على الدرجات النهائية في الثانوية العامة !!

كان اصراره على الخطأ وهو يعيش في عاصمة الانجليز هو نوع من الفهلوة المصرية التى تحاول دائما أن تعمل من « الفسيخ شربات » والعلم والمعرفة بكل شيء وفي كل شيء .

— ربما فهم ما يدور بداخلنا فانعطف بنا الى الحديث عن الأربعين جنيها التى يتقاضاها أسبوعيا بالعملة الصعبة طبعا . . . بالاضافة الى البقشيش الذى تنتفخ بها جيوبه كل مساء .

— وبدأ عبد الله يحدثنا عن مشروعاته ، وطموحاته ، أو قل بدأ يفكر أمامنا بصوت مسموع قائلا : لقد قررت أن أبقي هنا حتى العام القادم كي أتمكن من جمع ألف جنيه استرليني وعند عودتى الى مصر أستطيع أن أسدد ثمن التذكرة الذى دفعته لى أختى دون علم زوجها . . . وأن أدفع مقدم شقة بالقاهرة لأننى لا أرغب فى الإقامة بقريرتنا فهى كغيرها من القرى المجاورة لا تحظى بأى اهتمام أو رعاية من قبل الحكومة . . . لا كهرباء ولا تليفونات ، ولا وسائل للمواصلات ، والطريق ترابى متعرج ، وأقرب مدرسة اعدادية — ثانوية تبعد ساعتين سيرا على الأقدام ، انه يتذكر عندما كان تلميذا بهذه المدرسة ومازال الحال كما هو عليه حتى اليوم . . . أما القاهرة فهى بالنسبة له مدينة الأحلام !

— بها مطاعم الفول والطعمية والكباب والكفتة . . .
والكازينوهات على النيل بكورنيشه العريض فالحياة فيها
تموج بالحركة والرعاية والاهتمام من وسائل الاعلام كلها
فالمسؤولون جميعا دون استثناء حتى نائب الدائرة يسكن
القاهرة بالاضافة الى أن الدروس الخصوصية أجراها
مرتفع ، ، وكيف يمكنه شهريا أن يحقق من ذلك دخلا يفوق
خمس مرات وربما عشرة مرتبه من التربية والتعليم ،
فالاجور مضاعفة لما يدفعه أبناء قرية كفر بطا والقرى
المجاورة لها ، وبعيدا عن أبناء العائلة الذين يحصلون على
الدروس مجانا !

— كنا ننصت اليه مندهشين وهو يتحدث عن زميله
المصرى المقيم هنا منذ عامين ، وكيف استطاع أن يشتري
شقة بالقاهرة . . . ودفع عشرة آلاف جنيهها مصريا « كاش »
فى حى المهندسين بالجيزة . . . أما عن الإقامة الدائمة فى
لندن فهناك وسيلة اكتشفها المصريون ومن بعدهم باقى
الأجانب وهى « الزواج الأبيض » .

وبدأ عبد الله يحاول افهامنا ماذا يعنى بذلك وباختصار
كما قال انه يمكن لأى أجنبى حتى لو كان مصريا أن يدفع
مبلغا من الجنيهات الاسترلينية فى حدود خمسمائة أو ألف
جنيه لاحدى الفتيات الانجليزيات أو حتى غير الانجليزيات
اللاتى يحملن الجنسية أو حتى حق الإقامة الدائمة وتقبل
الفتاة الزواج بدفع الخمسمائة أو الألف ، فقط على الأوراق
بمعنى انها تؤدي خدمة للأجنبى كى يحصل على حق الإقامة
الدائمة فى انجلترا ويمكنه بعد ذلك الحصول على الجنسية ،
ولكن ليس له أى حقوق أخرى على الفتاة فهى لا تسكن
ولا تقيم معه وليس هناك أى صلة أخرى ، ولا بد أن يوقع
لها بالطلاق على أوراق رسمية أمام نفس المكتب المختص حتى
تستطيع أن تتزوج من آخر فيتضاعف دخلها . . . وأضاف
عبد الله أنه يجب الحذر والحيلة لأن البوليس الانجليزى
بدأ يسمع بمثل هذه الحكايات . . . وعلى كل حال فصديقه

هذا قد حصل على الإقامة الدائمة بهذه الطريقة . . . وقد وعده بعنوان احدى المكاتب التى أصبحت شبه متخصصة فى المجال ، ولكن عليه الانتظار حتى تتم كافة اجراءات الطلاق !

— طبا كنا ننصت باندهاش ولم تشأ غريزة الفضول أن تتركنا نقاطع عبد الله لنسأله أو نستفسر منه عن أشياء كثيرة لم نفهمها من هذا الحديث . . . واستطرد عبد الله فى حكايته هذه وهو يقسم باليمين واليسار انها حقيقة وأنه رأى بنفسه تصريح الإقامة الدائمة فى انجلترا . . . وأن هناك عددا لا بأس به من المصريين قد حصل عليها بنفس الطريقة ولكن بأثمان متفاوتة !

وفجأة التقطت آذاننا صوت اذاعة لندن «القسم العربى» طبعاً وهى تذيع نبأ تصلبت من هوله عروقنا ، وتوقفت له أنفاسنا ، كان كالصدمة الكهربائية التى أصابتنا بالاعضاء فأصبحنا كالمخدرين : « فى تمام الساعة الثانية ظهر اليوم ضربت الطائرات المصرية القواعد والمحطات الاسرائيلية فى سيناء ، وعبر الجيش المصرى قناة السويس وارتفعت الأعلام المصرية فى الضفة الشرقية انجست الأصوات فى صدورنا ، ونظرنا الى بقضتنا البعض فى ذهول غير مصدقين اذاعة لندن . . . رفعنا صوت المدياع فأكد لنا المذيع (أن القوات الجوية المصرية وجهت ضرباتها الجوية ، خلف خطوط اسرائيل وأكد عبور الجيش المصرى . . .) اعتقدنا فى بادئ الأمر انها نكتة حاولت بها الموساد « المخاپرات الاسرائيلية » من خلال أبواقها الاعلامية ، أن تسخر من العرب وتذكأ الجراح ؟ ولكن تأكيد المدياع بصوت عال دفعنا الى أن نرتدى فى أحضان بعضنا ونبكى ، ومنا من يصرخ . . . وجدتنى أضرب بقدمى الأرض من فرط النشوة وأطرق أبواب جيرانى المصريين لأخبرهم بما سمعنا عن عبور الجيش ورفع أعلامنا فوق أرض سيناء . . .

واقترح عبد الله أن نتوجه على الفور حيث يسكن مع

زميله وبلدياته المقيم في لندن فهو يملك جهاز تليفزيون
٢٣ بوصة ! كالجهاز الذي كان موجودا بأحدى مقاهي المدينة
المجاورة لقريتنا وكنا نشاهد على شاشته ماتشات الأهل
والزمالك أيام رفعت الفثاجيلي وعبدته نصحي وحمادة امام!

- بعد دقائق مرت كالدهر وجدنا أنفسنا في شقة
صغيرة مكونة من حجرتين يتوسط احداها جهاز التليفزيون
وعوله عدد كبير من المصريين ، وقد ظهرت صورة قناة
السويس والأعلام المصرية ، ترفرف ... وجنود مصر
يصرخون بصوت عال « الله أكبر » .. تحشرجت الأنفاس ،
والدموع تتساقط ، وترتجش الأكف وهي تقبض على بعضنا
البعض .. ساد صمت من نوع عجيب .. وبدأ الخوف ..
الحزن .. القلق .. الفرحة .. ترقبا لمزيد من الأخبار ..
لم أعهد في قلبي مثل هذه القوة التي كان عليها في تلك
اللحظة ، كنت أسمع دقائقه في أطراف قدمي ، وكنت أسمع
دقات قلوب زملائي وكأنها صدى لقلبي !

- وفجأة صرخ أحد الحاضرين « الله أكبر » فالتفتنا
نحوه لنجده وكأنه أصيب بلوثة عقلية ثم ارتدى على الأرض
وأغمى عليه .

- هزولنا جميعا نحو جسده المدود يحمل أحدا كوبا من
الماء ، فيما أخذ زميل آخر يصرخ فيه اصحي يا مصطفى ..
مصطفى ..

- كان أحد الحاضرين يبكي وهو ينظر مرة الى جسد
مصطفى ، ومرة الى شاشة التليفزيون يطلب منها المزيد من
التفاصيل .

- بعد دقائق عشر أفاق مصطفى ليقص علينا مأساته
التي عاشها وقت أن كان ضابطا احتياطيا بسلاح المشاة
في حرب ٦٧ -

وعلى كوب من السكر بالليمون أفاق مصطفى وبدأ
يضحك بصوت عال أفاقنا معه ليقول : هذا هو الجندي
المصري .

الجيش المصري لم يهزم فى حرب ٦٧ فهو لم يحارب
أصلا ، ولم يدخل معركة انتهت قبل أن تبدأ . . . صورة
النا بالم الذى كان يتساقط على رؤوسنا فى سيناء كالمطر
لم تبرح خيالى . . تركونا فى سيناء تحت سماء عارية الا من
القاذفات الاسرائيلية التى كانت تحرق زملاءنا كالدباب . .
واكتملت المأساة بقرار الانسحاب دون أدنى تنظيم . . فكان
الجيش بطبيعة الحال ضحية ظلم فادح . . وطبعاً الكل منا
يعرف باقى « الحدوتة » .

وعلى الفور التقط خالد حبل الحديث وقال بانفعال :

مازلت أكرر دعوتى باعدام كل الذين تسببوا فى
هزيمتنا . . وأمام الشعب . . وفى ميدان التحرير، تساهل
الشعب وطيبته التى تصل الى حد السذاجة فى كثير من الأحيان
قد جنت عليه فقال آخر وكأنه يؤكد كلام خالد :

للأسف شعب مسكين تجمعه صفارة ، وتفرقه عصا ! . .
فهذه الهزيمة التى لحقت بنا فى ٦٧ سوف تظل أثارها
عشرات السنين ، لو قدر لها أن تصيب شعباً آخر لما تردد
أبناءؤه فى اعدام مسببيها فى ميدان عام . . ولكننا للأسف
ومنذ عهد الفراعنة نسجد للحاكم . . وأى حاكم !

كان هناك نقاشاً آخر قد نسج خيوطه بين زميلين فى
طرف الحجرة التى كنا نجلس فيها حول مصطفى ، أصغينا
باهتمام خصوصاً أن أحدهما بدا وكأنه عليم ببواطن الأمور
فها هو يقول : لا أعتقد أن أمريكا ستسمح للعرب أن يهزموا
اسرائيل يوماً ما . . . وفى تصورى أن أمريكا سوف تتدخل
فوراً بعد هذا العبور لحماية ولايتها الواحدة بعد الخمسين
وطبعاً بعد قرار أنور السادات بطرد الخبراء الروس من

مصر فلا ينتظر أن تؤيدنا موسكو ، فهذا القرار كان صدمة ارتجت لها عقولهم ، لقد ذكر لي أحد أقاربي وهو ضابط بالجيش أنه رأهم يبكون وكان السادات قد طردهم من الجنة !

— وجذب طرف الحديث زميل آخر وقال باستنكار :

القضية لم تكن مجرد وجود خبراء سوفيت في مصر ، ولكن الأخطر من ذلك أنهم كانوا يعتبرون أن مواقعهم قواعد سوفيتية محرمة أو ممنوع دخولها للمصريين حتى من قادة القوات المسلحة — هل سمعتم حكاية رفضهم دخول محمد فوزى وزير الحربية احدى هذه القواعد وكان بصحبة عثمان أحمد عثمان . . . وشهق أحدها وقد بدا أنه لم يسمع بهذه الحادثة وقال متحسرا :

معقول . . . وزير الحربية المصرى يمنع من دخول قاعدة حربية على أرض مصر ولا بد له من استئذان موسكو ؟

وقال خالد : أيا كان الأمر فلا يجب أن ننسى أن الروس هم الوحيدون فى العالم الذين وقفوا بجانبنا وساعدونا بالسلاح ، وهذا العبور الذى تم اليوم بفضل الأسلحة والمعدات السوفيتية ، وإذا كان لابد من المقارنة ، والاختيار فلننظر فيما فعلته أمريكا . . أليست هى التى تمد إسرائيل من الابرة حتى الصاروخ كما نعلم ؟ وارتفع صوته قليلا ليقول فى ضيق وتبرم :

لولا الانذار الروسى فى ٥٦ لوقعت بور سعيد تحت الاحتلال الاسرائيلى . . ولولا النابالم الأمريكى لما احترقت أجساد جنودنا فوق رمال سيناء فى ٦٧ . . ولولا . .

— وقبل أن يستطرد زميلنا فى « لولا » الذى بدا أنها أعجبته ، قاطعه زميل آخر وقال : يكفى أن نعرف أن أمريكا هى التى قتلت عبد الناصر ، وكانت فرصتها حرب ٦٧ للانتقام منه . . وكان مجرد ذكر عبد الناصر كفيلا باحتدام

نار حامية من المناقشات ، اشترك فيها جميع الحاضرين ،
وكعادتنا فى مثل هذه المواقف انزلقنا الى المقارنات بين
القديم والجديد . . وبين السادات وعبد الناصر فى
مناقشات لا يجمعها سوى شىء واحد هو الحب أقصى الحب من
جانب ، والكراهية الى أبعد الحدود من جانب آخر . . ودائما
المجنى عليها هى « الموضوعية » المسكينة .

بدأت هذه اللوحة الصاخبة بتعليق زميل يقول :

أخطأ عبد الناصر عندما أرهقنا فى حرب لا ناقة لنا فيها
ولا جمل وهى حرب اليمن ، وكان أجدر به أن يلتفت فقط
الى اسرائيل بأطماعها التوسعية .

فقال آخر : كان لابد أن يرفع شعبنا كلمة « لا » لحرب
اليمن على الأقل من خلال مجلس الأمة .

وهنا قال زميل ثالث ساخرا : العجيب أن البعض يصدق
أنه لدينا مجلس أمة حقيقى ، وكأنه نسى أن هذا المجلس
يعمل اذا قدر له أن يعمل بنصف كفاءته ف ٥٠٪ من أعضائه
يحملون أختامهم فى ثنايا عماثمهم . . وأنا هنا لا أقصد
الانتقاص من قدرهم ولكن فقط أريد أن أقول أن مكانهم
الطبيعى والحقيقى هو المصنع والحقل والمنتج النشيط
المبدع منهم يمنح نيشانا كل فى مجاله . . .

أما النصف الثانى فكان يخاف بطش عبد الناصر ،
فزوار الفجر ، وزبانية السجن الحربى كانت دائما على أهبة
الاستعداد . . . هل نسينا مخابرات صلاح نصر ، وصحراء
مدينة « نصر » أيضا التى اهلكت المعارضين أحياء !!

— بدا زميلنا المتحدث وكأنه يتصبب عرقا ، فبلغ ريقه
وقال فى صوت هادىء بعض الشىء : بالطبع لا أريد أن أتهم
عبد الناصر وحده ، ولكن أرفض أى محاولة لتبرئته من
هذه الجرائم بدعوى أن ثمة من كان يعجب عنه الحقائق !

وجاء صوت خالد صارخا هذه المرة فقال :

فى كل الأحوال لا يجب أن تنسى أن عبد الناصر كان صاحب الفضل الأول فى تعليمك مجانا .. فى بداية الثورة كانت تبني مدرسة ابتدائية كل ثلاثة أيام ... من الذى وحد العرب - السد العالى ... تأميم القناة ... الثورة نفسها كانت تفشل بدون عبدالناصر ... عبدالناصر كان زمرا لمصر ... وللعرب جميعا ... كان أكثر من انسان وأقل من ملاك لم يكسر طموحاته غير أمريكا ... عبد الناصر مات فى ٦٧ ودفن فى ٧٠ !!

وتدخل زميل آخر وألقى بطبوبة أخرى فى مستنقع المشاعر الآسن فى داخلنا وقال :

« أنور السادات كان زميلا لعبد الناصر فى الثورة .. ورئيسا لمجلس الأمة ، فضلا عن أنه يكرر فى كل خطاباتاته أنه كان شريكا فى المسئولية مع عبد الناصر فهو اذن مسئول أيضا عن كل الأخطاء لماذا لا يطالب أحد بمحاكمته ؟ لماذا نحاكم الأشخاص بعد موتهم فقط ؟ ولا يجروا أحد على مهاجمتهم أو حتى نقدهم وهم أحياء فى الحكم ؟! »

وجاء صوت زميل آخر وكان حتى هذه اللحظة يسمع فى صمت ولم يشترك فى الحوار ليقول :

« القضية ليست قضية مقارنة بين عبدالناصر والسادات فلكل من الرجلين ظروفه ومبرراته ولكل منهما ايجابياته ، وعقيدتى أن النظرة الصحيحة تقتضى منا أن نستفيد من السلبيات ... وعلينا أن ننطلق من أوضاعنا الراهنة ... فحرب ٦٧ كانت هزيمة وليست نكسة كما حاول البعض تصويرها لنا باللعب بالألفاظ فى وسائل الاعلام .. وبهذه الهزيمة بدأت الأمراض السرطانية تنخر فى عظام هيكلنا الاقتصادى ، وبدأت هجرة العقول من كل القطاعات ، أفواج الهجرة التى لا يعرفها شعبنا الذى اشتهر بأنه ابن الأرض والوادى .. »

وتلقف زميل آخر منوال الحديث ليقول :

هل تعتقدون أنها صدفة أن تخسر شركات القطاع العام ، وأن نسمع كل يوم عن حريق شب في مصنع وآخر في مؤسسة وثالث في شركة من شركات القطاع قبل موعد الجرد السنوي فقط ! لم نعد نسمع إلا عن البرقات التي تعقبها الحرائق حتى بات في وسعنا التنبؤ بها مسبقا .

— إن هناك أزمة ثقة واضحة اليوم بين الشعب ومسؤوليه . يجب أن نجد حلا !

— وخيم الصمت الثقيل على جو الحجرة التي امتلأت بدخان السجائر — مزقه صوت زميل ليقول : عن أى ثقة تتحدثون ؟

هل تذكرون صوت المذيع أحمد سعيد وأسرار الطائرات الاسرائيلية التي كانت تقبع كالذباب بقذائف قواتنا وهو يعلن البيانات العسكرية في ٦٧ وأن سلاحنا الجوي قد أسقط خمسين طائرة وبعدها بدقائق ستين طائرة فسبعين فمائة !!!

وضحك زميل بسخرية ومرارة وقال :

أحمد سعيد لم يكذب فالأرقام كانت صحيحة ولكن الطائرات كانت من عندنا !

وقال ثالث بصوت مليء بالثقة والخيال :

ان ليلتنا لا تشبه البارحة فالثقة يجب أن تكون متوافرة ، فتلفزيون لندن الذي يذيع الأنباء وعلى شاشته رأينا بأنفسنا الاعلام المصرية ترفرف على سيناء سمعنا بأذانتنا «الله أكبر» من الجنود المصريين وهم يعبرون القناة وخط بارليف بشجاعة وجرأة لا يعرفها غيرهم . . . وأثبتوا خطأ القادة الاسرائيليين في حساباتهم التي كانت تقرر عملية العبور على أنها انتحار الجيش المصري !

ظل الحديث على هذه الوتيرة كسفينة تتقاذفها الأمواج حتى قاربت الساعة الرابعة صباحا ومازالت العيون يقظلة والقلوب متلهفة ، فانصرفنا على أمل العودة غدا لنلتف حول جهاز التليفزيون الـ «٢٣» بوصة !

وفى الطريق الى المنزل همس خالد فى أذنى وقال :

معقول أنور السادات ياخذ قرار زى ده ؟ فاكرو مظاهراتنا فى الجامعة من سنتين لو كان ما سمعناه اليوم من عبور للجيش صحيحا فهذا الرجل داهية وليس كما تصورنا يادىء الأمر !

هل تعتقد أننا سنخوض المعركة حتى النهاية . وندخل القدس ؟

ولكن أين ستذهب إسرائيل ؟

وقبل أن أجيبه مطمئنا قاطعنى ليقول ضاحكا .

عارف ، هتقولى فى البحر

فى أول يوم للعمل بعد ٦ أكتوبر التقينا بزملائنا وكان الجميع مبتسما ، وعلامات الفرحة والبهجة ترتسم على الوجوه عدا عزة التى بدا أنها لم تسمع اذاعة أو تليفزيونا خلال عطلة الأسبوع . . . كنا نتنافس فى اذاعة أخبار العبور خصوصا الى الأخوة العرب نزلاء فندقنا وكان الجميع مثل عزة يبدو أن وقتهم لم يسمح لهم بسماع مذياع !

وبين القلق والفرح والنشوة قضينا ساعات العمل الصباحية ثم التقينا على مائدة الغذاء ، وبدأت تراودنى فكرة العودة الى مصر ، ولكنى كتمتها فى صدرى ، خصوصا أن المائدة كانت تجمع برفقتنا شاوين ايطاليين كانا من المعجبين بالزميلتين حمديّة ، وسهام . . . وكان الحديث عن العبور والانتصار وتعاطف معنا كثيرا كل من رفائيل وتونى ربما كمربون لا عجابهم بجمال حمديّة ورقة سهام !

وبدعوة على فنجان من الشاي فى شقة عزة ،توجهنا فى المساء ، وكانت تسكن فى شقة من حجرتين وحمام عرفنا فيما بعد أنها كانت شقة أختها كريمان المقيمة فى لندن ، والتي تزوجت من أحد المفاربة المقيمين فى لندن وهو يملك مطعما صغيرا فى حى ايرلزكورت الذى تسكنه .

وتطرق بنا الحديث الى الحرب والعبور ، وما ينبغى على العرب عمله ، خصوصا أن محدثنا هذه المرة كانت «سامية» الجزائرية صديقة عزة وهى طالبة فى جامعة السربون بفرنسا لدراسة العلوم السلوكية . . . وفى زيارة لأختها المقيمة هنا فى لندن وهذا أمر طبيعى جدا عند العائلات المغربية والجزائرية والتونسية ، أو ما يسمى بمنطقة شمال أفريقيا كما يسميها الأوروبيون . . . فالفتاة عندهم تستطيع الهجرة وحدها وبمفردها وبعيدا عن الأهل ، وتستطيع أن تفعل بالطبع ما تشاء !! أخبرتنا سامية بأنهم تأثروا بالمستعمرين فى فترات الاحتلال الفرنسى ، فالمرأة فى تونس تجلس بجوار الرجل على المقاهى المنتشرة فى كل مكان . . ولكنها أضافت ان الفتيات لا يهاجرن من شمال أفريقيا بحثا عن الحرية فقط . . ولكن الظروف الاقتصادية الصعبة جدا - بالاضافة الى العدد الكبير لأفراد الأسرة الواحدة هى الدوافع الحقيقية لهجرة الفتيات بحثا عن حياة أفضل !

وفجأة دخل شاب تتقدمه كرشه يحمل حقيبة ضخمة كمؤخرته . . تصورنا أنه قادم لتوه من القاهرة فسألناه عن أخبار الحرب والعبور وسيناء . . وسرعان ما شعرنا بنخبة الأمل اذ عرفنا أن منيرا هذا ليس الا ابن خالة عزة يعيش فى لندن منذ فترة . . ولكنه يتردد عليها من حين لآخر للاستحمام دون مقابل !

فالدوش فى الأماكن العامة لا يعمل الا بالقطع المعدنية فئة ٢٠ بنسا .

قلت فى نفسى عمار يا مصر . . . الميه عندنا زى
الهوى مجانا !

بعد منتصف الليل وبعد أن شكرنا عزة وسامية على
الأمسية ، وفى الطريق ، قفزت فكرة العودة الى مصر ثانية
فى رأسى عندما تذكرت أن المياه هنا تباع بعملة صعبة !

وما أن بحث بهذه الفكرة الى رفاقى حتى اكتشفت أن
الفكرة ذاتها كانت تراودهم وبسرعة أخذنا نحصد ما جنيناه
بعد التذكرة والهدايا - وتكلفة الرحلة للعام القادم !

ومع اشراقة يوم الأحد التالى توجهنا الى سوق اليهود -
وهو عبارة عن سوق رخيصة يرتادها معظم المصريين من
متوسطى الحال لشراء بعض الهدايا ، وعدنا نجر حقيبتى
سفر سامسونيت بحجم كبير يزيد على حجم التليفزيون الـ ٢٣
بوصة !!

وكعادة كل المصريين اتجهنا الى شارع اكسفورد وهو
أكبر شارع تجارى يزدهم بالعرب فى العاصمة البريطانية
حيث تقع على جانبيه محلات « ماركس أند سبنسر » أو
ما يسمى « بالسان مايكل » ومحلات س أند ايه المشهورة
جدا فى مصر والعالم العربى حيث تجد فى كل هذه المحلات
الأذواق والألوان والمقاسات الكبيرة والتى تناسب أجسامنا
المرهلة أو الغير رشيقة ! وحيث الأسعار الرخيصة أيضا .
المهم أن شارع أكسفورد يشبه كثيرا أى شارع فى
وسط القاهرة فى ازدهامه واللغة العربية هى لغته الرسمية
فكل المارة والزبائن من غير المصريين تجدهم عربا من الخليج
. . . اللافتات مكتوبة بالعربية تشير الى « الكيس » أو ماكينة
دفع الحساب !

وبعد أن نفذت النقود التى حملناها وأصبحنا لا نقدر
على حمل ما اشتريناه بخمسين جنيها استرلينيا من الأصوات
الانجليزية والكشمير . . . وكرافتات وقمصان السان مايكل !

ثم آلة تصوير أو كاميرا كما نطلق عليها .. كنا فى غاية السعادة والفرح بما نحمله من هدايا نوزعها على الاصدقاء والأقارب ..

كان لابد قبل أن تغادر لندن ، أن نقوم بجولة فى أسواقها الشهيرة ، بدأنها بزيارة « بوند استريت » ، وهو شارع الأزياء الحديثة وقد اشتهر بذلك منذ ما يقرب من ١٥٠ عاما . ويضم حوالى ٢٠٠ محل تجارى فيها كل شىء ابتداء من الصناعات الزجاجية الصينية الدقيقة الى الملابس والأحذية الرائعة الأنيقة ثم عرجنا الى شارع اكسفورد ، الذى يضم مجموعة ضخمة من متاجر الموضة للملابس ، والأحذية ، وأشهرها جميعا محلات « سلفردجز » .

— أما ريجننت استريت ، فيضم مجموعة من أكبر المتاجر الفاخرة تجد بينها متاجر « ليبرتى » الراقية المشهورة بمنسوجاتها الجميلة . وعالم لعب الاطفال المدهشة . ومتاجر « هافليز » ومتاجر الفضة والمجوهرات وأهمها محلات غارارد جواهرجى الملكة الخاص .

ومررنا مرة أخيرة بشارع بيكاديللى الذى نحمل له كل الذكريات ، ويضم مجموعة من أشهر المتاجر مثل « قورتنام اند ماسون » ومتجر « سيميسوف » الذى يعرض تشكيلة ممتازة من ملابس النساء والرجال .

وقد لفت نظرنا جميعا بمكتبته الشهيرة « مكتبة هاتشاردز » أقدم مكتبات لندن .

— لعلنا لم نحرص فى شىء ، قدر حرصنا على زيارة قصر الملكة والتمتع برؤية أحد الطقوس الملكية التى يقال انها تتكرر بنفس الصورة ، منذ ما يقرب من سبعة قرون !

اقتربنا من القصر الضخم ، المعروف « بقصر باكنجهام » . فأبصرنا البريق الانجليزى ، يخفق فوق القصر ، ففهمنا أن هذا الخفقان « هو دليل على أن الملكة موجودة الآن بالقصر ،

أخذنا نترقب وقت تغيير حرس القصر ، وقد احتشد معنا
مئات السياح . .

ـ الحق أن هذا الطقس الملكي الشهير ، يتم يوميا فى
شبه احتفال ، حيث تقف صفوف عدة من الجنود بستراتهم
الحمراء ، وقبعات من الفراء الأسود .

الفرقة التى أنهت خدمتها تنتظر بصمت الفرقة الأخرى
تأتى فى ايقاع مرصوص تتقدمها الموسيقى معلنة عن عظمة
الامبراطورية التى غابت عنها الشمس ، ولم يبق لها سوى
الفوكلاند ، ومضيق جبل طارق . .

ـ وهذه الفرقة لا يمكن أن تتأخر أو تتقدم على العاشرة
والثلاثين دقيقة من صباح كل يوم . وتبقى الموسيقى تضرب
حتى خروج الفرقة المنتهية من خدمتها . حيث تأخذ بالعزف
الشديد بعد ذلك .

أخبرنا أحد البريطانيين ، أنه اذا كان تبديل الحرس
الملكى من أقدم التقاليد العسكرية فى العالم ، وأكثرها
هيبة ، فان « طقس المفاتيح » هو الأقدم ، ويعود الى سبعة
قرون ، على الأقل . وهو طقس يتم كل يوم فى تمام الساعة
التاسعة و ٥٣ دقيقة بالتمام والكمال !

حيث يتم اقفال البوابات : وهذا الطقس يبدأ فى «البرج
الدامى» وهو جزء من « برج لندن » وتعود بدايته الى الايام
التي كانت تغص أقبية البرج بالمساجين السياسيين والمفسدين
الذين كانوا يرمون فى « التايمز » ويذكر أن فى هذا البرج
تحفظ أيضا مجوهرات التاج الملكى !

فى الموعد المحدد ، بدأ « طقس المفاتيح » حيث حمل
رئيس الحرس من « البرج الدامى » رزمة من المفاتيح حيث
وقف تنتظره فرقة مواكبة المفاتيح - وهى مؤلفة من معاون
وأربعة جنود ، أحدهم يحمل مشعلا ، وتتم الجولة على
البوابات المذكورة لاقتنالها واحدة تلو الأخرى ، وفى كل

مرة تتم العملية باحتفال عسكري حيث يقدم الجنود الموابيون
سلاحهم للمفاتيح .

ومن ثم يعودون لايداع المفاتيح فى البرج الدامى .
وفى الطريق ، لفت نظرنا ، أن فرقة عسكرية أخذت
تصرخ :

ـ قف ! من هناك ؟

فيجيب الحرس :

ـ المفاتيح .

فتسأله الفرقة ثانية :

ـ مفاتيح من ؟

فيجيب الحرس :

ـ مفاتيح الملكة اليزابيث .

فتقول الفرقة :

ـ تمر مفاتيح الملكة اليزابيث . كل شىء على مايرام .

وبعدها مرت فرقة المفاتيح ، تحت قنطرة حيث تجد فى
مواجهتها فرقة من حرس البرج التى تقدم بدورها السلاح
للمفاتيح .

ـ وعجبنا كثيرا ، عندما تقدم رئيس الحرس ، وخلع

قبعته وصرخ : ليحم الله الملكة اليزابيث .

فيحيه الحرس جميعا فى صوت واحد :

أمين . . . أمين .

الفريب أن هذا الطقس الملكى لم يعدل سوى مرة
واحدة منذ سبعة قرون ، يوم أن توفيت الملكة فيكتوريا فى
تمام الساعة السابعة مساء يوم ٢٢ فبراير عام ١٩٠١ ولم

يُمكن عرف بعد بأى اسم سيتوج الملك الجديد ، فتم الاتفاق بأن يقول الحرس : « مفاتيح الملك » وليحم الله الملك من دون ذكر الاسم ..

لم نعجب لشيء فى حياتنا ، قدر اعجابنا بهذه الطقوس الملكية الراسخة فى ضمير الشعب البريطانى ، الذى اشتهر من دون شعوب الأرض بأنه مرتبط بالملكية ، وأنه يشفق على نفسه من التجديد أو التغيير .. ومن ثم فالكلاسيكية هى دستور حياته ..

والحق ، اننى لا أخفى عدم احترامى لهذا الشعب ، الذى يقال عنه أنه فى قمة الشعوب الديمقراطية فى العالم، وفى المقابل يشعر بأن الملكة اليزابيث ، وكل أسرتها ، من جنس آخر ، يفوق جنسه ..

ولعلنا مازلنا نذكر أن أخبار الأسرة الملكية هى من بين أهم ما تتلقفه الصحافة الانجليزية والعالمية .

كنت أقول فى نفسى :

عجيب أمر هؤلاء الانجليز ، يتشدقون بالديمقراطية ، وهم يعبدون الملكة ، وأبناءها .. ويدعون لها ليل نهار أن يحميها الله ويكادون يقفون طوال اليوم انتظارا لرؤية الطقوس الملكية .. وكأن أفرادها ، اناس هبطوا عليهم من السماء ..

حجزنا للعودة الى القاهرة تذكرنا أننا لم نستخدم آلة التصوير التى دفعنا فيها خمسة عشر جنيها استرلينيا وكانت أوكازيوننا خاصا فى هذا اليوم ... توجهنا على الفور الى ميدان ترافلجر الشهير بالحمام الأليف حيث تجد الفتيات من كل أنحاء العالم يلتقطن فيها صورا لأنفسهن مع الحمام الذى تعود أن يرى الانسان ويقترب منه ويطعمه بيديه ، فتجد الحمام يقف على كتفك أو زراعك دون خوف أو تردد .

كان الجو خريفا والشمس ساطعة والميدان يكتظ

بالبفتيات وهن شبه عاريات فانتبهنا الفرصة واستأذن كل منا فتاة شقراء ليلتقط له الآخر صورة بجوارها ، بعد أن وضع يده على كتفها أو خصرها دون استئذان .

وبعد أن التقط كل منا أكثر من صورة للآخر وفي الطريق الى المنزل بدأنا ننسج خيوطا للقصاص الوهمية التي سنحكيها لأقربائنا وزملائنا في القاهرة والأرياف ومغامراتنا مع فتيات أوروبا وكل منا أصبح يملك الدليل المادى بالألوان ليثبت أنه فالنتينو جديد ! ولماذا لا ؟ فكل الذين سبقونا في السفر الى أوروبا كانوا كذابين !!

وحل موعد الرحيل . . . ربطنا الأحزمة ونحن نتحسر على ما دفعناه من وزن زائد عن العشرين كجم المسموح بها لكل مسافر . . . وتذكرت نصيحة عمى بالسفر على شركة مصر للطيران حيث تستطيع أن تحمل عشرون كجم وزنا زائدا عن المقرر دون أن تدفع مليما واحدا . .

لم نستطع أن نربط خيالنا . . . فبعد خمس ساعات سوف نصل الى مصرنا . . . فى أحضان الأهل والأصدقاء بعد الغربة والشوق والحنين . . . وألقينا من شباك الطائرة بنظرة أخيرة على مدينة الضباب لتوديعها . . . ومع الجرائد المصرية ، وصورنا الملونة مع شقراوات لندن مرت الساعات بسرعة . . . وهنا تذكرت كتابات الدكتور يوسف ادريس عن العودة ومشاكل العودة .

فكل عودة الى مصر لها دائما سحرها الخاص ! فالمضيئة فى الميكروفون الأخنف تقول : بعد دقائق نصل الى القاهرة ، وتنظر من النافذة أسفلك فتجد أنوارا وتحاول التخمين . . هذه طنطا ، هذه بنها ، القادمة هى القاهرة لايد ، ولكن القادمة لا تكون القاهرة ، ان استعجالك للحظة الوصول يكاد يسقطك فى طوخ أو فى قليوب ولكنها القاهرة هذه المرة ، هذه المساحة الواسعة المضاعة لا تكون فى مصر كلها - الا للقاهرة ، ما أحلاك يا قاهرة !

ما أجملك من الجو فقط ! أنا عائدون يا القاهرة ، فيك كل ما يفرى بالبعد ، ولكن ما هو أروع من القرب والبعد والمتعة والسعادة ، فيك الحياة •

اننى لا أعرف ماذا فينا نحن المصريين يجذبنا بشدة وبقوة وباستماتة الى هذه البقعة من سطح الكرة الأرضية ، وكأنما قد دفن لنا فيها « عمل » أو كأنها تشدنا « بتعويذة » •

فى قلب لندن فى ريجنت أو بيكاديللى أو حتى ترافلجر •• « الفتارين » والحركة الهائلة المائجة ، والمتعة ••• وسحر الحضارة الأوروبية ••• ولكنك فى كل لحظة تذكرها ••• انها عزيزة وغالية ، وكلما قابلت أجنبيا زار مصر ووقع فى حبها أكاد أغار عليها من حبه •

المهم تلوح القاهرة دائما ويتجدد الشجن ، ولكن السعادة تتدفق بأعظم وأروع تدفق ، والقلب كالموشك على لقاء الحبيبة ، ينبض ، وأقسم أن النبض يسرع ، ألهم •• بعد ثوان سيلامس العجل أرضك ، وحتى لو انفجر العجل ومتنا سنموت هنا لن نتمزق فى أرض غريبة ، ولن نتجمد على الثلوج ••

أخيرا نهبط فى سلام بعد البرد والمطر ، تلفح وجوهنا نسمة الحب الدافئ •• الهواء •• هواءك أرضنا • أرضنا كلنا بلا تمييز ولا تحيز ولا استئثار !! لم نخبر أحدا بميعاد عودتنا ، ومع خالد وهو يجلس بجوارى فى تاكسى للمنزل كنا نحملق فى كل شئ نمر به • المحلات •• المطاعم ••• السيارات وصوت الكالكسات والضجيج الذى نسيناه •• كنا مندهشين ولا نصدق ما نرى ، فالحياة فى القاهرة لا تنم عن أن حربا ضارية اشتعلت منذ أيام على جبهاتها •

— لم أستطع مقاومة أفكارا جامحة كادت تقصف بكيانى كله ••• اذ تراءى لى أن ما رأيناه فى تليفزيون لندن قبل أيام ليس الا من قبيل المكائد التى •• تدبرها أجهزة الموساد والتى باتت تسخر من العرب وقدرتهم على الحرب •

وانتظمت فى الدراسة كفىرى من الطلبة ، وظلت لندن
طيفا جميلا يراودنى • وكثيرا ما استحضره كشرىط من
الذكرىات الحالة ••

ومرت الأيام بسرعة وأوشك العام الدراسى على الانتهاء
وقبل الامتحانات بشهرين بدأت مدرجات الكلية تكتظ بالطلبة
والطالبات حيث يبدأ الأساتذة فى شطب أجزاء لا بأس بها
من المناهج المقررة !

وما أن فرغنا من امتحاناتنا فى الحقوق حتى هرعنا الى
دوسىيات السفر •• وشرعنا مع سبق الاصرار والترصد
فى اعداد العدة للسفر ••

كان كل شىء من حولنا هذه المرة يدعونا الى السفر ،
فاقيمت فى المدينة الجامعية لجنة لتسهيل اجراءات استخراج
جوازات السفر للطلبة والشباب •• فضلا عن أن مكاتب
السياحة لم تكن تتوانى لحظة واحدة عن الاغراء بالتسهيلات
وبدأت تبىع للشباب عقود للعمل فى أوروبا •

لم نتمكن من الحصول على تأشيرة لدخول لندن مرة ثانية
••• فالطوابير من الفجر كانت تحدث ارتباكا فى المرور
أمام القنصلية الانجليزية فكل الشباب يرغب فى زيارة
لندن !

كان خالد مثلى رغم وساطة والده ••• فاخترنا باريس
ليس فقط لتنويع خبرتنا ولكن أيضا لأننا تمكننا من شراء
عقد عمل لمدة خمسة أسابيع للعمل فى باريس ، وفى الحقيقة
كنا فى صحبة « هانىء » الذى جعلنا منه دليلا لنا فى هذه
الرحلة ، فهو صاحب تجربة سابقة فى السفر الى باريس
حيث قضى فيها بضعة شهور فى العام الماضى ، كما أن له فيها
قريبا يدرس الدكتوراه فى العلوم والكيمياء منذ عشر سنوات
كنا أكثر حماسا أو تفاءلا برحلتنا الى باريس ربما لأننا

أصبحنا فى نظر أنفسنا من ذوى الخبرة فى شئون السفر ،
فضلا عن أننا لم نستدن مليما واحدا فى تكاليف هذه الرحلة
التي دفعناها مما حصلنا عليه من بقشيش فى لندن . . .

مرة أخرى نختار شركة أجنبية هى اير فرانس ولا أدرى
لماذا ؟!

— وصلنا مطار شارل ديغول الضخم . . . ونحن نجر
حقائبنا خلف زميلنا « هانىء » الذى تركنا له دفعة السير
ليقودنا الى حيث يسكن قريبه بالمدينة الجامعية الواقعة فى
احدى ضواحي باريس الجنوبية فى مدينة انتونى التى تبعد
عن باريس حوالى عشرون كم . . . وبعد ساعات من الانتظار
لم يحضر فيها قريبه ، واقترحت على رفاقى أن نتجه الى فندق
« اكسليسيور » بمنطقة سان ميشيل أو ما يعرف باسم الحى
اللاتينى كان قد أوصانى به زميل سبق له السفر الى باريس
. . . اكتشفنا أن معظم نزلائه من المصريين . . . قضينا
ليلتنا الأولى فى حجرتنا الواسعة التى كنا قد دفعنا لها أجرا
يومية مقداره أربعون فرنكا لنا نحن الأربعة ، أى ما يوازى
أربعة جنيهات مصرية حيث كان الفرنك الفرنسى يوازى
عشرة قروش فى ذلك الحين ! وبدأنا نتجول فى شارع سان
ميشيل الملاصق للفندق فالحوارى الجانبية للتعرف على
موقعنا من أقرب محطة للمترو حيث يقع الفندق بين محطة
أوديون وسان ميشيل وبدأنا فى قياس المسافة لاختيار
الأقرب منهما الى الفندق !

وفى الطريق تعرف علينا « جون » شاب فرنسى متوسط
الطول والعرض ، أطلق لحيته وشاربه . . . وكانت براءة
وجهه توحى بأن عمره لا يزيد عن خمسة وعشرين ربيعا
فرحنا به ، وحاول كل منا أن يجرب نفسه فى التحدث اليه
بالفرنسية مرة مستخدما فعل « اليه aller » وأخرى فعل
« اتر etre » وتصريفاته . . .

— وبدأنا نسأله عن فرص العمل فى عاصمة النور

والجمال . . . وعما اذا كان يمكنه مساعدتنا فى الحصول على فرصة ؟

— كان واضحاً أنه يعرف جيداً فندق « أكسليسيور » فدعونا على كوب شاي وبعض من الكعك الذى حملناه معنا الى باريس . . . وعلى باب الفندق كان هناك شاب مصرى عرفنا منه أنه يقيم فى هذا الفندق منذ عام وكان يتحدث الفرنسية بطريقة لا نفهمها بل تثير الضحك . . . فهو من الصعيد « الجوانى » . . . « والأكسون » واضحة جداً . . . دعونا ليتحدث مع جون أو للترجمة الفورية !

وبعد حديث بالفرنسية مع جون كنا نعد فيه الشاي والكعك . . . التفت الينا ليخبرنا بلهجته وبالعبية أن « جون » هذا ما هو الا أحد الشباب الشاذين ! فسخرنا من زميلنا ، واتهمناه بسوء الظن والنية معا .

وماهى الا لحظات حتى تأكد لنا أنه بالفعل رجل شاذ ! وأنه على استعداد أن يدفع مائة فرنك لكل من يرغب منا !!

كانت مفاجأة لنا وقعت علينا كالصاعقة ، فها هى المرة الأولى التى نرى فيها شاباً شاذاً وجهاً لوجه . . . رغم أننا جميعاً كنا نسمع عن هؤلاء الشباب المخنثين . وبطريقة عفوية وجدنا أنفسنا ننفر منه . . . وتركنا أمره لزميلنا « مختار » الذى يتحدث الفرنسية بالصعيدى . . . بعد أن ودعناه فى أدب لم نستطع أن نخفى مشاعرنا تجاهه كإنسان يؤتى أفعالا منافية للدين والأخلاق .

ظل هاجس « جون » يطاردنا لساعات ، حتى أن زميلنا هانى لم يستطع أن يبرأ منه تماماً الا بعد أن توضحاً وصلى ، وقرأ شيئاً من القرآن حتى وقت متأخر من الليل ، وكأنه ينفذ بذلك نصيحة والده أستاذنا فى اللغة العربية والدين بمدرسة بهناى الاعدادية .

سان ميشيل ومدام تينا :

كنا نهبط كل صباح لنقطع سان ميشيل بشوارع طولا وعرضا بحثا عن عمل .. وتركنا هانى ليسكن مع قريبه طالب الدكتوراه فى مدينة انتونى ، ثم ليعمل فى شركة تنظيف ، وكانت هذه الشركة تقوم بعمليات تنظيف المكاتب والشركات والمحلات بعد انتهاء أوقات العمل .. وكانت هذه الشركات هى الفرصة أو الملاذ الوحيد تقريبا لمعظم شباب مصر فقد كانت تقبل توظيف الشباب بأجر يومية أو أسبوعى دون أن تطلب تصريح العمل أو حتى اذن الإقامة فهى تعلم أن كل هؤلاء الشباب الذين يبحثون عن فرصة عمل قد دخلوا فرنسا بتأشيرة سياحية أى بقصد السياحة وليس لهم حق العمل وبالتالي فهى تدفع لهم أجرا ضعيفا جدا ... فهى لا تدفع عنهم تأمينات أو معاشات للحكومة .. ومعروف أن فرنسا من أغلى وربما الأغلى فى العالم فى الكلفة ... فصاحب العمل هنا يدفع حوالى ٥٥٪ من اجمالى المرتب ... عبارة عن تأمينات ومعاشات للعامل .. وبالتالي انتشرت السوق السوداء فى العمل ... رغم قسوة القوانين فى حالة ضبط المخالفين .

رغم هذه السوق السوداء للعمل فلم نجد مكانا لنا ، وفشلت كل محاولتنا فى الحصول على تأشيرة دخول لندن ... وكان الرد دائما لماذا لم تحصلوا عليها من مصر ؟

فشلنا فى الحصول على تأشيرة بلجيكا للوصول الى هولندا .. حيث أنه يكفى تأشيرة أحدهما لدخول الأخرى أيضا .

— كنا نقضى ساعات طويلة فى شوارع الحى اللاتينى الذى يضم مجموعة كبيرة من الشوارع الضيقة المليئة بالمطاعم بفاتريناتها المحشوة بكافة المأكولات اليونانية والإيطالية والعربية .. ورائحة اللحم المشوى .. والشاورما التى وعدنا أنفسنا بتذوقها من أول مرتب عمل فى فرنسا ..

— وعلى قارعة الطريق بأحد الشوارع الجانبية وجدنا شابا يعزف على آلة الموسيقى أما صديقته فأخذت تغنى ، بينما التف من حولهما عشرات المارة والسيارات يرمون أمامهما بالسنتيمات والفرنكات أيضا !

تحسرتنا أننا لا نجد أى فن بل نكاد نجهله تماما ، وكان بوسعنا اليوم أن نعزف فى هذه الشوارع أو نرسم على الرصيف كما يتكسب البعض أمامنا ..

— لا تتعجب كثيرا وأنت تمشى فى شوارع باريس والا فسينظر الناس إليك نظرة مختلفة .. أنت هنا على أرض باريس الكل حر .. والكل يفعل ما يشاء بالأسلوب والطريقة التى تعجبه .. الناس يلبسون كل شئ بدءا من الفراء فى عز الصيف وحتى المايوه !

— كنا نمر بمحلات العاديات — ومحلات الساندويتشات، ومحلات البورسلين ومحلات الاسطوانات ، ومحلات الجينز ومحلات الفضيات ومحلات الأفلام والتصوير ومحلات الجنس .. ونحن نسأل عن عمل !

محطات القطارات المليئة بالحياة والنشاط تجدد فيها كل ما تريد فى أى وقت تريد ... ترى بائعات الزهور وحتى الشيكولاتة والسجاير أمامك فى ماكينات آلية .. منها تستطيع أن تسافر الى أى بلد فى أوربا .. (طبعا بعد حصولك على تأشيرة للدخول اذا كنت أجنبيا) !

فى الناحية الشرقية من الحى اللاتينى مررنا بشوارع المدارس الذى تقع به جامعة السربون التى طبقت شهرتها الآفاق ، ليس لأنها الجامعة الأولى فى العلوم القانونية والفلسفية والانسانية فحسب ولكن لأنها الجامعة التى درس بها عميد الأدب العربى فمازلت أذكر حديثه المستفيض فى كتابه «الأيام» عنها وعن شارع المدارس ، وعن الحى اللاتينى ثم ذكرياته مع أساتذتها من المتخصصين فى دراسة فلسفات الشرق وعلومه .

كم كنا نتمنى أن نجد عملا في إحدى المطاعم المنتشرة حول جامعة السربون ، وخصوصا في الشارع الطويل الممتد الى حي السان جيرمان الشهير بمقاهيه التي تكتظ بروادها في فصل الصيف لا سيما مقهى الفلور ، وليب ، والدو ماجو .

— وذات صباح دلنا أحد المصريين على مقهى قريب تملكه سيدة يونانية تدعى تينا ، تقوم بتشغيل الشباب لدى شركات نقل الموبيليا . . وفي الخامسة صباحا كنا متواجدين . . . وكانت هناك مجموعة كبيرة من المصريين وغير المصريين الكل ينتظر أملا أن يقع عليه الاختيار .

كان علينا أن نطلب مشروبا ، ولم يكن غير فنجان القهوة فهي أرخص المشروبات جميعا في المقاهي الباريسية (سعر الفنجان كان في ذلك الوقت ٣ ثلاثة فرنكات أى ثلاثين قرشا . . اليوم يصل الى عشرة فرنكات مضروبة فى حوالى أربعين قرشا !) .

بعد أقل من ساعة جاء رجل ضخم البنية أحمر الوجه وبدأ يختار من يتوسم فيه القوة والقدرة على التحمل . . كانوا يقولون عنه انه « الشيف » وهو صاحب الاختيار والأمر والنهى .

وكان خالد هو أحد المختارين فى ذلك اليوم . . وعدنا نحن ننتظره ، ليحكى لنا فى المساء أن الشيف قد زج بهم جميعا فى عربته النصف نقل وحشرهم كقطيع من الأغنام . . وبعد أن سجلوا أسماءهم فى مقر الشركة ، نقلوهم الى مكان العمل الذ لم يكن غير نقل « عفش » إحدى الشقق المكونة من ستة حجرات والواقعة فى الطابق الثالث الى شقة أخرى تقع بالدور الخامس فى عمارة أخرى دون أسانسير ! وحكى لنا عن مشقة هذا العمل ولا بد من الحذر الشديد حتى لا ينكسر شئ فيخصم ثمنه من مرتبك وربما يزيد مائة مرة عنه . . . واستطرد خالد فى حكايته لنا عن هذا اليوم ليقول أنه فى السادسة مساء انتهى العمل وتمالكنا أنفسنا بعد

شدة الارهاق ، ليزجوا بنا ثانية فى العربة ليسلمونا لمدام « تينا » ليتقاضى كل منا خمسين فرنكا شرط أن تدفع مدام « تينا » عشرة فرنكات ثم ندفع مشروبا آخر توددا لقلب السيدة تينا ٠٠٠ والا فلن يختارنا الشيف فى اليوم التالى !

وفى صبيحة اليوم التالى توجه خالد الى السيدة / تينا ليكتشف أنه غير مسموح بالعمل الا مرة واحدة أو مرتين أسبوعيا شرط أن تنفق الأربعين فرنكا بعد الخصم فى مقهى السيدة « تينا » اليونانية !!

كدنا نشعر بالنحس الذى لازمنا فى منطقة سان ميشيل تلك المنطقة التى اشتهرت بأنها لا تبخل على طلاب العلم بجامعتها العربية ومكتباتها الضخمة والمنتشرة كالصيدليات عندنا الآن ! .

ووجدنا حجرة بالمدينة الجامعية بباريس بالحى الرابع عشر بجنوب العاصمة ٠٠٠ فباريس تنقسم الى عشرين حيا كما تنقسم فرنسا الى خمسة وتسعين محافظة بالاضافة الى أربعة محافظات وراء البحر التى مازالت فرنسا تستعمرها ٠٠٠

كم شعرنا براحة نفسية شديدة عندما اكتشفنا أن مديرة البيت « وكان البيت الايطالى » من أصل مصرى تحب المصريين وتتعاطف معهم ولا تبخل عليهم بنصيحة أو مساعدة ، المدينة الجامعية تتكون من البيت الايطالى والأمريكى والایرانى والبلجيكى والتونسى والمغربى واللبنانى وكل بلاد العالم المعروفة تقريبا عدا مصر وكان ذلك يحزننا كثيرا فثمن البيت لم يكن يزيد عن ثمن طائفة خسرناها فى اليمن مثلا أجمل ما فى الحجرة فى المدينة أن ايجارها الشهرى لا يتجاوز مائتى فرنك - وكنا نسكن نحن الثلاثة وهى فى الأصل معدة لاقامة طالب واحد ٠٠ أما المطبخ والحمام فكان فى نهاية « الكلوار » على طريقة المدينة الجامعية بالجيزة فى

مصر حيث يشترك فيها جميع الطلبة ، وفى المدينة انتهت تماما مشكلة الطعام فوجبة الطعام الساخنة بمطعم المدينة بفرنكين تستطيع بعدها أن تحمل ما شئت من خبز وما تبقى من مشروبات !

— كانت المدينة قد تحولت فى ذلك الصيف من عام ١٩٧٤ الى المدينة الجامعية بالقاهرة فالمصريين قد حضروا بالآلاف وليس بالمئات وامتلات المدينة عن آخرها بشباب مصر . . . حتى الأماكن الفضاء المجاورة للمدينة امتلات بالخيام كماوى لشباب مصر ليكونوا على مقربة من خدمات المدينة من حمامات ومطاعم . . . الكل يبحث عن عمل والفرص صعبة جدا بدأ البعض فى بيع تذاكر مطعم المدينة الجامعية فكانوا يشترون الكارنيه بمشرين فرنكا جملة ليبيعهوه قطاعى بأربعة وعشرين فرنكا ! « سوق سوداء » !

لا أعرف لماذا كنت أشعر بأننا معشر المصريين نتألف مع بعضنا البعض فى الأماكن التى نتواجد فيها بسرعة . . . هل يعنى ذلك أننا قوم متعصبون لمصريتنا ، أم يعنى ذلك أننا نبالغ كثيرا فى قيمتنا . . وربما العكس صحيح !

فى رحلة البحث عن عمل فى عاصمة النور والجمال . . . كنا نلاقى عربا فى مختلف الأعمار ، لم تكن تخطئهم أعيننا . . . فشعورهم شعشاء . . وطريقتهم الخاصة فى اللبس . . ناهيك عن أصواتهم العالية التى لا تفهم منها اذا كانوا يتحدثون بالفرنسية أم بالعربية . . . أما وجوههم فهى برونزية بعض الشيء بتأثير شمس شمال أفريقيا .

كنا نطيل النظر اليهم فنقرأ على صفحات وجوههم امارات الأسى واللوعة ممزوجة بالآلام الغربة والاغتراب . . . فتقفز الى أذهاننا على الفور صورة جيلنا بأكمله الذى قدر له أن يعيش عصرا عجيبا قد اختلط حابه بنايله حتى ضاعت كل معالمه . .

كنا نسير فى الشوارع مرة للبحث عن عمل ومرة نرصد فيها حركة الحياة اليومية من حولنا . . . مررنا بمنطقة ليست مثل غيرها من المناطق الباريسية فأغلب المحلات يملكها عرب ، تسمع وأنت بالطريق أغنية لأم كلثوم أو أخرى لعبد الحليم أو عبد الوهاب ثم فريد . . . الشوارع مزدحمة ومعظم الوجوه من العرب اذا تحدثت الى أحدهم لا تسمع جملة مفيدة فهو يبدأ بكلمة أعجمية ثم يتلوها بجملة فرنسية مختلطة بكلمة فرنسية معربة وبلهجة بربرية ، أو قبلية ، أو صحراوية واذا أردت أن تفهم شيئا مما يقوله فعليك أن تكون ملما باللغتين الفرنسية والعربية أيضا !

وغالبية العرب المقيمين عموما ينحدرون من أصول جزائرية ففي فرنسا أكثر من مليون جزائرى ، نصفهم على الأقل ولد على الأرض الفرنسية ولا يعرف عن بلده الأصلى شيئا يذكر والكثير منهم لم يرها فى حياته . . . والجزائريون لهم « امتياز » خاصا عن غيرهم من أبناء الجالية العربية ، فلهم حق العمل والاقامة ، وممارسة الأعمال الحرة والتجارة . .

مثلهم مثل الفرنسيين تماما ، دون أية شروط كما هو الحال مع الجاليات الأجنبية عموما . . . أما اذا دخلت مكاتب الهجرة الفرنسية فسوف تجد مكتبا خاصا فى كل دائرة للجزائريين . . .

توقفنا أمام محلات تدعى « تاتى » الأسعار رخيصة جدا جدا بالمقارنة للأسعار التى نراها فى الأحياء الأخرى بباريس . الزحام يكاد يخنقك . . تتشابك الأصوات مع الايدى . . . عرفنا فيما بعد أنها أرخص محلات الملابس فى باريس وربما فى أوروبا كلها ولكن بالطبع ما تقدمه من معروضات شعبية جدا ولخدمة الطبقات الفقيرة وما أكثرها هنا . . . والزحام عليها خير شاهد على ذلك .

باقى شوارع الحى المسمى « باريس روشرو » مكتظة

بأبناء أفريقيا والمغرب العربي تحديداً .. ، بعد فترة
تستطيع التمييز بين التونسيين والمغاربة فالجزائريين ،
والمغاربة يبلغ عدد المقيمين منهم حوالى أربعمئة ألف نسمة ،
فالتونسيين ثلاثمئة كما أخبرنى أحد المصريين الذى انتهى
من دراسة الدكتوراه فى القانون ومازال يسكن المدينة
الجامعية ويملك سيارة فولكس ، أحيانا نرى من خلف
زجاجها شوارع وميادين باريس !

قبل أن نعبّر إشارة الشارع ، لفتت نظرى فتاة عربية
تترنم بأغنية الأطلال لأم كلثوم .. ضحكت فى نفسى وقلت
على طريقة ارشميدس : وجدتھا .. وجدتھا !

فالأغاني والفنون ، والسينما المصرية هى وحدها همزة
الوصل التى تربطنا كمصريين مع الجزائريين أو المغاربة
والتونسيين !!

زاد يقينى بهذه الفكرة بعد أن تعرفت على هذه الفتاة
ووجدتها تحاول التحدث معى بالمصرية ، وعندما كنت
أضحك من سذاجة المحاولة .. كانت هى تؤكد أنها تتحدث
بالضبط زى بتوع السينما المصرية !

تذكرت ما كان يردد لنا من أن اللغة العربية هى إحدى
مقومات القومية العربية .. ولا أدري لماذا تذكرت الدور
الرائد الذى قام به « الأزهر » فى حفظ تراثنا ، ولغتنا ،
وديننا الى حد كبير !

فى الطريق الى محطة المترو لم تقع عينى على غير العرب
والأفارقة بملابسهم الفضفاضة ، المزركشة أما المحلات
الصغيرة على الجانبين فهى تباع المنسوجات ، والسجاجيد ،
والمنتجات الشرقية ومحلات الجزارة التى علقوا عليها كلمة
لحم حلال !

لم تلتقط أذننى لغة فرنسية صحيحة فالزبائن وأصحاب
المحلات « يرطنون » بخليط من اللهجات التى تسعفها دائماً
حركات الأيدي والأكف ..

تذكرت أن صديقا لي كان يقول انه يلزم الحذر في هذه المناطق فالفوضى والسرقات والاهمال هي طابع هذه الأحياء . . . وعلى بعد لمحت مجموعة من العرب يعملون في بناء إحدى العمارات . . . ولم يكن غريبا على أن أعرف أن « أعمال المعمار » والحفر ، وجمع القمامة هي أكثر الأعمال التي تجتذب العرب أو قل انها باتت حكرا عليهم لا ينافسهم فيها سوى بعض البرتغاليين أو الأفارقة . . . فالعرب وأقصد أبناء شمال أفريقيا يسكنون غالبا اما في « باريس » أو « بلفيل » ولا يعملون في غير الأعمال اليدوية والعضلية أو الجسمانية . . . ولا يقربون الأعمال الذهنية أو الفكرية أو الادارية وكما أخبرني صديقي الدكتور في القانون أن عمل العرب في أعمال الحفر والمعمار ليس من قبيل الصدفة التي تأتي بلا ترتيب أو نظام بل هي نظرية استعمارية ، أطلقها فيلسوف فرنسي يدعى « ارنست رثيان » وألح عليها من بعده تلاميذه تقول « ان العقلية العربية لا يمكن لها أن تخوض في قضايا الفكر ، والفلسفة ، لأنها بحكم تكوينها الطبيعي لا تميل الى هذا النوع من العمل » . .

— وبذلك فان اتاحة الفرصة للعرب أن يعملوا بأجسادهم ومنعهم من العمل بعقولهم يكاد يكون أمرا متفقا عليه . . في المساء ومع موعد مع « آمال » التونسية التي تعرفت عليها وهي تحاول تقليد أم كلثوم في الأطلال خرجنا للتجول في شارع الشانزليزيه العريق أحد أشهر الشوارع في العالم . . ففي الشانزليزيه تجد نفسك أمام مظهر راق من مظاهر المجتمع الباريسي ويلفت نظرك اتساع الشارع الذي يصل عرضه الى مائة متر في بعض نواحيه . . اذ يمكن لـ ١٥ سيارة أن تمر فيه جنبا الى جنب في وقت واحد !

— يقف على رأسه « قوس النصر » الذي بناه نابليون تخليدا لانتصاراته التي اكتسحت أوروبا شرقا وغربا ، فعاد يرسم على جدرانته ، كما كان يفعل رمسيس الثاني في

معاركه التى انتصر فيها . . . وحوله مائة علامة أسمنتية
بعدد الأيام التى سجن فيها ويطل ، هذا القوس على ١٢
شارعا ، ويحتضن قبر الجندي المجهول .

وينتهى شارع الشانزليزيه بميدان الكونكورد أهم
ميدان بباريس لترتفع فى شموخ المسلة المصرية تذكرنا
بقصتها عندما أهداها محمد على الملك فرنسا ومنذ عام ١٩٣٦
وهى شامخة فى هذا المكان . . .

وعلى طول الشارع تنتشر دور السينما وأشهر بيوت
الأزياء العالمية وصالونات السيارات ويتخلل كل ذلك الممرات
التجارية ، بفترياناتها التى تتبارى فى عرض أحدث الموديلات،
والبارفانات وآخر ألوان موضة العام القادم ! أما الأسعار
فهى لأول وهلة مذهلة لا تصدقها من المفالة والارتفاع
الفاحش . . فثمن الحذاء يصل أحيانا الى ألف جنيه مصرى
اليوم ! والبدلة الرجالي يصل ثمنها لدى بعض الماركات
المشهورة الى ألفى جنيه ! ولا داعى للخوض فى هذا الحديث!!

— فى منتصف الشارع يطل قصر الاليزيه ، وسط غابة
من الاشجار ، وكأنه يذكر المارة من زوار باريس وسياحها
بأن معمل « القرارات الفرنسية » منذ ديجول مازال يعمل
بنفس الكفاءة . . . من هنا !

بالقرب من جادة « جورج » الخامس وهو من الشوارع
الهامة والمعروفة فندق « جورج الخامس » الشهير . . .
« وماريوط » ثم قهوة « الفوكيت » أو قهوة العرب الأغنياء
كما كنا نسميها وفى المواجهة يقع ملهى « الليدو » الشهير
وهو عبارة عن ملهى ليلي ذى سمعة عالمية لما يقدمه من عروض
غنية بعشرات من أجمل الفتيات . . ولا بد من حجز المقاعد
مقدا ، فهو غالبا محجوز لشهور مقدما ، ويقدم العرض
الأول فى الثامنة مساء وحتى الحادية عشر والنصف مصحوبا
بعشاء ونصف زجاجة شامبانيا . . أما العرض الثانى
والأخير فيبدأ بعد منتصف الليل . .

قبلت دعوة « آمال » على فنجانا من الشاي فى احدى المقاهى المنتشرة على جانبى الشارع والتي اشتهرت بها باريس ولا يوجد مثلها فى أى مدينة فى العالم ... ومع فنجان الشاي الذى يختلف تماما عن الشاي الذى تعودنا أن نشربه بقريتنا ! ومثل كل رواد القهوة بدأنا نتفرج على المارة حيث يمر فى هذا الشارع كل الألوان والجنسيات ، والتناقضات فى كل شىء !

أما المارة هنا من العرب فهم مختلفون تماما عن عرب الصباح فى حى باريس ، فالعرب هنا فى منطقة « جورج سانك » « والشانزليزيه » و « الفوكيت » واضح أنهم ينزلون هذه الأماكن مع بداية الليل حيث يبدأ يومهم لينتهى مع الفجر والصباح وهكذا !

انهم عرب البترو دولار كما يطلقون عليهم ... مختلفون تماما وفى كل شىء عن العرب الآخرين !!

لا أريد أن أفسد مشاهداتى ، فمقدمة المقارنة اللعينة لن تخلف غير الحسرة والندم ليكن ما يكون ، ولكن لا يجب أن أنسى أننى مازلت أبحث عن عمل !

ركبت المترو الفرنسى العجيب وظللت شاردة فى قريتنا التى ماتزال نسائهما تداعب روحى وتارة فى باريس عاصمة أوروبا فى العصر الحديث ، وتارة أخرى فى المترو الذى يعتبر شريان الحياة الرئيسى فى باريس .

فامتلأت بنفسي اعجابا بهذا المرفق الذى بدأ التفكير فيه قبل قرن ونصف من الزمان وبدأ تنفيذه فى نهاية القرن الماضى - حتى بات رمزا لباريس الى جانب برج ايفيل وقوس النصر ولعل هذه المكانة لا تعود الى أنه أقدم مترو فى العالم فقد سبقته دول أوربية أخرى ، ولكن تعود الى أنه أكثر نظافة ودقة ، ونظاما فى ساعات الذروة يمر المترو كل نصف دقيقة ٠٠ ولا تبعد محطة عن أخرى غير مسافة ٥٠٠

متر ٠٠ وشبكته تغطي العاصمة كلها مروراً تحت نهر السين العظيم وحتى أطراف العاصمة ثم ضواحيها وبعض المحطات تزينت جدرانها باللوحات والصور والتماثيل ٠٠ وبتذكرة واحدة تستطيع أن تظل حبيسا طول اليوم لتنتقل بين كل خطوطه ٠٠ أما الغريب والمدهش هو أن مترو باريس يسير بدون سائق ، وحسبه أن يكون سيره مبرمجا في المحطة الأم داخل حجرة خاصة ٠٠ وعندما سألت عن السائق الذي أجده في مقدمة العرببة الأولى قيل لي :

انه يقف ليرقب سير المترو فقط ويتابعه ولا يتدخل أو يقوم بدور السائق الفعلي الا اذا تأخر قطار عن مواعيده المحددة في حالات الحوادث مثلا ٠٠ أى أنه موجود للطوارئ !

ذات مساء وعلى وجبة عشاء بمطعم المدينة الجامعية كنا قد تعرفنا على زميل مصرى جديد يدعى هشاما ٠٠ أخبرنا أنه سوف يتجه الى جنوب فرنسا حيث سبقته مجموعة أصدقاء الى هناك ويعملون جميعا في مزرعة للفواكه وقد اتصل بهم ليخبروه أن فرص العمل متاحة ويستطيع الحضور ٠٠٠ تذكرنا العقود التي دفع كل منا عشرة جنيهات لمكتب السياحة ثمنها لها واتضح أنها مزورة وكتبت عنها جريدة اللوموند وحكاية ألف شاب مصرى بعضهم ينام بالحدائق وكيف تعرضوا لعمليات نصب من جانب بعض شركات السياحة المصرية ٠٠٠ وكنا قد توجهنا الى مبنى السفارة المصرية ، نحمل هذه العقود المزورة ، وبالطبع لم يفتح لنا باب أو شباك رغم تظاهرها خارج مبنى السفارة ! رغم جهود فاروق حسنى مدير المكتب الثقافى الذى كان يروج بالحركة والنشاط فى ذلك الوقت .

تولوز وجمع الفواكه . . .

— تحمسنا للسفر مع هشام الى جنوب فرنسا ربما لنخرج من دائرة النحس التي لازمتنا طيلة أيامنا في باريس . . . خصوصا أننا حصلنا على تذكرة مخفضة الى تولوز بعد أن أبرزنا « كارت طالب » Student cart الذي حصلنا عليه بصعوبة !

— بعد سبعة ساعات وصلنا الى تولوز . . . لنجد أننا لابد أن نقطع ثلاثين كم أخرى سيرا على الاقدام كي نصل الى القرية التي يوجد فيها الزملاء . . . ومزرعة الفواكه بالطبع .

— بطريقة « الاوتوستوب » قطعنا جزءا من المسافة ثم جررنا حقائبنا . . . وجدنا خيمة صغيرة وأمامها وحولها ستة من الزملاء ! خطرت ببالي سريعا أيامنا الأولى في لندن . . . وبعد سلامات وتحيات ، ومجاملات مصرية معروفة . . . تحدثنا عن العمل لنكتشف أن أصدقاء هشام لا يعملون سوى يومين في الأسبوع !

— وقع علينا الخبر كالصاعقة فاعتصمنا ببقية من شجاعة ، ولم يكن لدينا اختيار آخر فأنحشرنا معهم في الخيمة . . . عندما جن الليل وكانت خيمة صغيرة ضيقة لا تتسع لنصف عددنا . . . بينما ظلت أقدامنا عارية خارجها تحت صقيع البرد وانهمار المطر !

– بعد أسبوع مر ببطء شديد ، وبمعاونة أحد المفاربة الذى يعمل فى فلاحة الأرض ويقيم فى هذه القرية ، منذ خمسة عشر عاما استطاع أن يلحقنا بعمل فى إحدى المزارع . . . وما أن اشتدت الأزمة حتى جاء الفرج . . . ذهبنا الى المزرعة والتقينا بصاحبها الذى لم أستطع أن أميزه عن غيره من العمال – فهو يرتدى بنطلونا قديما من الجينز – وحذاء من البلاستيك الطويل الممتد حتى ساقيه . . . وكوفية تذكر بكوفية توفيق الحكيم !

كلمات سريعة تبادلناها – عرفنا منها مكان النوم والعمل . . . وفى الصباح وتحت الأمطار نزلنا الى المزرعة مع أكثر من عشرين شابا وفتاة من مختلف الجنسيات لا يعرف معظمنا لغة الآخر ، ولا يجمعنا سوى شئ واحد هو جمع الخوخ والبرقوق !

– وبعد أقل من ساعتين سقط زميلنا أشرف على الأرض متلويا شاكيا من منصف حاد . . . فنقله صاحب العمل الى المستشفى على الفور . . . وما أن عاد حتى تكررت القصة مع زميلنا ابراهيم . . . الذى أخذ يتلوى أمامنا ، ماسكا بطنه . . . فنقله أيضا بجوار أشرف . . . وفى المساء توجهنا مع صاحب العمل لزيارتهم بالمستشفى ليخبرنا الطبيب أنهما كانا قد التهما كميات كبيرة من الفواكه دون غسلها !!

– استمر العمل ثلاثة أسابيع بعد أن مرت هذه الحوادث بسلام لنتنقل الى مزرعة أخرى على الحدود الألمانية السويسرية بمدينة « كولمار » لنجمع العنب !!

– كان الجو باردا فى هذه المنطقة فهى تقع على قمة جبل ، وكان العمل شاقا ، وكنا نعمل بجهد وإخلاص لا لأن صاحب العمل يخيفنا ولكن لأن صاحب المزرعة يعمل بجوارنا وكأنه أحد العمال !

– تعرفنا على المجموعة التى تعمل معنا فكان منهم برتغاليون ، وأسبان ، وإيطاليون ، وإنجليز ، وبلجيكيون

اكتشفنا أن معظمهم شباب من الطلبة مثلنا وبدأنا نناقشهم في أسلوب حياتهم ، وأنواع دراساتهم ، وسبب رحلتهم الى فرنسا ! وأشهد اننا عرفنا أشياء كثيرة كانت في مجملها رصيذا لحوارات طويلة ، بدأتها مع نفسي حيناً ، ومع أصدقائي وزملائي في أحايين أخرى . . في المساء جلست مع نفسي ولم أشأ مشاركة زملائي لهوهم وسألت نفسي لماذا لا نعمل في مصر كما يعمل الأوربيون في بلادهم .

أعترف أن هذا السؤال لم يكن بريئاً تماماً ، فقد تذكرت أن جدى لأمى وهو عمدة القرية لم أره يعمل في حياتى ، وغيره كثيرون !

ثم عدت أسأل نفسي مؤنباً :

ولماذا لا يعمل الشباب في مصر ، لماذا نظل طوال أشهر الأجازة الصيفية فضلاً عن أيام الدراسة ذاتها نلعب الكرة أو الكوتشينة !

لماذا نتفنن في مصر في قتل الوقت أو تضییعه ، واعتباره من الد أعدائنا مع أنه الوحيد الذى يمكن به أن نحقق المعجزات !

وما زالت التساؤلات تطرح نفسها على ذهنى خصوصاً أننى عرفت أن الشباب في أعمارنا يعمل في العطلة بل يعتبر هذا أجازة فهو تغيير لعقله وجسده حسب ما ذكرت لى فتاة هولندية هذا الصباح . . . وكما قالت فان الشباب أو الفتاة (هنا بعد سن ١٨ سنة يصبح مسئولاً عن نفسه مسئولية كاملة ، ولا بد من أن يتكسب بنفسه مصروفاته حتى الدراسية منها رغم غنى وقدره والديه ، فهو لا يقبل أن يظل عائلة على والديه ويعتبر ذلك اهانة له لا يقبلها !

ظللت غارقاً أو حائراً أمام هذه الخواطر لم ينتشلنى منها غير « حسين » زميلنا الذى جاءنى متحسراً عندما مد لى

يديه لأرى الفقايع التي ظهرت فى يده من المقص الذى
يقص به عناقيد العنب ! ابتسمت له مطمئنا وتذكرته وقد
كان مميزا عن بقية زملائه فى مدرسة الباجور الثانوية لقد
كان مميزا بالبلوفرات الكشمير الانجليزية ، والأحذية اللميع
التي يبعث بها له عمه المقيم فى ايطاليا ! نأثت بقمى على
طريقة أهل البلد ، فلمحنى زميلنا « بكرى » وقد أدرك أنى
غارق فى هموم ، وكان يعرف أن « عقدة المقارنة » وحدها
هى المسئولة وقال مازحا : الى أين وصلت فى شريط
ذكرياتك ؟

قلت مهموما :

ليست ذكريات ولكنها تأملات يا أبو الأ Bakar !

قال :

أرجو أن تصل فى تأملاتك الطويلة الى شىء واحد ، وهو
أن « أهالينا » ربونا وعلمونا خطأ !

دللونا ما فيه الكفاية .. دللونا .. ويبدو أن معظمنا
سيظل طفلا أو عيلا حتى آخر يوم فى حياته .

كان بكرى يقول ذلك بمرارة ، وان بدا أنه يمزح ،
فهو يفكر بجدية وبعقل ناضج (رغم أنه أحيانا يينشف
دماغه أو بمعنى آخر لا يحاول فهم أفكار الآخرين) واستطرد
يقول :

لماذا يقبل الشباب أن يعمل فى غسيل الصحون ، وكنس
الشوارع ، وتنظيف المراحيض فى أوروبا .. وتعاف نفسه
أن يعمل مثلها فى مصر ؟

— هل هو الجبن قد ركب الله فى نفوسنا .. أم أنها
آفة من الاستكبار التي ستجنى على كل حياتنا .. أم أنه
الجهل واللاوعى ؟

هل تعتقد أن المسئول عن زرع هذه الأفكار الخاطئة

والدمرة في رؤوسنا هو الاستعمار . . أم رجال الدين الذين
ألحوا أن نركن إلى الدعاء ، وندعو السماء لأنها يمكن أن
تمطر ذهباً إذا أراد الله . . وضعك قائلاً باستهزاء : ربما
يكون رجال الدين أبرياء . . . وكذلك الاستعمار . . وقد
يكون المسئول هو عبد الناصر بمفاهيمه الاشتراكية ! وشعار
أرفع رأسك يا أخى !

يشترك حسين ليقول :

كل شيء نعرفه في مصر إلا العمل . . طوال عمري
الواحد بعد العشرين لم أرى ، والذى يعمل . . . ولحق كنت
أتمنى أن أراه يعمل شيء أى شيء لو حدث ورأينا « أهالينا »
يعملون كنا سنعرف أن الحياة لا تستقيم بدون عمل أما ونحن
نجد الحياة تسير دون أن يعمل أباًؤنا . . . فكيف سنحترم
العمل ولم اذن نقبل عليه . باخلاص !؟

— ودق جرس الحجرة مشيراً إلى العاشرة مساء فهممنا
بالانصراف إلى الأسرة لننام لنستيقظ مبكراً لبدء العمل .

— نام الجميع عدا بكرى قد ظل يقظاً واقترب منى
ليقول :

« شوف الناس هنا ينامون مبكراً أقصاها الساعة
العاشرة ، ولا يتأخرون في سهراتهم عدا يوم السبت والأحد
أجازة . . . أما نحن في مصر نظل ساهرين حتى بعد منتصف
الليل وأحياناً للفجر . . . والتليفزيون مفتوح على « الفاضى
والبطال والصغار والكبار يتكلمون ويتكلمون أحاديث تافهة
وحواديت وحكايات وروايات لا تكاد تجد من بينهم من
يستمع أو من يصغى . . . قاطعت بكرى قائلاً تصبح على
خير !!

حاول بكرى أن ينام ، لكن يبدو أن المناقشة جعلت ذهنه
متوقداً — وإذا بى أسمعته يقول بصوت خافت :

إلى متى سنظل هكذا متخلفين ؟

وقبل أن أجيبه ، تدخل حسين الذى كان ينام على الدور الثانى من نفس السرير وقال :

لو سمحت يا بكرى ... نحن لسنا متخلفين ... ولكننا دولة نامية ! هناك فارق كبير بين الاثنين .

ضحك بكرى وقال : نحن دائما نلعب بالكلام فالهزيمة أسميناها نكسة ، وبدلاً من أن نعترف بأننا دولة متخلفة نصر على أن نسميها دولة نامية والصحيح أننا دولة متخلفة ونامية فى نفس الوقت ! زميلنا جلول التونسى ترجم لنا مقالة فى جريدة الفيجارو عن النظام الإدارى عندنا وكان عنوان المقال : « لعنة الفراعنة والنظام الإدارى المصرى » . وأوضحت أنه من المستحيل أن تنجز عملاً فى مصلحة أو هيئة حكومية دون أن تدفع بقشيشا كما يسمونه فى مصر وعليك أن تحمل أكثر من كارت أو تصطحب معك رتبة كبيرة من البوليس أو الجيش ... ، وعلى رجل الأعمال أن يسافر الى بيروت أو قبرص لارسال تلكس أو برقية عاجلة أو حتى اتصالاً تليفونيا ... (كان هذا فى عام ٧٤ - ٧٥) .

وتدخلت فى الحديث مقاطعاً بعد أن وجدت شهوة المناقشة ما زالت متوقدة ونبهت الى أننا يجب أن ننام كي نصبحوا مبكراً للعمل ... والا سنكون أول المتناقضين مع أنفسهم ... فمئذ لحظات كنا ننتقد حياتنا فى مصر فى السهر الطويل ومرة ثانية تصبحوا على خير !

مرت الأيام وانتقلنا الى مزرعة أخرى مجاورة وكانت مساحتها توحى بأننا سنعمل لمدة طويلة وأصبح عددنا بهذه المزرعة الجديدة يصل الى ثلاثين شاباً وفتاة كنا سبعة مصريين وجلول التونسى والبشير ومحمد من المغرب وصالح من العراق وتيمور من سوريا والباقون ومعظمهم من الفتيات الانجليزيات ومن هولندا واسبانيا وإيطاليا والبرتغال والفرنسى الوحيد باستثناء صاحب المزرعة كان طالب بكلية الطب ويدعى فيليب وكان شاباً مهذباً غاية التهذيب وكان

يملك سيارة ذات حصانين كان يدعونا أحيانا كثيرة لنعتليها معه للتنزه والتعرف على المدن القريبة من المزرعة وذات يوم وكنا يوم عطلة رسمية ولا نعمل دعانا لزيارة سويسرا والتي لا تبعد عن المزرعة التي نعمل فيها سوى ثمانية عشر كيلومترا . فقد كنا نعمل في مدينة كولمار الفرنسية والتي تقع على حدود سويسرا شرقا وألمانيا شمالا . . وكان فيليب يشتري الشيكولاتة السويسرية كل أسبوع من سويسرا . . طبعنا تلفتنا بعضنا لبعض وتذكرنا اننا لا نحمل تأشيرة لدخول سويسرا . . ولكننا وبحماس الشباب تساءلنا ولماذا لا نحاول . . . وبالفعل ركبنا أنا وحسين وإبراهيم وخالد مع فيليب أما بكرى والبشير ومحمد وصالح وتيمور فقد فضلوا انتظارنا على احدى المقاهى الصغيرة . . وصلنا الى نقطة الحدود . . أظهر فيليب بطاقته الشخصية وأخرجنا نحن جوازات سفرنا الخضراء ! . . فحصها رجل الجوازات بعناية وأعادها لنا ثانية مشيرا الى فيليب بالعودة ثانية من حيث أتينا . . فنحن لا نملك تأشيرة للدخول . . ثم ان جوازات سفرنا قد انتهت صلاحيتها بالأمس ٣١ أكتوبر !

وبعد محاولة كلامية من فيليب لرجل الجوازات لم تسفر الا عن عودتنا ثانية الى المقهى الذى ينتظرنا فيه الزملاء أملين أن يتذوقوا طعم الشيكولاتة السويسرية الشهيرة !

— طبعنا غرقنا جميعا فى ضحك هيسيرى . . . ونحن نردد لهم أننا بفضل هذه المحاولة قد اكتشفنا أننا لا نملك حتى جوازات سفر فصلاحيتها قد انتهت بالأمس :

كانت علامات الأسى واضحة على وجه صديقنا فيليب الذى طمأناه بأن المسألة بسيطة وعليه أن يتوجه وحده لاحضار الشيكولاته له ولنا أيضا . .

جلسنا بجوار زملائنا نحتسى الكوكاكولا المثلجة ؟ وطبعنا بدأ البعض فى القاء النكات والقفشات والتعليقات . . واذا يجلول التونسى يفتح حديثا طويلا بقوله :

لماذا نحن شعوب العرب كتب علينا المذلة والاهانة

بفرقتنا وعدم اتحادنا ، أنظر الى فيليب فهو يدخل سويسرا
أو أى بلد أوروبى آخر بالبطاقة الشخصية .. هل يستطيع
أحدنا أن يدخل بلدا عربيا ببطاقته الشخصية ؟ هل هناك
أمل فى الوحدة العربية ؟ أو سيظل المثل القائل : اتفق العرب
على ألا يتفقوا هو الحقيقة ؟!

وتدخل البشير المغربى متسائلا : اننى لأفهم لماذا نحن
مواطنو كل الدول العربية نلتقى ونتفاهم ونتصادق بحق
وفى نفس الوقت نجد الحكومات العربية تختلف وتتصارع
بين بعضها البعض ؟

ربما أنهم يخشون وحدتنا وبالتالي سوف نطالب بحكومة
واحدة من المحيط الى الخليج وبالتالي سيفتقد معظمهم
الكراسى والسلطة .. !! أنظر الى وقفة العرب فى
حرب أكتوبر .. وكيف أوقعوا العرب فى أمريكا وأوروبا -
وكيف استفادوا من ارتفاع أسعار البترول من أربعة دولارات
للبرميل وصل بعد الحرب بعام واحد الى ما يقرب من عشرين
دولارا : عليهم يستفيدون من هذه الثروة التى هبطت عليهم
فجأة وبفضل حرب أكتوبر - وتتحول السودان الى مزرعة
تكفى حاجة الدول العربية من الطعام فهناك عشرة مليون
فدان قابلة للاستزراع .. والحمد لله أن فى مصر العقول
والأيدي المدربة والخبرة الطويلة فى مجال الزراعة ..

وهنا تدخل أحد الزملاء ليقول : تعلموا وتتركوا
لخيالكم العنان .. لقد قرأت فى إحدى الجرائد أن أحد
أغنياء البترول كان يطل برأسه من سيارة رولز رويس فى
شارع اكسفورد بلندن ويلقى بعشرات ومئات وآلاف
الجنيهات الاسترلينية فى الهواء .. وكان غارقا فى الضحك
عندما يرى الانجليز والمارة ينحنون أرضا لجمع أوراقه
المالية !

انهم بدأوا يسمونهم هنا بأصحاب البترول ودولار ..
وأصبحت تسمع أو ترى أو تقرأ كل يوم عن فضيحة لأحد
أثرياء الحرب .. حرب أكتوبر طبعاً !

قاطع زميل آخر ليخبرنا بأن هذه القصص لا يمكن أن تحدث في الواقع . . وأن المخابرات الاسرائيلية ورجال الاعلام الصهيونية هم الذين يخترعون مثل هذه الحكايات !! فقط ان لي وجهة نظر في الامكانيات المادية الجديدة للدول العربية والتي تملك البترول . . اننى مقتنع تماما بنظرية أن من لا يملك طعامه لا يملك حريته ولكنى مؤمن بنظرية ثانية وهى من لا يستطيع الدفاع عن نفسه فهو لا يستحق الحياة لأننا نحيا في عالم الأقوياء ولا مكان لضعيف . . ولهذا أرى أن الدول العربية يجب عليها أن تبدأ فوراً بصناعة السلاح الحمد لله أن مصر قد بدأت فعلاً بل وأثبتت أننا يمكننا بالامكانيات العربية أن ننتج ما نحتاجه من كافة انواع السلاح بل ونصدر الى أفريقيا وباقي دول العالم الثالث . . .

وبالطبع اننى متفق تماماً مع نظرية أن تصبح السودان مزرعة العالم العربى لتغطى كل احتياجاته . . وأن تصبح مصر مصنعا لانتاج السلاح . . وتصدير الفائض يومها سوف يحسب العالم لنا ألف حساب ونستعيد كرامتنا المفقودة ونملك حق الفيتو !

وهنا ثار خالد ليقول أنه لا بد من عبد الناصر جديد . . فهو الوحيد القادر على جمع شمل العرب . . انهم جميعاً كانوا يحسبون له ألف حساب ! . .

صرخ زميل آخر ليرد على خالد بأنه لكل عصر رجاله . . وأن حماقة عبد الناصر وهزيمة ٦٧ هى السبب فى كل ما نحن فيه فبفضله تعلمنا مجاناً لنجمع الفواكه ونغسل الأطباق ! صحيح أن الدولة قد صرفت على كل منا منذ دخل التعليم الأساسى وحتى حصوله على الليسانس خمسين ألف جنيه . . ولكن لماذا ؟ اننى أتساءل اليوم لماذا علمونا وصرفوا علينا . . . وما هى النتيجة ؟ وهنا تساءل زميل لماذا ولدنا فى دول متخلفة ؟

عودة الى باريس والسوق الدولي

وبعد أن انتهى موسم العنب في شمال شرق فرنسا ،
عدنا الى المدينة الجامعية بباريس لنحصل على حجرة بصعوبة
شديدة بعد عودة الطلبة وبدء الدراسة . . .

كنا نلتقى في المساء مع الشاب المصري الذي انتهى من
دراسة الدكتوراه في القانون ومازال يعيش هنا منذ أن
حضر في عام ٦٧ (هذا الشاب هو د . ممدوح البلتاجي رئيس
هيئة الاستعلامات اليوم) وكان يملك سيارة فولكس
استمتعنا بركوبها معه في اكتشاف باريس وكالعادة معه
بدأنا نقاشا حول الجالية العربية في باريس . . فحدثنا
حديثا مستفيضاً عن الأزمات النفسية والاجتماعية التي
يعيشها العرب المقيمون في فرنسا . . . كان يبدو لنا عالماً
بأشياء كثيرة كنا نستمع اليها بشغف ولهفة لا سيما أنه كان
يسهب في شرح أبعاد الأزمات النفسية التي يعيشها أبناء
المهاجرين أو « الجيل الثاني » الذين يتبعون فريسة للضياع
وانفصام الشخصية . . فالأب والأم يتحدثان العربية كما
يحفظان بالعادات والتقاليد التي نشأوا عليها في بلد
الأصل . . وهم مضطرون أن يلقنوها الى أبنائهم . . .

أما في المدرسة والشارع فيجد الأبناء أموراً كثيرة
مختلفة . . . ولا بد لهم أن يتأقلموا مع الجو الفرنسي المحيط
بهم . . . وقد يجد البعض أن أمره مستهجن بمجرد أن يشذ

على القاعدة أو أن يتمرد على نظام أو سلوك معين . . .
وأحيانا لمجرد لونه أو اسمه يتعرض لبعض المضايقات من
زملائه . . . كما أن امكانيات الآباء المادية ضعيفة لجارة
الفرنسيين . .

— هذا المآزق الخطير الذى يواجه الأطفال الصغار من
أبناء المهاجرين ، لم يكن يوما قد خطر لنا على بال . . . أو
على الأقل لم نشعر بمخاطرة الا بعد حديث صديقنا الشاب
. . . الذى كان يبدو أنه غيور على مصر وأبنائها من
المهاجرين فى فرنسا رغم أنه يعيش هنا منذ فترة طويلة !

. واستطرد صديقنا فى الحديث عن أهمية التعرف على
الظاهرة الحضارية الفرنسية فلا يجب الاكتفاء بالانبهار
السطحي بمظاهر المدينة ، هذه المظاهر المادية للتقدم أما
الحضارة فهى الفكر والفن والثقافة والتاريخ .

فهناك استمرارية مؤكدة فى الشفف التاريخى بالثقافة
والفنون والآداب لدى الشعب الفرنسى . . فلم تعد الثقافة
هنا ثقافة الصفوة ، كما أصبحت توضع فى خدمتها أحدث
الانجازات التكنولوجية . . . وسيظل الفكر والثقافة على
رأس السلم القيمى فى المجتمع الفرنسى سواء كان يحكمه
اليمن الليبرالى أو اليسار الاشتراكى فباريس عاصمة
تاريخية للفكر والثقافة ومكان للقاء والحوار الديمقراطى
الحر حقيقة ثم انتقل للحديث عن ظاهرة العنصرية التى
يلحظها البعض ويشيرها كثيرون ليقول : أن جميع الشعوب
الأوروبية وبصفة خاصة الشعوب ذات التاريخ الاستعمارى
يكمن فى وجدانها الداخلى جزء من العنصرية من الطبيعى أن
يسود بعض القيم الاستعمارية كنوع من التبرير لعملية
القهر الاستعمارى نفسه ، فقد كان من الضرورى اشاعة
الأفكار حول تفوق الرجل الأبيض . . . والتخلف الطبقي
للشعوب المستعمرة حتى يتقبل الناس فى أوروبا فكرة
الاستعمار !

ـ والحقيقة أن الفرنسيين يتميزون بأنهم يجهدون
بالحقائق فيخرج أحيانا الموروث العنصرى الكامن . . .
وعلى كل حال فالأجانب فى فرنسا قد ساهموا فى التقدم
والنمو وعملوا بكل طاقاتهم فأسهموا فيما نراه من مظاهر
مدنية وتقدم تكنولوجى . . . ومع ذلك فنتيجة للتقاليد
الانسانية والتفتح الشديد تأخذ القضية العنصرية أحجاما
مختلفة ومن الخطأ الشديد أن نقول : ان الشعب الفرنسى
شعب عنصرى ، وان كان بعض الأفراد هنا يجهدون
بعنصريتهم . . . والشئ المميز والمثير للاعجاب أن هناك
جدلا بين القوى العنصرية والقوى المعادية لها وهى الأقوى
تأثيرا فى النهاية .

مرت الأيام هادئة وكنا قد وجدنا عملا فى تركيب
حمامات السباحة لدى احدى الشركات الألمانية التى تعمل
فى الأندية الرياضية بضواحي باريس الجنوبية وكان لنا
زملاء وأصدقاء كثيرون من الدارسين المصريين (هم الآن
أساتذة فى كليات الحقوق . . . والعلوم فى مصر) .

كنا نسهر سويا . . . ثم كونا فريقا رياضيا لممارسة
هواياتنا فى كرة القدم والسباحة فى نوادى المدينة الجامعية
. . . وذات مساء التقينا صدفة بعبد الله صديقنا مدرس
اللغة الانجليزية وصاحب قضية الباج والهاند . . . سعدت
به وبدأنا نستعيد ذكرياتنا فى لندن . . . وعندما سألته عن
حياته فى باريس وهو مدرس الانجليزية أجابنى بطريقته
المعهودة : صحيح أننى لم أدرس اللغة الفرنسية الا أننى
درستها بالثانوية والجامعة ، كما أننى تتلمذت على أيادى
الأستاذ / عبده عبد المهيمن المغربى . . . ضحكت طويلا أنه
مازال عنيدا ، ومتعصبا لرأيه ، فضلا عن أنه مازال يذكر
اسم أستاذه أصر عبد الله أن نترك أعمالنا فى تركيب
الحمامات لنعمل معه « بالسوق الدولى » « بالرنجيس » . .
وهو معدة باريس ومن أكبر أسواق الجملة فى العالم للمواد
الغذائية من لحوم وجبن وأسماك وفواكه . . . يقع بجوار

مطار أورلي بجنوب باريس على مساحة ألفين فدان تقريبا . .
نجد في هذا السوق بالاضافة الى النظام والنظافة كل
ما يتصوره عقل بشر من أنواع وأصناف وألوان من خيرات
الله . . . على مدار العام . . . لا يعرف المواسم . . فكل
شئ موجود على مدار السنة من الخوخ والمشمش في عز
الشتاء بأحجام وألوان لم نراها من قبل !

كان هذا السوق حتى عام ٧١ يقع في قلب العاصمة
في منطقة « الهال » وكان مشهورا جدا « بشورية البصل »
التي تقدم في الصباح الباكر .

كان هناك عدد كبير جدا من الشباب المصرى الذى يعمل
في حمل الصناديق المعبئة بالبضائع . . وأيضا الفارغة
منها . . . وكان البعض يعمل في قسم اللحوم المثلجة وهى
تأتى في « كاميونات » أى سيارات نقل كبيرة من هولندا
وبلجيكا وألمانيا . . وكان العمل في غاية الصعوبة
والأرهاق فساعات العمل تبدأ في الواحدة صباحا وحتى
السادسة صباحا داخل ثلاجات درجة الحرارة فيها تقل عن
الصفر بعشرين درجة ! توالى بنا الأيام والشهور ونحن
نعمل في أصعب الظروف وفي الشتاء وتحت درجات من
البرودة لم نرها من قبل . . .

وذات يوم جاءنى ابراهيم لمشورتى فى مشاركته لأحد
المغاربة فى شركة تقوم بأعمال البياض والدهانات . . أما
حسين فقد استأجر مطعما صغيرا للبيتزا وهى الفطائر
الايطالية التى اشتهرت كثيرا فى أوروبا . . أما عبد الله
فكان كفص الملح الذى ذاب بعد أن تعرف على فتاة تونسية
ويعيش معها بمنزلها منذ فترة !! وهذا شئ معروف
ومعترف به من المجتمع الغربى فمعظم الشباب يعيش مع
فتيات وأحيانا كثيرة ينجبون أطفالا تحمل أسماءهم ولهم
كافة الحقوق رغم عدم وجود عقد رسمى أو حتى عرفى
بالزواج !

أما خالد فقد عمل باحدى المجلات العربية التى تصدر فى باريس وفى ذلك الوقت بدأ يظهر فى الأكشاك أكثر من عشرة مجلات عربية يمتلكها لبنانيون فى الأغلب . . أما أنا فقد شاركت أحد الجزائريين فى محل للفواكه . .

ومع ازدحام الأعمال وتعقدها . . حيث أننا اكتشفنا جميعا أنه لا يحق لنا ممارسة الأعمال التجارية حيث أن تصريح الإقامة والعمل كان لأجل الدراسة فقط . . . فقد كان علينا أن نلتحق باحدى مدارس تعليم اللغة ليس لتعلم الفرنسية فقد كنا نتحدث مع زملائنا بالمدرسة بالانجليزية !

ولكن من أجل الحصول على تصريح بالإقامة والعمل . . وتغلبنا بصعوبة على كل هذه العراقيل . . . وباتت اللقاءات بيننا عسيرة ، واكتفينا أن يسأل بعضنا على بعض بالتليفونات . . . والتليفونات هنا فى كل بيت وفى كل ناصية . . . والاعلانات فى التليفزيون تشجع الناس وتحثهم على أن يتحدثوا أكثر تليفونيا . . فوزارة المواصلات السلوكية واللاسلكية ترى أن الشعب الفرنسى لا يستخدم التليفون كثيرا ! . . . وإذا تقدمت بطلب للحصول على خط تليفونى فسوف يوصلك خلال أربعة وعشرين ساعة خط تليفونى تستطيع أن تتحدث من خلاله الى كل أنحاء الكرة الأرضية . . وبعد المجهود العظيم والعمل الجاد لسليمان متولى وزير المواصلات تستطيع اليوم أن تتحدث مع أى قرية أو مدينة مصرية بسهولة ويسر . . .

وهذه فعلا من الايجابيات الهامة والتى يحس بها كل مهاجر أو مقيم أو عابر فقد كان علينا فى بداية السبعينات التوجه الى احدى مكاتب التليفونات الدولية بباريس لنتنظر ساعات طويلة للحصول على مكالمة لمصر !

ومرت الأيام وكبرت تجارة كل منا . . . وأصبحت أيام المدينة الجامعية ، وحماس السباحة من أنبل الذكريات فى قلوبنا .

لم أكن من ذى قبل أو من كثيرا بالصدف ، لكن هذه المرة
الشيء التقيت فيها بأسرة مصرية أمريكية . . . كانت من
الصدف النادرة والتي لعبت دورا هاما فى حياتى . . فذات
مساء كنت أسير بشارع سان ميشيل بجوار حديقة لوكسمبرج
وأمام النادى الثقافى المصرى - (يوجد فعلا مبنى
للنادى الثقافى المصرى ولكنه مغلق فى وجه المصريين دائما
بعد سفر فاروق حسنى منذ عشر سنوات تقريبا ومنذ شهور
فقط ونحن الآن فى نهاية سنة ٧٨ وبعد أن جاء شاب بعقل
وفكر جديد مستشارا ثقافيا لمصر فى باريس هو الزميل
والصديق د . أحمد البرعى ومعه الفنان يوسف فرنسيس
فقد أعاد افتتاح هذا النادى لكل المصريين ليستعيد الهدف
من وجوده كمركز إشعاع للثقافة والفن المصرى . .)

توقفت بجوارى سيارة فيات ، سألنى من بداخلها
بالإنجليزية عن الطريق الى احدى الفنادق الكبرى
. . وكنت أسكن بجواره بالحي الرابع عشر . . فدعاني
للركوب معهم . . كان ضخمة الجثة ، طويل القامة ، عيناه
خضراوان . . وبجواره سيدة بدا من لهجتها أنها أمريكية . .
وفى المقعد الخلفى ولد وفتاة فى عمر واحد . . وأثناء
الحديث عرف أنى مصرى فاذا به يحدثنى بالمصرية ليخبرنى
أنه د . صلاح جودة طبيب مصرى هاجر الى الولايات المتحدة
الأمريكية منذ أكثر من عشرة أعوام . . وفى اليوم التالى
وبدعوة منى على مشروب التقينا لنزور برج ايفل ونصعد
حتى الدور الثالث لنرى باريس ومبانيها ، وقد بدت فى
غاية النظام وكأن مهندس التخطيط الذى أقامها كان يرسم
شوارعها ومبانيها من سطح هذا البرج الحديدى العظيم .

بعد أشهر ستة وصلتني رسالة من الدكتور / صلاح بأنه
سوف يأتى الى باريس لتسويق بعض الموالح الأمريكية . . .
وطالب منى بعد أن عرف أنى أعمل فى ميدان البضائى
علاقات عديدة وطيبة مع تجار الجملة فى السوق الدولى
بباريس أن أرتب له بعض اللقاءات مع بعض التجار . . .

وكان هذا اللقاء العابر بناية لمشوار طويل من التعاون
المثمر حتى اليوم . . وتم الاتفاق على شحن مركب من فاكهة
الجريب فروت ذات اللون الأحمر أسبوعيا ، وأيضا فراولة
من فلوريدا وكاليفورنيا لأوروبا في الشتاء . . . وبين
الرنجيس . . وميناء الهافر كانت البضاعة تصل بانتظام
. . وأصبحت معروفا لدى تجار الجملة بأننى تاجر جملة
وليس فقط تاجر التجزئة الذى يمتلك محلين بضاحية
سارترتروفيل التى تبعد ١٠ كم من الناحية الغربية
لباريس .

ليس المهم ما جنيته من أموال ولكن الأهم أن الدكتور
صلاح بدأ يحكى لى تجربته من البداية وكيف خرج من مصر
يحمل حقيبة من الكعك انتاج شقيقته المشهورة جدا بانتاج
أجود أصناف الكعك بالاسكندرية . . وكيف كان ينام بأحد
القطارات بايطاليا وفي الصباح يساوم أحد العمال بالمحطة
على أن يعطيه كل صباح فنجانا من القهوة الساخنة مقابل
كعكة مصرية !

وقصة كفاح طويلة فى رحلة شاقة . . . كان دائما فيها
صادقا مع نفسه ومع الآخرين . . جامعا لشهواته وملذاته
عندما أصبح فى مقدرته ذلك . . . وكنت أستمع دائما الى
كل حكاية وكل موقف وكنت أعى جيدا ماذا تعنى وما يجب
أن أستفيده وأحتفظ به فى خزانة معلوماتى . . . كان رجلا
ومازال فى غاية البساطة ، والمنطقية لا يعرف التكليف أو
التعقيد أو المظاهر . . ربما لأنه تعلم كل ذلك من خلال
حياته مع الأمريكيين فهم معروفون فى العالم كله بالبساطة
والموضوعية وأنهم يعيشون على سجيتهم رغم كل مظاهر الغنى
والترف . . لقد اكتشفت فى أول زيارة لى الى الولايات
المتحدة صيف ٧٨ أن هذا الرجل الغير متكلف . . البسيط
يمتلك أكثر من عيادة أو مستشفى خاص بميتشيجان . .
وقصيرا كبيرا يطل على البحيرة التى تعد كنزا . . أما فى
فلوريدا فمزارع الموالح . . . والمساحات التى استصلحها

واستزرعها بنفسه تزيد عن ألفي فدان . . . لم يذكر أبدا
من قبل أنه يمتلك كل هذا . . . وعلى غير عاداتنا بالحديث
والتكرار وحب التظاهر بالقليل الذي نملكه !

حرصت أن يعمل معي مصريون . . . وكنت سعيدا غاية
السعادة وهم أيضا بالعمل سويا . . . ومرت الأيام واشتريت
محلا آخر بنفس المدينة . . . أعقبها مطعم ايطالي كان مقلسا
ولكن موقعه كان متميزا بشارع سان جيرمان بباريس . . .
أعقبه مطعم آخر فثالث وازداد عدد المصريين بالاضافة لبعض
الفرنسيين والأجانب من أسبان وبرتغاليين ومغاربة
وتونسيين . . .

واستمر الحال هكذا سنوات نبدأ في الخامسة حتى ينتهي
العمل . . . في بعض الأحيان كنت أعمل أكثر من سبعة عشر
ساعة في اليوم الواحد !

كانت من أقسى وأصعب وأجمل وأحلى الأيام ، كنا
نعمل كأسرة واحدة . . . بالثقة والاخلاص وكانوا جميعا
يمتازون بالأمانة والاخلاص والأيام والشهور والسنين تمر
. . . وبدأنا خلالها نعرف طريق السفر والاجازات
والأعياد . . .

وكانت أول رحلة سفر خارج فرنسا بعد القاهرة الى
لندن . . . وكنت قد حصلت على الجنسية الفرنسية بزواجي
من فرنسية ولدت في تولوز وهي أول مدينة عملت بها في
جمع الفواكه ! صدفة ! وأصبح من حقى تماما أن أدخل
دول السوق الأوروبية كلها بالبطاقة الشخصية دون الحصول
مسبقا على تأشيرة ! أو استجواب من رجل الجوازات الانجليزى .
! . . . أعقبته بزيارة الى تونس حيث قرر زميل لنا الزواج
من فتاة تونسية وكان لزاما على أن أكون بجانبه أمام أسرتها
في بلدها . . . وبدأنا نساقر كل صيف الى إحدى الدول
المجاورة فإيطاليا لا تبعد كثيرا بالطائرة لا تزيد عن ساعتين
وأحيانا بالسيارة حتى فينسيا لنستخدم القوارب كوسيلة

مواصلات داخل المدينة حيث لا توجد شوارع أو سيارات ..
فالمنازل والمحلات محاطة من كل جانب بالمياه .. والجندول
هو وسيلة التنقل الوحيدة .. فاسبانيا التي استطاع أهلها
بذكاء وجهد أن يجعلوها قبلة السياحة في أوروبا كلها ..
فالبلاجات نظيفة جدا ... والخدمات ميسرة والفيلات
والشقق والبيوت في لونها الأبيض والأزرق .. والشمس
تضرب فيها بأشعتها فتزداد جمالا .. والأسعار الرخيصة ..
وإبتسامة الناس كل الناس تزيدك اطمئنانا وتشعر وكأنك
من أهل البلد .. وتدعوك للعودة لزيارة هؤلاء الأهل مرة
ثانية !

أما تونس والمغرب بحكم موقعهما الجغرافي القريب من
أوروبا .. بالاضافة الى اختلاطهما بالثقافة الفرنسية
وبعادات وطباع الأوربيين عموما منذ أيام الاستعمار فقد
جعلت أهلها « شطارا » في جذب السياح شتاء وصيفا ...
كنت سعيدا بهذه الرحلات الى أبعد الحدود فما هي ثمار
العمل الجاد .. وما هو الحصاد لأيام وساعات وشهور كنت
فيها في غاية القسوة على نفسي .. فلم أكن أنام الا اذا
أنهيت كل أعمالى أيا كان نوع التعب أو الاجهاد .. كنت
أول الحاضرين الى العمل كل صباح كنت لا أصرف مليما
واحدا في غير محله ... لم أعرف الباربات أو نوادى الليل
.. كما كان يفعل الكثيرون .. كان الهدف واضحا والطريق
رغم تعرجاته ومطباته ، وترابه - رغم الأمطار .. والسيول
.. والثلوج .. وأحيانا الصواعق .. كنت مصرا على قطع
الشوط حتى أحقق طموحاتى .. كنت معجبا بعبارة قرأتها
تقول :

ان قيمة الانسان هي فيما يضيفه للحياة
منذ ولادته وحتى مماته

كنت أسعد كثيرا عندما أضيف مصريا جديدا الى الأسرة
التي كونها . . . لم أتأخر عن مواعيد العمل مرة واحدة . .
أعد بنفسى مرة كل أسبوع تقريبا وجبة مصرية لناكل سويا
. . كان كل منا يعرف واجباته قبل حقوقه . . .

لقد تعلمنا من القرية قيمة التضحية . . وانكار الذات
. . تعلمنا العزيمة والتصدى والصلاية . . روح الجماعة
. . علمونا أن نجد ونسعى دون أن نحمل كراهية لأحد ،
فخلت قلوبنا من الحسد أو الحقد على الآخرين . . .

لقد نشأت فى جو من الترابط الأسرى فى أحلى وأجمل
صوره ومعانيه . . بعد وفاة المرحوم والدى وحتى اليوم لم
نتقاسم ومازال كل شىء مشتركا وقائما بيننا . . الحمد لله
أننا كل فى موقعه . . المحامى . . والفلاح . . ورجل
الأعمال . . والمحاسب . . لم يحدث أن اختلفنا مرة واحدة
خلافًا يتجاوز اختلاف وجهات النظر . . فكنا ومازلنا نتصرف
بروح الفريق الواحد الذى يعمل أفرادہ لبلوغ الهدف . .

انها بالفعل أخلاق القرية ، والعادات التى أورثنا اياها
رجال أميون ، لم يتعلموا فى جامعة ولكنهم استوعبوا دينهم
الحنيف الذى يحث على الفضيلة ، والعمل والتفانى فيه .
أذكر أنه بعد وفاة جدى وكان عمدة للقرية ورثها عن أبيه
وجده ، أنهم طلبوا من خالى الذى كان يتعلم فى القاهرة
أن يتقدم الى « العمودية » خلفا لوالده ، فما كان من أمى
واخواتها الا أن يتنازلوا على الفور عن بعض ميراثهن فى
التركة لأخيهن حتى يظل مثل أبيه يعاون المحتاجين والفقراء ،
يتقدم التبرعات والهبات ، ويحافظ على هيئته أيضا .

كان أخى الأكبر لا يجالس الا شيوخ القرية حيث
يشاركهم الرأى والمشورة على الرغم من أن عمره لم يكن
يتجاوز الخمسة والعشرين . . . وكنت أجلس بدورى معهم ،
لم أتجاوز السابعة من عمرى أصغى لأمثالهم ، وآرائهم فى

الحياة ، فقد كنت أوّمن وقتئذ على الرغم من حداثة سنّى
أنهم خبراء الحياة وخريجوا جامعاتها الكبرى . . . انها
طفولتى التى تعلمت فيها الكثير فعندما أعود بذاكرتى الى
تلك الفترة الحافلة من حياتى . . . أرى أنها قد شكّلت
شخصيتى وأعطتني عودا صلبا ، وعنادا هائلا ، ومرونة
لا حدود لها ، وتصميما لا يلين ، وكان على بكل هذه العوامل
أن أحقق النجاح فى حياتى ، وأن أدرك الهدف الكبير الذى
لم يكن بالنسبة لى أكثر من خيال . . وفى رأى أن ادراكى
لهذا الهدف لم يكن صدفة ، وانما كان خلاصة تفاعلات
ومواقف كثيرة ، تشابكت فشكّلت كل هذا النسيج المتناسق
المتين .

كانوا فى القرية بالرغم من قسوة الأيام يزرعون فينا
الأمل والثقة بالنفس ، يفرشون لنا الأرض بسماد الطموح
. . . كان حرصهم شديدا على أن يوفرّوا لنا الجو المناسب
لكى تنموا ، وتترعرع ونكبر ليحققوا حلمهم من خلالنا ،
انهم زرعوا ولا ينتظرون حصادا لهم . هل أنسى يوما أنهم
علمونا أن الوفاء قيمة كبيرة ، يجب أن نتمسك بها ،
ولا نفرط فيها فالانسان فى شريعتهم الأخلاقية لا يكون
الا وفيا ، مخلصا ، يحمل الجميل لصانعه ، ويقدر الفضل
لصاحبه .

كبرنا وكبر معنا ايماننا بأنه لا يصح أن يمنع أى منا
نفسه من أداء خدمة لانسان ، حتى ولم تجمعه به سابق
معرفة . . ما دام الأمر ممكنا ، لأن أحدا منا لا يعرف ماذا
تخبىء له المقادير ، والأيام ، ولكن أعظم قيمة تعلمتها ، هى
قيمة المحافظة على الوقت ، وكيف أستفيد منه ، ومن كل شىء
فى الطبيعة من حولى ، فضلا عن قيمة أخربى وهى حسن
العشرة والاحسان الى كل من يتعامل معى ، ومن رافقنى فى
رحلة الحياة . .

بعد أن كبرت أعمالى وتنوعت اختصاصاتها ، وقررت

أن أبيع محلات الفواكه الواقعة بضواحي باريس ، لم أترك واحدا من زملائي الذين رافقوني خمس سنوات في رحلة الكفاح وكانوا جميعا أخوة لى وتأكل ونعمل سويا ، ونشارك بعضنا البعض فيما تقذف به الأيام من مشاكل وعقبات . . لم أبخل على أحد منهم بمعلوماتي وخبراتي واتصالاتي وعلاقاتي - كنت دائما أوضح بالتفصيل كل صغيرة وكبيرة . . كل أسرار الكسب والعمل . . . لم أتركهم لينتقلوا للعمل لدى صاحب عمل آخر . . شجعتهم على أن يملكوا مشروعات بفرنسيا . . بعد أن قدمت لكل واحد منهم ضمانا بالبنك . . اخترت معهم وشاركتهم ماديًا ومعنويًا وأصبح لكل واحد منهم مشروعه الخاص . . وكم أدعو لهم من أعماقي بالتوفيق والنجاح . .

لم أحمل إعجابا في حياتي لانسان ، قدر إعجابي بشخصية صديقي الدكتور / صلاح المصري - الأمريكي الذي يقيم في « ميتشجان » ويطل على البحيرة التي تحده كندا . فالرجل استصلح وزرع ثلاثة آلاف فدان تنتج اليوم أجود الموالح بفلوريدا وعلى بعد مائتي ميل من ميامي ، اكتسبها جميعا من عرقه ، وفكره ، فكان قد قرر منذ خروجه من مصر أن يحقق ذاته ويستغل كل دقيقة في وقته ليحقق طموحاته .

كانت أوقات اللهو ، والعبث بالنسبة له ، قد انقضت وعليه أن يعمل ويعيش في مجتمع جديد ، غريب ، لا يؤمن بقيمة في الحياة غير « قيمة العمل » .

كنت معجبا به ليس لأنه مازال يمارس مهنة الطب حتى اليوم ، ولا يتوزع عن مشاركة العمال الذين يعملون في مزرعته في اصلاح الماكينات . . والآلات ولذلك قلما تجده في مزارعه في غير ملابس العمل ، يرتدى دائما بنطلون الجينز الواسع أو شورتا فوق الركبة . .

كنا في زيارته منذ فترة قريبة برفقة أحد المصريين

السياح ! وكم كانت دهشته عندما أبصر الرجل الذى كان يسير معنا ، يناقشنا فى أمور الحياة ، والعمل ، يخلع بعضا من ملابسه ، ويقذف بنفسه الى احدى الترع فى مزرعته ليفلق محبسا كان قد نسيه أحد العمال .

ليس من شك فى أنه رجل ذكى ، تغلى عن تعقيدات كثيرة مازلنا نعمل لها ألف حساب فى مصر ، ولم يكلفه هذا الأمر غير عودته ليكون انسانا طبيعيا فهو اذا عاد الى غياداته ، فحص مرضاه فى اخلاص وتفان ، واذا اتجه الى مزرعته حمل على كتفه المواسير ، والألواح ، وشارك العمال حياتهم . . . وفى طريق العودة الى باريس قال صديقى السائح (وهو شاب فى عمرى يعمل فى وظيفة كبرى فى مصر) . . لو قدر لى أن أكون فى مكان الدكتور / صلاح ، لما ترددت فى شراء طربوش ، وقفطان ، وجلست هنيئا ، سعيدا بعد أن أضع ساقا على ساق أرقب من بعيد أحداث الحياة التى بالقطع لن تخيفنى ، فقد مللت أشياء كثيرة ، تقينى شرور المجهول . . والمعلوم على السواء . . .

ضحكت فى نفسى سخرية من تعليق صديقى ، وان لم أفصح عما دار فى رأسى وقتئذ . . . فها هو الدكتور صلاح تجاوز الخمسين بخمس سنوات ، ويكره أن ينام أكثر من خمس ساعات ويقطع نهاره فى عمل وكد متواصل . . وفى المقابل أسمع من صديقى الشاب الذى لم يتجاوز عمره خمسة وثلاثين عاما . . . أن قيمة الحياة ليست الا فى الراحة ، والكسل . . والطربوش . . والاكتفاء بمشاهدة أحداث الحياة ! وسرحت بعيدا ، وأنا أتأمل حياتنا فى مصر ، وكل شاب لا يفكر الا أن يحيا حياة « رجل المعاش » وسعادته مرتبطة بمدى اقترابه من هذه الصورة أو ابتعاده عنها . . . وتذكرت نكتة سمعتها ذات مرة من أحد الأوربيين تقول النكتة :

ان خبيرا أجنبيا حضر الى مصر وهدفه الوصول الى خطة

لتنمية المجتمع ورفع مستوى الحياة • وخلال جولته في إحدى القرى شاهد رجلاً يضع سنارة في التربة ويجلس في وخم على الشاطئ • • • فتقدم الخبير من الرجل ، واقترح عليه أن ينشط في عملية الصيد بشكل يضمن له سمكا أوفر • وتسأل الرجل الكسلان وبعدين ؟

أجاب الخبير وبعدين تشتري بدل السنارة شبكة • فتسأل الصياد وبعدين ؟ أجاب الخبير • • • وبعدين قارب صيد • • • وعاد الرجل الكسلان يسأل : وبعدين قال الخبير : تشتري قارب ثان ، وثالث ، ورابع ، فسأل الصياد : وبعدين ؟ وبعدين يبقى عندك أسطول صيد • طيب وبعدين ؟ وبعدين يبقى عندك شركات لتعليب الأسماك وتصديرها • وبعدين ؟ وبعدين تبقى مليونير وتقع وتترتاح •

ونظر الرجل الصياد الى الخبير الأجنبي نظرتة الى مجنون وقال في هدوء : طيب مانا قاعد مرتاح أهه ؟!!

وعلى الفور تذكرت ما قرأته بالأمس في مواقف أنيس منصور أنه في بيان رسمي أن المصريين يعملون أقل من نصف ساعة في اليوم ، أى ما يعادل ثلاثة أيام في السنة أى حوالى مائة يوم في العمر كله :

فما معنى العمل عندنا • • • والعمال والهيئات والنقابات والمكتسبات • • • وهذا الذى نسميه عملا يتقاضى عنه العلاوة والدرجة والحوافز والتعويض والعلاج والمعاش والأجازات المرضية والعرضية والأعياد الدينية والقومية وما نسميه مكاسب الطبقة العاملة !!

وكل ما ننفقه من أموال على المدارس والمعاهد والجامعات من أجل تخريج مئات الألوف المؤهلين ليعملوا نصف ساعة في اليوم !

ثم البعثات والمباني والمدن الجامعية والمواصلات والملاعب وخطط التنمية وتنظيم النسل ومعالجة الجفاف والتسليح وأجهزة حماية الدولة من الغاضبين والساخطين من أبنائها .. كل ذلك من أجل ٢٧ دقيقة عمل فى اليوم !! ثم آلاف الملايين للدعم والخدمات .. وآلاف الملايين من أجل « تصريح » لمخلفات الانسان بصورة صحية .. حتى لا تؤدي الأمراض الى ارهاق الانسان وتعطيله عن الانتاج ! نصف ساعة الا قليلا كل يوم ، ثم انشاء المدن الجديدة للتخفيف عن خدمات العاصمة ، وسكانها الملايين العشرة لا يقومون بواجبهم الانتخابى فى اختيار نوابهم .. ربع مليون فقط هم المشاركون .. ثم الديمقراطية وحرية الرأى مهما كان الثمن ، لكى يقرأ المواطنون الرأى والرأى المضاد .. النظرية .. وعكسها كى يتسلوا فى أوقات فراغهم الطويلة ! ومن أجل التسلية استشرت المعارضة وخرجت عن الموضوعية وأصبحت بلا قضية .. الا التشويه وفتح شهية العمال على أن يحطم بعضهم بعضا .. ولتكون الدولة أولى الضحايا .

ومعنى ذلك أن عدد العاملين فى أى مكان يجب أن نقسمه على عشرين لنعرف أن هذا هو العدد الذى يكفى لأداء العمل المطلوب ...

وكلما نقص العدد كان أفضل وأحسن وأقدر على الانتاج ... فهل نستطيع ذلك ومن هذا الذى يستطيع أن يقول : افصلوا ٨٠٪ من العاملين فى الدولة والقطاع العام ؟

وهنا تدخل رجل أعمال مصرى كان عائدا معنا على نفس رحلة مصر للطيران من نيويورك ليقول لقد سمعت الحوار وأستأذنكم فى ابداء وجهة نظر ربما تجيب على السؤال الأخير والخاص بفصل ٨٠٪ من العاملين فى القطاع العام والحكومة !

أولا : قضية القطاع العام فى مصر والذى يصل حجم

أصوله أى ممتلكاته الى مائة وخمسة مليارات حسب تقديرات
نهاية عام ٩٦ ٠٠٠ لماذا لا نبدأ بالقطاع العام فى مجال
السياحة والفنادق وباقى الممتلكات فى هذا القطاع ونعرض
أسهمها ليملكها العاملون فى هذا القطاع وباقى الأسهم
للمغتربين ؟ هنا نجد أن العاملين فى مجال السياحة لن
يعترضوا ولن يتظاهروا . . لأن هذا سيحقق مصالحهم فهم
سيتملكون أسهما يدفعونها بأجل والمغتربين بجانب رجال
الأعمال المستثمرين والمتخصصين سوف يتعاونون جميعا
لجذب أكبر عدد ممكن من السياح وتنشيط الحركة السياحية
فى كل مكان فى مصر ويتنافس المتنافسون والبقاء للأصلح .
وهنا سيزيد دخل العمال فى مجال السياحة زيادة كبيرة ويكون
من مصلحتهم المحافظة دائما على تقديم أفضل الخدمات للسياح
لجذبهم ونبدأ فى زرع أو احياء - بمعنى أصح - غريزة
البشر وهى غريزة حب التملك فالجميع سوف يستفيد وليس
هناك متضرر ٢٠٪ من الأسهم للعاملين فى قطاع السياحة
والدفع بأجل لمن لا يملك ٥٪ بحد أقصى للمستثمر الفرد
. . والباقى من الأسهم تعرض على المغتربين ومن يرغب
فى الداخل طبعا على أن تدفع بالعملة الحرة لزيادة دخل
خزائنة الدولة وفورا من النقد الأجنبى . . . وهذه بداية
للتجربة واسألوا العاملين بالقطاع السياحى رأيهم فى
التملك ؟! وبعدها نفذوا . . . وبعدها ستطالب باقى
القطاعات فى كل القطاع العام بالتملك .

وبهذه المليارات ننهى فورا البنية الأساسية والخدمات
فى المدن الجديدة ونستصلح آلاف الأفدنة ونبنى ستة مدن
جديدة أخرى تستوعب الـ ٨٠٪ المفصولين ليزرعوا هذه
الأرض الجديدة ويشكثوا هذه المدن الاثنى عشر هل تعلمون
أن تاريخ وحضارة مصر القديمة تدرس بالكامل وبتشويق
رائع للأطفال فى أوروبا وأمريكا ؟

— هل تعلمون أن حلم أى أجنبى فى العالم هو زيارة
لمصر قبل أن يموت ؟

— هل تعلمون أننا كمهاجرين قد تعلمنا وعرفنا عن حضارة مصر القديمة من كتب أطفال مالم نعرفه أو نتعلمه في جامعات مصر بأسلوب غاية البساطة والتشويق ؟

اننا يمكن أن نختلف على أية قضية ولكننا جميعا نتفق على أن أملنا وأمل مصر والأجيال القادمة هو في السياحة والزراعة في أرض جديدة .

اننا بدون مبالغة نملك من مقومات السياحة وجذب السياح ما لم تمتلكه دول العالم مجتمعة . . ثم أضاف ان أحد الخبراء الذين قابلهم في أمريكا وفي حديث عن السياحة الذي تخصص في مجالها يعرض أن نؤجر لشركته منطقة الأهرامات وأبو الهول بخمسة أضعاف دخلنا السنوى من كل القطاع السياحى فى مصر !! . . بعد أن سمع باقتراح بيع القناة . . وأضاف متحسرا أن مصر بما وهبه الله لها في هذا المجال تستطيع بمجهود ضئيل وعزيمة قوية وبعض من الثقافة والارشاد السياحى أن تغير خريطة العالم السياحية . . . أنظر الى شواطئها من الاسكندرية حتى الحدود الليبية . . . أنظر الى ساحل البحر الأحمر بطوله وعرضه . . . أنظر الى ساحل سيناء والعريش ولكن لعنة الفراعنة قد حلت بكم ربما لاهمالكم لأثارهم .

هل تعلم أننى تقدمت بطلب الى المكتب التجارى بباريس لانشاء قرية سياحية فى بلدكم ولم يصلنى رد منذ أشهر ولا أعتقد أنه سيصلنى كما فهمت من البعض عندكم ؟! وهل تعلم أن وزير السياحة عندكم من أنشط وأخلص المسؤولين عندكم ؟ ولكنه للأسف لا يملك سلطة فى شىء كباقى المسؤولين عندكم . . فالوزارات والمصالح والهيئات متداخلة ومتشابكة ولا بد من ألف موافقة وتصريح واذن لقد زرت بلدكم مصر (والحديث مازال للخبير الأجنبى) أكثر من خمسين مرة وفى كل مرة كنت أزداد اعجابا واصرارا على اقامة مشروع سياحى ولكن للأسف انكم تخافون على أرضكم من أن يسرقها الأجانب ويهربوا بها ليلا .

لم أشأ أن أبحث عن اجابة . . فى بعض الأحيان يكون
طرح السؤال نفسه أبلغ من الاجابة عليه !

ولذلك استرسلت فى تذكر جوانب من حياتى ، علنى
أجد فى ثناياها ما يعيد الى نفسى الثقة فى المصريين . . .

وها أنذا ، أجدنى وجها لوجه أمام صورة عزيزة على
نفسى ، عندما كنت فى بداية حياتى العملية والتجارية
تحديدا ، ولم أكن أملك غير أربعين ألف فرنك وجازفت
بالدخول فى عملية تجارية ، لا يقل رأسمالها عن ٣٠٠ ألف
فرنكا . . .

ماذا أفعل ؟ وكيف السبيل الى توفير هذا المبلغ ؟

لم أنسى أن البائع قد وافق على أن أقوم بسداد مبلغه أقساطا شهرية بفوائد ، ولكن رسوم التسجيل هنا فى فرنسا تصل الى ٢٠٪ من قيمة المشروع التجارى ! وكل ما أملكه غير الأربعين ألفا هو كمية من الطموح وشيئا من ارادة واشطارا من اصرار وبعضا من الأمل والتفاؤل . . . نعم قد أنسى أشياء كثيرة فى حياتى ، الا ذلك الذى زارنى فيه صديق مصرى وبعد اصرار منه على معرفة ما يشغلنى ، وجدته فى اليوم التالى قد ترك لى مظروفا وجدت به عشرين ألف فرنك جاء بها الصديق ليخرجنى من المأزق ولأضع أول قدم على طريق الأعمال التجارية . . .

وبعد أسبوع وقبل امضاء العقد كان صديقا آخر قد ترك لى مع صديق لى مظروفا به عشرة آلاف فرنكا لم يطلب ايصالا ، أو شيكا ، ولم يسألنى متى سأعيدها . . . كلا لن أكفر بالمصريين ، ولن أفقد ثقتى بهم . . . اذا كان للمواقف الأخرى التى صادفتها فى حياتى أن تمر مرور الكرام ، فان هذين الموقفين من جانب أصدقائى سيظلان أبدا فى ذاكرتى أبرهن بهما على صدق وطيبة المصرى واخلاصه وأمانته . . . كما قد تعلمت من هذه اللحظة أن دورى ينحصر فى عملية « السعى » أما ادراك النجاح ، فليس من شأنى . . . وهكذا

خرجت من هذه التجربة بدستور لحياتي العملية أعترف انه لم يخزلنى حتى اليوم . . .

المسألة فى غاية البساطة واليسر ، سوف تكتشف أن النظام كله بما فيه من خدمات تحت أمرك ، وفى خدمتك . .

عليك فقط أن تكون ملما ببعض اللغة الفرنسية كى يتسنى لك أن تفهم مبادئ القوانين التجارية والخاصة بمجال عملك لتعرف واجباتك وحقوقك. أيضا . . . وأثنى هنا أن تعرف الواجبات قبل الحقوق . . فالقانون هنا فى خدمتك ولحماية حقوقك ولكنه فى نفس الوقت سلط على رقبتك اذا خالفته ، وأخطاء فلا بد أن تدفع الثمن عاجلا أو آجلا ولن يحميك لواء بالمعاش أو حتى بالخدمة !! . . ولن يشفع لك جهلك بالقوانين والنظم ولا تحاول التهرب . . أو استعمال الفهلوة والشطارة المصرية ، لأنها ستكلفك غالبا . . وفى النهاية لابد رضيت أم لم ترض أن تدفع ثمن الخطأ أو مخالفة القوانين أو التهرب منها أو استعمال الفهلوة أو الحداقة بأننا أذكى شعب فى العالم ؟!

بعد كل هذا ستواجه البنوك بقدر من رصيد فى حدود ٣٠٪ من قيمة المشروع + دراسة جدوى للمشروع من أحد مكاتب المحاسبات . . . بالإضافة الى وعد البيع الموثق لدى أحد مكاتب توثيق العقود أو لدى المحامين أو بمكتب مستشار قانونى . . . سوف يمولك أى بنك هنا بما تبقى من ثمن المشروع أى سيقترضك ٧٠٪ من ثمن المشروع التجارى اذا كان محلا تجاريا مثلا . .

أما اذا كنت تشتري عقارا كحوائط لمحل تجارى ، أو منزلا فالبنوك هنا سوف تتنافس على اقراضك ١٠٠٪ من ثمن العقار بضمان العقار نفسه وما عليك الا أن تقدم أى دليل على أنك تستطيع من دخلك أو مرتبك أن تدفع الأقساط والفوائد التى لا تتجاوز من ١٠ : ١٢٪ سنويا .

وهنا يجب أن نوضح ونشير الى أن تملك المحلات

التجارية فى فرنسا يختلف عما هو عليه الحال فى مصر . . .
فهنا تشتري الجديك أو الاسم التجارى وما يحمله من سمعة
وزبائن وهذا ما يسمى بالمحل التجارى .

ولكنك بعد أن تشتري هذا المحل التجارى ، تظل تدفع
شهريا ايجارا لمالك العقار نفسه وهو يختلف عن مالك المحل
التجارى . . . الا اذا اشتريت المحل التجارى من صاحبه ،
ثم اشتريت أيضا الحوائط من مالكةا . . فى هذه الحالة
لن تدفع ايجارا . . فأنت مالك المحل والعقار . . .

رسوم التسجيل التى تدفعها اجباريا للدولة هى ١٠٪
تقريبا من قيمة العقار ٢٠٪ من قيمة المحل التجارى .

بعد وعد البيع ثم الحصول على قرض البنك ستعود
ثانية الى موثق العقود أو المستشار القانونى أو المحامى الذى
اخترته لكتابة عقد البيع النهائى واذا كنت مشتريا سوف
تحصل فور التوقيع على ورقة مضاه من الموثق هذا لتخرج
فى الحال ومعك مفتاح المحل أو المنزل لتبدأ فى ادارته بعد
ساعة من توقيعك على العقد النهائى . . . أما اذا كنت بائعا
فلن تقبض فى الحال ثمن المبيع !

سوف تنتظر ٦٠ يوما يخطر فيها الموثق أو الناصح
القانونى أو المحامى كل أصحاب الديون ، والرهون . .
واعلان فى جريدة . . . وبعد أن يستوفى كل صاحب حق
حقه يعطيك باقى الثمن . . . وخلال هذه الفترة قبل أن
تقبض الثمن تكون اجراءات التسجيل قد تمت ليتسلم
المشتري العقد مسجلا . . . فى نفس الوقت الذى يتسلم فيه
البائع ما تبقى من ثمن مبيعه ، وهذا بالضبط ما حدث معى
أكثر من ثلاثين مرة وربما أربعين أو خمسين فى عقود البيع
والشراء . . وبحكم دراستى القانونية ، لم أكن أسمح لهذه
القواعد أن تمر برأسى دون أن أتأمل جوانبها المختلفة . . .
ونتائجها على العملية التجارية برمتها ، وما تعود به على
الدولة من أرباح لخزائنها . . وتذكرت كيف أعلنت فى

مصر أن أول سيارة تملكها ثمنها مائة جنيه . . وكانت ييجو
٥٠٤ . . وكيف دفعت رسوم التسجيل للدولة على أساس أن
ثمن السيارة مائة جنيه ! « عام ١٩٧٥ » !

لو حدث هنا وأعلنت للشهر العقاري ثمننا غير حقيقي
كى تتهرب من رسوم التسجيل فستجد خطايا مسجلا خلال
السنوات الثلاثة اللاحقة للعقد يخبروك فيه أن الثمن
الحقيقى هو كذا وليس ما أعلنته ، ونحن نفترض أنك
حسن النية ونشكر على أن ترسل لنا شيكا خلال أسبوع
بقيمة الفرق فى رسوم التسجيل . . مع تحياتنا هذا ما حدث
مع صديق لى فى العام الماضى . . . وأرسل فى نفس اليوم
شيكا !

لنا أن نتصور عدد القضايا أمام المحاكم المصرية، والتي
باع فيها البائع عقاره مرات عديدة بعقود عرفية وقبض
الثمن مرات . . نقدى وكاش طبعا . . . وعلى المتضرر أن
يثبت صحة دعواه وأن يقيم الدليل !

ويتخاصم الناس . . ويتزاحمون أمام المحاكم . .
ويموت القضاء اجهادا واعياء . . والكاسب الوحيد هو
المحامى ! والخاسر الأكبر هى الدولة واذا كان الشئ بالشئ
يذكر كما يقولون ، فهل تعلمون أن مصر تدفع شهريا
ايجارات وبدل ايجارات لموظفى السلك الدبلوماسى فى فرنسا
تزداد ٩٪ هى مقدار الزيادة فى القيمة الايجارية سنويا
. . . حيث أن العقد الايجارى هنا محدد المدة من ٣ : ٩
سنوات . . . والزيادة السنوية فى الايجارات تحدد بقيمة
التضخم والفلاء السنوية . . وللبائع الحق فى طرد المستأجر
اذا تأخر فى سداد القيمة الايجارية أو اذا انتهت مدة العقد
الايجارى المحددة المدة دائما .

وذاذ يوم كان السفير القنصل العام / رفيق صلاح الدين
بمنزلى وتطرق الحديث بيننا الى هذا الموضوع وبدأنا
نتساءل لماذا لا تشتري مصر عقارا أو مجموعة عقارات فى

باريس وضواحيها القريبة ، وتدفع المائة ألف دولارا قسطا لأحد البنوك . . . وتصبح مصر مالكة لهذه العقارات الى الأبد .

وطالما أن ذلك لا يكلف ميزانية الدولة مليما واحدا اضافيا ، سوى رسوم التسجيل طبعاً . . . لنصبح ملاكا لكل هذه العقارات . . . كما كان يفعل الملك فاروق رحمه الله واشترى لنا مبنى السفارة ومنزل السفير . . . والذي لا يقدر ثمنها اليوم بثمن ! فقيمة العقارات في فرنسا كما هو معلن ومعروف تزداد ١٣٪ سنويا ، وبالفعل وبعد هذه المناقشة طلبت من أكبر البنوك المتخصصة في العقارات وعدا بالتمويل بسعر فائدة ١٠٪ سنويا . . . فقط للتدليل على أننا نتحدث أحاديث جدية وسلمت كل ذلك الى السيد / رئيس الجمهورية . . . وذيلت الخطاب بأننى شخصيا صاحب مصلحة في تطبيق هذا الاقتراح بعد مصر . . . فسوف أستفيد أننى قد استطعت تغيير وتصحيح خطأ يقع أمام عيوننا في حق بلدنا . . . وبالطبع ليس هناك الزام لأحد فالبنوك عندنا في مصر والحمد لله تستطيع ببساطة التمويل والاقتراض للدولة بضمان خزانتها . . . بعد أن أصبحت لا تثق في عميل لتقرضه . . . بعد كل ما حدث من عمليات نصب وسرقة واحتيال من بعض عملاء هذه البنوك !

على كل حال أحمد الله أن أحد المسؤولين قد تبني هذا الاقتراح وهذا الرجل من القلائل المخلصين لمصر والذين عرفتهم . . . وسوف تشتري مصر عقارات في فرنسا بتمويل من البنوك المصرية دون وساطات أو عمولات لأحد . . . وبهذا تمتلك للأبد . . . ولا نتعرض للطرد في نهاية مدة العقد . . . وينتهى عذاب رجال ونساء السلك الدبلوماسي في البحث عن شقة للايجار في باريس وهو شيء في غاية الصعوبة هنا أن نحصل على شقة للايجار بالاضافة الى ارتفاع الايجارات والزيادات المستمرة فيها ، لدرجة أن الغالبية العظمى من أعضاء السفارة والقنصلية والذين كانوا دائما من سكان الأحياء الراقية كالحى الثامن والسادس عشر في باريس . . .

أصبحوا من سكان الضواحي القريبة من العاصمة، فالمرتبات،
وبدل السكن ، وانخفاض قيمة الدولار جعلت المسائل في
غاية الصعوبة للكثيرين منهم .

« وللعلم أخيرا قام المكتب الحربي المصرى بباريس
بتنفيذ هذا الاقتراح واشترى فندقا لسكنى العسكريين الذين
يترددون على باريس . . وبالطبع فالفارق واضح بين
العسكريين في الالتزام والبحث والتنفيذ . . وبين المدنيين
وعدم الثقة والتردد وتداخل الجهات والوزارات . . وطريقة
اتخاذ القرار . . !! »

ومرت الشهور والسنين بعد أن تزوجت من فتاة ولدت
في مدينة تولوز لتذكرني بأننى قد مررت يوما بهذه البلدة
مع أصدقاء لي نجتمع فواكهها . . . وأنجبت خلالها ولدا عمره
الآن سبع سنوات يتحدث العربية بصعوبة شديدة كباقي أبناء
المهاجرين الذين تزوجوا زواجا مختلطا . وانطلقت
مشروعاتي في فرنسا ، ولم أكتف بمشروعات المطاعم
الاطيالية ، والاستيراد والتصدير من أمريكا ، وبيع
الفواكه في محلاتي بضواحي باريس التي شهد لها
الجميع بالنظافة وحسن الإدارة . . ولكنى غزت مجالات
أخرى كالسياحة ، ومحلات الموضة والملابس ، فالانتاج
السينمائي ، ثم بيع وشراء العقارات خصوصا بعد أن
أصبح رصيدي في البنوك من الثقة والسمة والالتزام
والنجاح كبيرا . . وكثيرا ما ضحكت عندما كنت أتسلم من
وقت لآخر بطاقة تهنئة من مدير البنك يهنئني فيها
بالأعياد ، والمناسبات المختلفة متمنيا لي مزيدا من الصحة ،
ولمشروعاتي مزيدا من النجاح ، و لا ينس أن يخبرني عندما
ذهبت اليه في بداية حياتي التجارية وطلبت أن يقرضني
مبلغا من المال ، رفض دون ابداء الأسباب ، فقد كنت في
نظره مجرد شاب صغير أتى من دول العالم الثالث ، لا خبرة
ولا يملك رصيда .

إذا كان لى أن أفسر هذا الرقص على طريقة « عسى أن
تكرهوا شيئاً وهو خير لكم » فهو بلا شك كان نافذة الى خير
شملنى ، وشمل جميع من يعمل معى ، فضلاً عن أنه كان
الأساس الذى بنيت عليه ثقتى فى المصريين الذين لولاهم
لما تمكنت من وضع قدمى الأولى على الطرق ولذلك
أجدنى مستعداً - على الرغم من كل المضايقات من بعض
فاقدى الذمم ومن لا يمتρφون بجميل . . . لتقديم كافة
المساعدات لأى مصرى ، يريد أن يسلك الطريق الذى سلكت
. . . على أن يكون مستعداً للكفاح والعمل الجاد . . . وكما
قرأت وتعلمت من الحياة مع كل الجنسيات فى كل الاوساط
أن فى عالم المال والاعمال يوجد صراع لا يتوقف من أجل
الصعود أو السبق أو التميز . . . فرجل الأعمال الناجح هو
الذى يستطيع أن يفصل بين المناطفة والعقل ، ويحترس
ولا يتخون . . . ويحترم الكلمة . . . ويفى بالتزاماته . .
ويستمع جيداً ولا يعطى رداً فورياً الا بعد البحث والدراسة
والتفكير على أن ينفذ ما تشير به الحاسة السادسة فهى
لا تخطئ أبداً . . . وكما تعلمت من تجربة صديقى د . صلاح
. . . وصديق آخر أعتز به للتجربة التى مر بها بنجاح . . .
فقد بدأ حياته مهندساً . . . عمل فى ليبيا ثم عاد لوطنه مصر
ورغم كل المعوقات البيروقراطية . . . والحقه والغفل . .
والحسد استطاع مدحت بذكائه وحكمته رغم صغر سنه أن
يصبر وبجد واجتهاد وفى صمت وهدوء مستفيداً من تجارب
الآخرين ، والاتعاظ ، وعدم التواكل . . . وانتهاز كافة
الفرص فى المقابلات والمعارف والزيارات ، وبفتح العقل
لمناقشة دقة الموضوعات . . . أخذاً فى اعتباره أن رجل
الأعمال يجب أن يكون مثل أجهزة الارصاد الجوية قادراً على
التنبؤ بما قد يحدث فى الغد من تقلبات فى عالم المال
والأعمال - كما أنه يجب أن يتبع مناهج البحث العلمى من
ملاحظة وتنبؤ وتحكم . . . على أن يكون قارئاً جيداً فى العلوم
الاجتماعية والسياسية والسلوكية تمكنه من فهم الناس
وسلوكلهم ، وملاحظة أى متغيرات قد تطرأ على احتياجاتهم

أو تصرفاتهم لأنه يتعامل مع بشر ، أما المواد والأشياء فما هي الا وسائط بينه وبينهم .

كما أنه يعلم أن المرء لو كان ناجحاً حقاً فلا بد أن يكون له أصدقاء ، وخصوم في آن واحد ، والخصوم لن يكفوا عن تدبير المؤامرات في محاولة منهم لايقاف صعوده أو سبقه أو تميزه ، والتصرف الحكيم هو أن ينسى كل هذه الضغائن — لأنه لو تفرغ للرد عليها لوجد نفسه غارقاً حتى أذنيه في كل ما هو غير مجد وكان مثله في الأعمال « بالمهارة لا بالقوة تسير السفينة »

واليوم يفتح بيوتا كثيرة للعاملين في شركته الكبرى للمقاولات . . ومازال دائم الابتسامة حامداً ربه . . لم أسمع مرة واحدة يشكو أو ينفعل رغم ارتفاع درجات الحرارة في مصر !

كانت دائماً هذه التجارب أمام عيني . . أستعين بالله وبها في كل شدة وضيق ، مرت الايام بحلوها ومرها وكان على أن أدفع ثمن الغربة ، كما يقولون . . أليس لكل شيء ضريبة واجبة الدفع والسداد ؟

وفي صباح يوم لن أنساه حضر الى باريس فجأة ودون سابق موعد أسامة أخى الأصغر وكان طالبا بالثانوية العامة . يحمل خطابا من عشرين صفحة ، يخبرني فيه أخى الأكبر بوفاة والدى رحمه الله منذ عدة شهور وكنت لم أره منذ عدة سنوات ، وهكذا تصرف أخى . . المحامى بمصلحة الهجرة والجوازات ولم يخبرنى فى حينه رغم الاتصالات المستمرة بيننا . . وكنت فى الثلاثين من عمري واللجنة العسكرية لم تحضر بعد الى باريس لانتهاء موقفنا من التجنيد لدفع الغرامة المقررة ونحصل على الاعفاء ونظرا لطبيعة عمله ، وخوفا من حضوري وعرقلة خروجي من القاهرة وهو يعلم أن لى أسرة وأعمالا ومسئولية عن كل الذين يعملون معي

فقد ارتأى ألا يخبرنى بالوفاة يوم حدوثها . . . أو بمرض والدى . . هكذا تصرف .

خرجت بسيارتى الى احدى القرى المجاورة للمدينة التى أسكن فيها ، وكنت رى فى هذه القرية بحقولها وخضرتها قرينتا . . كنت أرى فيها طفولتى وذكرياتى . . . جلست بجوار السيارة وسط الحقول أبكى . . ولا أعرف كم من الوقت مر بى وأنا فى مكانى . . . كنت أبكى وشريط طفولتى وذكرياتى . . . وحياتى يمر أمامى ، لا أراه ولكنى أسمع له صوتا خافتا . . قرأت آيات من القرآن الكريم . . . ودعوت لوالدى بالرحمة والمغفرة والسماح وكان لهذه الواقعة أثر كبير فى نفسى ما زلت أشعر به فى داخلى . . . ولم تستطع الأحداث ولا مشاكل الحياة أو رغدها أن تمحوه .

وفى المساء حضر الى زملائى لتقديم العزاء . . . وكان مجدى أيضا يبكى . . فهو لم ير أمه التى توفيت دون أن يراها منذ خمس سنوات . . . أما عبد الله فكان أكثرنا ألما فقد تذكر أيضا اليوم الذى علم فيه بوفاة والدته وعمرها لم يتجاوز الخمسين وكان قد سافر منذ ثلاثة عشر عاما لم يرها طيلة هذه المدة . . . فقط علم بالوفاة يوم وفاتها . . . وكان لا يستطيع أن يسافر لتوديع أمه ويلقى عليها نظرة أخيرة . . . فهو لا يملك جواز سفر مصرى لأنه أيضا لم ينه موقفه التجنيدى . . . وفى انتظار اللجنة ليدفع لها ألف دولار ووقتها فقط يستطيع أن يدخل بلده . . . ويزور قبر والدته !

كانت هذه أكبر مشكلة تواجهنا نحن الجيل الذى ولد مع الثورة فى ٥٢ ، وهاجر أو هجر من أرض وطنه يحمل ستة عشر جنيها استرلينيا ، بعد أن كلف الدولة خمسين ألفا فى تعليمه الابتدائى والاعدادى والثانوى ثم الجامعة ! قذفوا بنا الى أرض ليست بأرضنا وسط قوم يختلفون عنا فى كل شىء ، أو نحن نختلف عنهم فى كل شىء . . . وجواز سفر صالح لستة أشهر فقط . . . وكأن الحرب لو نشبت اليوم فسوف يكون هناك فرسانا ، ومشاة ، وفى حاجة الى

من سيحملون النبايت ! والدولة فى حاجة ماسة الى المهاجرين ، وكان كل هذه الأعداد التى تعيش فى الداخل ولا تجد ما تفعله كأنها لا تكفى ؟

كنا نتساءل وننزلق جميعا على الرغم منا فى حديث طويل عن الهجرة ، وعذابات الاغتراب ، والى متى سنظل بنعدين عن مصر ، ثم لماذا لا ننجح فى مصر كما ننجح فى الخارج ؟ هل يعود اللوم على الشباب ، والمتقنين - أم يعود على الحكام والسياسيين ، وقادة الفكر والأدباء ؟

كانت الأسئلة تختلط فى رؤوسنا ونحن لا نرى الأحلام الوردية التى وعدنا بها قادة الثورة المجيدة ؟ وأين الانتصارات التى حققناها فى ميادين الحياة المختلفة ؟ وهل كان الأمر مجرد شعارات جوفاء حفظناها صفاً وحسبهم منها أن ضحكوا علينا بها ؟ وابل من الأسئلة ، ازدحمت به نفسى وعقلي ، فبكيت ثانية ، ولكن بكائي كان لمصر ، ولأبى ، ولأُمى ، ولكل أبناء جيلي وما بعده .

ومرت أيام وأسابيع وشوقي وحنيني الى مصر ، ولأهلى وأصدقائى وكأنه نداء من السماء . .

فقررت السفر الى مصر . . .

نعم سأسافر الى بلدى . . .

ولكن كيف أرحل الى بلدى واللجنة العسكرية لم تصل بعد لندفع الغرامة ؟ ولم أنتظر جواباً . . واضطرت أن أزورها غريباً . . . أنطق لغتها ، وأشعر بأحاسيسها ، وأكاد أسمع نبض قلبها الكبير ، لكنه فى نظر رجل الجوازات « فرنسى » هكذا كان جواز سفرى ! ضحكت معه - حديثه بالمصرية - المنوفية - فقلب ثانية فى جواز السفر . . أعياه البحث ، وعجز أن يعرف حقيقة بسيطة ، وهى أننى مصرى القلب والقلب ، مصرى الشعور والوجدان . . . أعتز بمصريتى وإن حملت ألف جواز . . وجواز ! مصرى رغم تأشيرة الدخول التى منحتنى إياها القنصلية المصرية بباريس

مصرى دخل مصر بلده كأجنبي . . . وكم هو شاق أن تكون
مصريا ، وتشعر أنك غريب على أبواب بلدك ! .

فى العام الماضى وفى ٣٠ أكتوبر سنة ٨٦ فقط ، وكنا
قد قابلنا وكتبنا للمسؤولين عن هذه القضية التى انتهت
بالنسبة لنا ولكنها مازالت قائمة لآلاف من المفترين ، صدر
قانون نشر بجريدة الوقائع المصرية ولم يعسرف به كل
المفترين - هذا القانون ينص على أن : « يعفى من أداء
الخدمة العسكرية كل من تجنس بجنسية أجنبية ، وبالطبع
الأبناء أيضا » .

وهذه الخطوة تستحق التقدير ، والتعظيم .

الزيارة

لعمل أبرز الأحداث والمتغيرات التى أقامت الدنيا
وأقعدتها فى داخل مصر ، وخارجها فى ذلك الوقت كانت
زيارة أنور السادات الى القدس . . .

لم أزل أذكر يوم أن أعلن التلفزيون الفرنسى عن
الزيارة ، وحشد الاعلام الفرنسى جميع وسائله ، وأجهزته
لرصد هذا الحدث التاريخى ، وللحديث عن النتائج فى المدى
القريب والبعيد خصوصا انعكاساتها على قضية الشرق
الأوسط باعتبارها أبرز القضايا الدولية الملتهبة (فى ذلك
الوقت) . . .

كان أنور السادات فى نظر الشعب الفرنسى كبيره ،
وصغيره رجلا شجاعا هكذا قالت لى كاتبة وشاعرة فرنسية ،
لأنه استطاع ان يتجاوز السلبيات ، والخلافات التى زادت
التواريخ والوثائق القديمة ، والبيانات الحديثة ، تعقيدا .

كان الشعب الفرنسى بأكمله حول شاشات التلفزيون
ينظرون اليه بأعين دامعة . . . فلعل فى هذه الزيارة المثل
الأعلى ، الذى يجنب أطفالهم ويلات الحروب، وشرور الممارك

الضارية . . استطاع أنور السادات أن يخطف قلوب الأمهات
في كل أركان الدنيا . . ويبث الأمل . . والطمأنينة في
البشرية جمعاء .

وكانت هذه الزيارة مثارا لمناقشات طويلة بينى وبين
زملائي من المصريين - لكن للانصاف أعترف بأننا على الرغم
من خصامنا الشديد حول هذه القضية ، الا أننا كنا متفقين
على أنه عمل متحضر . . يثبت بما لا يدع مجالا للشك أننا
أصحاب حضارة عريقة ، فضلا عن أنها أكبر دليل على أننا
لسنا قتلة أو سفاحين ، أو برابرة كما اتهمتنا يوما
الانجليزيتان . . . كان الفرنسيون يأتون إلينا ، ومعهم
صفحات الجرائد والمجلات التي تتحدث عن مصر ، وعن
أصالة شعبها ، كنا نتلقى مكالمات هاتفية من العملاء ، ومن
الأصدقاء منهم يلفتون نظرنا الى حديث أو مسلسل أو فيلم
في التليفزيون عن مصر والمصريين . . .

كان الجميع دون استثناء متعاطفا تماما ومع القضية
الفلسطينية ، وبدأت صورة القضية تتضح أكثر فأكثر في
عيون وأذهان العامة . . . بعد أن كانت الدعاية الصهيونية
متغلغلة ومسيطرة في غياب تام للإعلام العربى .

كنا نشهد أن أنور السادات قد حقق لمصر وللقضية
الفلسطينية ، فى ذلك الوقت ما لم تستطع الدول العربية
مجتمعة أن تحققه بالحروب أو بالتهديد والوعيد . .
ولا بالشعارات الزائفة التى مازال البعض يرفعها حتى
اليوم !

لقد ظهرت الحقيقة فى ذلك الوقت وبدأ العامة قبل
السياسيين والمتخصصين يعيدون النظر فى ملفاتهم ، وفى
نفوسهم وعقولهم .

كان حديثنا اليومى سواء بيننا وبين الفرنسيين أو بيننا
كمصريين هو مصر والحرب والسلام وأنور السادات .

لا أدري لماذا عادت بى الذاكرة الى الورااء عندما وجدتني أقوم برفقة أصدقاء لى بزيارة قصر فرساي الشهير والذي لا يبعد عنا أكثر من عشرة كم ، ويبعد عن باريس من الجهة الغربية مسافة عشرون كم ويقصده السياح من كافة أنحاء العالم . . فهو من أبرز المعالم التي تستحق المشاهدة والزيارة لقضاء يوم كامل في حدائقه وبحيراته فهذا القصر بحدائقه وغاياته كان مكانا للصيد للويس الثالث عشر والرابع عشر، وبعد عمليات توسيع وانشاءات وتجديدات استمرت لمدة خمسين عاما وصل الى الحال الذي عرف به في العالم كله الآن .

بصالوناته الفخمة جدا والتي أعدت كملحقات لشقة الملكة . . أما حدائقه فهي تقع على مساحة مئة هكتار أى حوالي ٢٥٠ فداناً .

أما حديقة الملك فهي تقع وحدها على مساحة ٦٠٠ هكتار أى ٢٥٠٠ فدان تقريبا حيث أن الهكتار ١٠ آلاف متر مربع - والفدان ٤٣٠٠ متر مربع والقيراط ١٧٥ م ٢ أما البهو الأرضي الكبير فهو بالرخام الوردى - وهو مخصص فقط لاستقبال رؤساء الدول وملوكها . . . وقد أهدها لويس الرابع عشر الى ماري انطوانيت .

وفي رحاب هذا المكان الفسيح ، نشبت مناقشة حامية بين ابراهيم الذي كان لا يطيق سماع اسم أنور السادات ، ومن ثم كان يصب ناراحامية من غضبه عليه، وعلى قراراته، ومبادرته ، في الحرب والسلام على السواء .

ولم يكن يعدل بجانب صورة وشخصية عبد الناصر في رأيه أى شخصية أخرى . أما القسم الآخر في المناقشة ، فكان زميلنا صبرى، الذي كان يعشق سياسة أنور السادات،

فضلا عن شخصيته ، وإن لم يكن يكره أو يسب عبد الناصر
.. اليوم أعادت مخيلتي هذه المناقشة بحذافيرها أمام عيني.
وقد كان الجو قارس البرودة (١٨ درجة تحت الصفر)
وكنت أحمل معى جريدة الفيجارو حيث كنت معلنا بها عن
بيع أحد المحلات التجارية .. وكان المانشيت الرئيسى
للجريدة :

السادات لقن رؤساء العالم درسا فى الأخلاق

وذلك بمناسبة دعوة واستقبال الشاه فى مصر بعد عودة
الخومينى لايران وثورة الشعب الايرانى ، وتغلى أمريكا عن
صديقها فى المنطقة !

وتفجر ابراهيم غاضبا على هذا التصرف من أنور
السادات ، وكانت وجهة نظره أن الشاه طرد من ايران لما
ارتكبه هو والسافاك أى جهاز مخابراته من تعذيب ، وسلب ،
ونهب لابناء الشعب الايرانى ، وكيف كان الشاه وحده مع
مجموعة من الطبقة الى فوق يمتصون رحيقها وخيراتهم ...

لذلك فأنور السادات قد ارتكب جريمة باسم الشعب
المصرى أمام الشعب الايرانى المسلم وأغلب الظن أن ابراهيم
كان يقصد بهذا الحديث استفزاز صبرى الذى يخاصم ،
ويصادق أحيانا دفاعا عن السادات ..

ولم ينطق صبرى الا بكلمتين قائل : يكفيننا أن أنور
السادات حارب وانتصر .. وأعاد السلام ومعه سيناء ..
ويا ليتته كان استقال بعد ذلك .

وغضب ابراهيم وانفعل ليقول : يستقيل بعد أن حقق
كارثة بتفويق العرب ، وقطع العلاقات معهم .. والاتفاق
مع اليهود بما يسمى « كامب ديفيد » ؟

رد عليه زميل آخر أكثر تعقلا ودون انفصال :

« لعل خطأ السادات الوحيد ، أنه ولد قبل عصره
بخمسين سنة على الأقل » وسوف يثبت التاريخ مصداقية
ذلك .

ماذا جنينا من الحروب .. لقد نسينا مصر .. كما
نسينا أننا العرب لا يمكن أن نتفق الا على عدم الاتفاق !

يجب أن نفيق ، وحسبنا ما نحن فيه من تفرق .. وعلى
العرب أن يعرفوا أن مصر لن تتخلى عن دورها القيادي
والحضاري والتاريخي في المنطقة .. ولن تتردد في مساعدة
أي دولة عربية حتى بعد أن ينضب بترولهم .

واذا كان السادات قد قام بمصالحة مع اسرائيل ، فهذا
يعنى أنه رجل سياسى واقعى ، لقد كان من السهل عليه أن
يرفع الشعارات التى مازال الآخرون يرفعونها حتى اليوم :
السادات حاول باخلاص ودهاء أن يقلل مصر والأمة العربية
من عثرتها ، ولكن العرب لم يدركوا هذا الهدف النبيل ،
وتضافروا مع بعضهم البعض لأول مرة ، على مقاطعة مصر
ومعايرة المصريين بأنهم من آكلى الفول !

وهاج ابراهيم وماج وقال ثائرا :

وان ماصنعه السادات ، هو جرح كبير فى ضمير الأمة
العربية ، فقد أهانها ، ورضخ لأمر سبق أن طرحت على
عبد الناصر ، ورفضها بشجاعة .

واذا كان العرب يكيلون الاتهامات لمصر وللمصريين ،
فهذه قضية أخرى ، لكن الحرب مع اسرائيل لم تنته وسوف
أذكركم يوما !

كنا مانزال فى منطقة فرساي واقتربت الساعة من
الواحدة ظهرا وبدأت علامات الجوع تظهر على البعض ..
فقررنا أن نتوجه الى أحد المطاعم التى يمتلكها صديق من
المغرب ويقدم فيها الكوسكوسى الطبق الذى اشتهرت به
منطقة شمال أفريقيا .. ونقلوه معهم الى العاصمة الفرنسية

بل والى كل مدن وقرى فرنسا تجد المطاعم العربية فى شمال أفريقيا تقدم الكوسكوسى الملهو . بطريقة تختلف تماما عن كوسكوسينا الذى يؤكل بالحليب والسكر وفى الفطور !

عندهم يطهى مع اللحم والخضر من جزر ، وحمص ، وكوسة ، ولفت ، وكرافس .

— ويقدم معه أصناف مختلفة من اللحوم والفراخ والسجق المغربى الشهير باسم المرجيز والذى يباع حتى فى محلات الجزارة الفرنسية نفسها . . ومن حين لآخر تجد الفرنسيون يصنعون بأنفسهم ويعدون هذا الطبق الذى استطاعوا نقله معهم بعد أن تركوا الجزائر بعد تونس والمغرب . . .

وفى العاصمة باريس وفى الحواري الضيقة والشوارع الواسعة على السواء ستجد مطاعم الكوسكوسى منتشرة فهى وجبة دسمة وبسعر رخيص . . ولكن يجب أن تؤكل فى المطاعم الصغيرة والمعروفة . . حتى لا تتعرض لأنواع جديدة من المفص لم تعرفها من قبل ! خاصة بعد أن تكون قد أضفت قليلا من « الهريسة » وهى نوع من أنواع الشطة الحامية جدا والمغلية فى الزيت ومخلوطة بالطماطم . . ومحلات الكوسكوسى هذه لا ينافسها الا المطاعم الايطالية والتى تقدم فطائر البيتزا بما عليها من أصناف مختلفة من تونة . . وملوحة . . وعش الغراب . . وجبن . . وطماطم بالاضافة الى ما تقدمه هذه المطاعم من أطباق كثيرة ومتنوعة من الاسكالوبات المطهية على الطريقة الايطالية . . . وهذه المطاعم تعوز اعجابا لا يصدق من الفرنسيين الذين يأكلون طول الأسبوع فى المطاعم ولا يطهون فى بيوتهم سوى الويك اند أحيانا !

فهم يتناولون طعام الغذاء من الساعة الثانية عشرة حتى الثانية ظهرا . . أما العشاء فهو من الساعة مساء وحتى الحادية عشر على الأكثر !

ويستغرب كثيرون منا لأجسام هؤلاء الفرنسيين والفرنسيات بصفة خاصة الذين اشتهروا بخفة وزنهم . . . وهم يشاهدون بذلك دائما . . . بالرغم من الكميات التي يلتهمونها في وجباتهم فأجسامهم كما هي . . . اذا مشيت في أى شارع في فرنسا فلن ترى الأجسام والأشكال التي نراها في شوارعنا . . . لن ترى امرأة واحدة تجر مؤخرتها . . . ولا تقوى على حمل صدرها . . . ومن الصعب أن تجد مقاسات ما بعد ٤٦ للسيدات ! . . . الا في المحلات الكبرى والتي تعتمد على زبائن من عندنا !

أما مقاسات الرجال فتقف عند ٥٨ . . . ومن الصعب أن تجد ما فوق ذلك . . . وكم من مرة خرجنا . . . ودخلنا . . . مع مصريين أصدقاء وأقارب في محلات كثيرة نبحث عن مقاساتهم !

وخرجنا من المطعم المغربي بعد وجبة دسمة . . . وهطلت الأمطار . . . وتغيرت درجات الحرارة من ١٨ درجة تحت الصفر الى عشر درجات فوقه . . . وتذكرنا مصر بفصولها الأربعة والتي تراها هنا في اليوم الواحد !

مطر غزير . . . ثلج . . . شمس . . . رعد . . . لا بد أن تحمل شمسية صيفا وشتاء . . . الشتاء هنا يبدأ في أكتوبر وينتهي في ابريل . . . وأحيانا لا ينتهى الا في يولييه ! في ابريل البرد قارس ، والثلوج بلونها الأبيض والذي ينافس لون القطن عندنا . يغطى كل شيء . . . القمح في الحقول لا يزيد طوله عن عشرون سم ، تغطيه طبقة من الثلج تزيد عن ثلاثين سم . . . سبحان الله . . . لينمو بعد ذلك ويحصد في شهر يولية وأغسطس .

البرد يساعد على النشاط والحركة . . . والحركة دائمة لا تتوقف . . . والأطفال في الشوارع يتزحلقون فرحا وهم يقدفون بعضهم البعض بدقيق الثلوج وهو ما يسمى «بالنيج» . . . كل شيء مكيف ومعد . . . وجاهز لاستقبال الشتاء

السيارات . . المترو . . القطار . . المكاتب . . المنازل .
سخاناتها ومراوحها الكهربائية وغير الكهربائية مستعدة
للتدفئة طوال العام . . . في هذه اللحظة التي أكتب فيها
أمامي جهاز تدفئة فالجو بارد ودرجة الحرارة منكماشة أمامي
في الترمومتر المعلق بالشباك من الجهة الخارجية ليشير الى
عشر درجات . . في الثالث عشر من شهر يونية وأمامي جهاز
راديو يلتقط اذاعة مصر يعلن أن درجة الحرارة ٤٠ أربعون
درجة ، فوق الصفر طبعاً !

الشعب الفرنسي يأكل بشراهة كما يشرب أيضاً . .
ولكن بانتظام ، وبنظام - المطبخ الفرنسي والذي اشتهر في
العالم كله . . وصدرت فيه آلاف الكتب التي تباع في كل
المكتبات هنا . . . لا تشكو مرة واحدة من مغص أو آلام
بالمعدة . . أو حرقان في الحلق . . . أو تشعر بعسر في
الهضم . . ولا يعرفون المهضومات من الأدوية ولا يحتفظون
بها في بيوتهم . . . ولا يفتيك أحد في هذا المجال رغم
ثقافتهم الواسعة ! ولن تجد يافطة واحدة لطبيب أمراض
باطنية . . . فقط يافطات لأطباء الأسنان والفم !

مطبخهم خال من الدهون الحيوانية . . ولا توجد به
المسبكات . . ولا يعرفون المخللات أو المواد الحريفة أو
الحارقة ، السكر ممنوع كالمح تماماً الا بكميات قليلة جداً
. . . الكوكاكولا لا تجدها على السفر ولا السفن أب . . .
فزجاجة الكوكاكولا الصغيرة تحتوى على ١٠ عشرة قطع من
السكر !

يأكلون الخضار شبه مسلوق بعد اضافة أنواع مختلفة
من الصلصات « السوسات » التي اشتهر بها المطبخ الفرنسي
. . . كما يأكلون السلطات بانتظام اما في بداية الوجبة
أو لا نهائياً . . . الكميات المطهولة لوجبة واحدة . . . وبالعدد
للموجودين . . . لا تدخل عندهم في ميعاد وجبة ويحلفون
عليك بأغلظ الايمان أن تأكل معهم ! لا بد من موعد سابق

ولا استقبلوك على الباب . . . واذا دعاك أحدهم بمنزله فعليك أن تتأكد مما اذا كانت دعوة على شاي فقط أم شاي وجاتوه أم لغذاء أو عشاء وعليك ألا تصطحب صديقا أو زميلا تقابلت معه صدفة في طريقك . . . فلا بد من الاتفاق على العدد . . . ليس بخلا منهم ولكنه نظام ما أجمله ! وان كنا قد لعناه في أحيان كثيرة في البداية !

الشعب الفرنسي في غاية الذوق والأدب ، والاحترام . . . يعتذر لك ويشكرك بابتسامة صفراء دائما . . . لا يعرفون الضحك في الشارع أو العمل واذا ضحك بصوت مسموع تلفت الحاضرون بالمارة وكأنك مجنوننا ! عادة لا يحدثون ضوضاء في أى شيء . . . انهم يكرهونها . . . كل شيء يتم في سكون أصواتهم دائما منخفضة . . . وعليك ألا تتحدث وفمك مليء أو تحدث أصواتا عند المضغ . . . أو أثناء الشرب . . .

— الحيوانات عندهم لها كرامتها واحتراماتها . . . وعليك أن تسأل صاحبة الكلب أو القطعة عن عمرها وسنها واسمها وتاريخ ميلادها . . . وأحوالها النفسية وعن كوافيرها أيضا:

وبخبرتي أنصحك بأن تتعامل معهم بأدب وذوق . . . ولكن لا تنسى العين الحمراء اذا كان لك مصلحة في إحدى الأماكن الحكومية أو غير الحكومية . . . ففيهم جبناء كثيرون . . . ولا تبالغ في اكرامهم على الطريقة العربية القديمة . . . فهم سيعتبرونك عبيطا وليس كريما كما قد تتصور . . .

لن تصدق مدى غباء البعض منهم . . . وسوف تكتشف أحيانا كثيرة أنهم لا يرغبون في إرهاب عقولهم طالما الموضوع ليس في اختصاصاتهم . . . أما عن المعاملات فهم كما قال الامام محمد عبده يطبقون تعاليم الاسلام وهم غير مسلمين فالحقيقة أن هذا الكلام صحيح ١٠٠٪ فالأمانة . . . والوضوح . . . والصراحة المطلقة . . . لا يعرفون اللف أو الدوران أو التورية . . . فكل شيء له معنى واحد . . . واضح . . .

لا يتغير ولا يتبدل بارتفاع أو انخفاض درجات الحرارة ..
لا نسمع شكوى .. أو حدوده ولا قال .. ولا قلت ..
وأیضا لا تسمع كلمة الحمد لله !!

الكل يعمل باخلاص وجد واجتهاد وبأمانة ٧ ساعات
في اليوم عدا السبت والأحد .. والأعور يقولون في عينيه
أعور وليس من خلفه .. ولا أحد يعنيه ماذا فعلت أو ماذا
تفعل فهذا شأنك .. فافعل ما شئت طالما أنك لا تتعدى
ولا تمس ولا تقرب حرية الآخرين ...

الفرنسيون أكثر الشعوب اهتماما بالمظاهر .. الأناقة
.. الموضة .. الذوق موديل السيارة وماركتها .. يتباهون
بثقافتهم ... ويفاخرون بثثرة عن رحلاتهم وأجازاتهم ..
كاشفين لك عن أجسادهم البرونزية بعد كل رحلة الى بلاد
الشمس !

غريزة حب الاستطلاع والمعرفة هي أولى الغرائز عندهم
يلبسها الملبس فالماكل ، فالجنس .. وله مفهوم مختلف تماما
عن باقى الشعوب !

واذا كانوا يمتازون عنا بكل ذلك وأكثر من ذلك من
صفات ... فانهم لا يملكون ما نملك من ترابط عائلي
وتكافل اجتماعي رغم كل مبالغاتنا في أننا بدأنا نفقد ذلك
أخيرا ..

— ولعل هذه الخاصية هي أهم ما يعيب حياتهم الاجتماعية
عموما ... فالمجتمع يبدو من الظاهر وعلى السطح أنه
متماسك ، لكن الحقيقة غير ذلك تماما !

— فالغالبية منهم تعاني الأمراض النفسية .. فالوحدة
قاسية .. وتشهد على ذلك العيادات المزدهمة ... وانتشار
مكاتب مدعى الكشف عن الغيب ، وقراءة الكف والفنجان ..
والكوتشينة ولا بد من الحجز وبموعد سابق فالطابور طويل ..

— والعجيب فى أمر هؤلاء الفرنسيين أنهم قادرون على اظهار وابراز شكل خارجى متناسق ، وصورة باهرة مظهريا . . . باهتمامهم بأجسادهم ، وملابسهم ، وزيناتهم وعطورهم . . . وموديلات سياراتهم أيضا والتي حصلوا عليها كباقى ممتلكاتهم بقروض وسلف من البنوك الخاصة والعامة !

وهم فى كثير من الأحيان يخفون بداخلهم انسانا آخر مليئا بالكآبة والحزن والأسى والقلق . . . القلق من الحرب العالمية القادمة ! القلق على المستقبل رغم كل التأمينات والمعاشات وشهادات التأمين ضد الأمراض والحوادث والوفاة ! قلقون على أموالهم . . . يخافون الفقر . . . وهم أغنياء ! فى ظل هذا العالم المادى الذين يعيشونه فهم لا يعرفون التكافل الاجتماعى بأسمى معانيه . . . وأعترف أننى لم أفهم ولن أفهم علاقة الأبناء بأبائهم . . . فبقدر الحب والحنان والعطف ورعاية الطفل صغيرا . . . فهؤلاء الأطفال يتركون آبائهم بمجرد أن يصلوا الى سن ١٨ سنة وهو سن الرشده عندهم .

— كثير من الأبناء يرمون بأبائهم وأمهاتهم فى إحدى دور المسنين والعجزة . . . ويزورنهم مرة فى كل مناسبة حاملين لهم باقات الورد !

مجتمعات لا تعرف الود أو المودة . . . كل انسان يعمل لاسعاد نفسه . . . لا يفكر الا فى نفسه . . . ولهذا تفشت الأمراض النفسية . . . وزادت حالات الانتحار . . . كثير منهم لا يعرف أو لا يعترف بوجود الله سبحانه وتعالى . . . الحياة المادية بكل مظاهرها ، وصورها سيطرت عليهم لن أنسى مرة وكنا فى رحلة الى موسكو ولتنجراذ نظمها البنك لبعض عملائه . . . وكان معنا أبوان وابنتهما الوحيد وكان لى سابق معرفة بهم . . . ويعتبرون من أغنياء المدينة التى نعيش بها . . . كنا قد توقفنا بموسكو أمام أحد المحلات لشراء بعض علب الكافيار الأصلية وأسعارها رخيصة جدا . بالمقارنة

بأسعار الكافيار بباريس والذي يصل ثمن الكيلو فيها الى أربعة آلاف فرنك لانتاج ايران وروسيا . . أما في فرنسا فثمن الكيلو لا يزيد عن خمسمائة فرنك هذا بالإضافة الى أن السوق السوداء في تغيير العملة في روسيا تعطيك ثلاثة أضعاف السعر الرسمي للعملات الحرة - فقد كان الروبل يساوي بالبنك مائة فرنك فرنسي . . أما في السوق السوداء المنتشرة في كل الشوارع والقنادق . . فالمائة فرنك تساوي ٣٥ روبل ! - المهم عندما دفع كل منا ثمن ما اشتراه وكان المسموح له هو علبتان فقط للفرد تزن العلبة الواحدة ربع كجم . . . فوجئت بأن الأبوين المذكورين قد تركا ابنهما الوحيد يدفع لنفسه ما اشتراه . . فهو قد أكمل بالأمس وأثناء وجودنا بموسكو وصل لسن الرشد أي ١٨ سنة لم أفهم ولم أناقش . . . ولكنني تساءلت في نفسي كيف يكون ايننا أما عن نظام التعليم فهو رائع الى أبعد الحدود . . لا يزيد عدد التلاميذ عن عشرين بالفصل الدراسي واليوم الدراسي يبدأ من التاسعة وحتى الثانية عشرة ثم فترة استراحة ساعتين لتناول وجبة الغذاء في مطعم المدرسة ليعودوا في الثانية وحتى الخامسة مساء - الطفل يتعلم في البداية الألوان . . الرسومات . . صناعة بعض الأشياء اليدوية البسيطة . . . ثم التربية الرياضية بكامل أنواعها في الحوش الكبير !! يجمع الطوابع . . ويعرف أعلام الدول ويميز بينها . . يتعلم فقط النظام الطاعة . . . الاحترام . . بالتشويق لا بالترهيب . . الشعر . . النثر الأغاني الخفيفة الهادفة . . والقصص البسيطة المشوقة المفروضة الكتب الخاصة بالأطفال من سن ٣ سنوات تملأ المكتبات والمحلات العامة بصورها الجميلة والمشوقة وبأسعار زهيدة جدا !

الطفل ينام في تمام التاسعة ليستيقظ في السابعة والنصف كل صباح عدا العطلات . . . في حجرة الطفل بمنزل والديه ستجد رسوماته معلقة على الجدران . . بنظام

فهو يعتز بها . . أيضا سترى مكتبة صغيرة بها مجموعة كبيرة من القصص عن الحيوانات والزهور والأسماء بكافة الأشكال والأنواع والأسماء . . محور حياة الأم يدور حول طفلها . . له شخصية ورأى فى اختيار ما يأكل ويلبس ولو استطردت فى الحديث عن الطفل فى المجتمع الغربى فلن انتهى ولكن باختصار أن شعار أطفال اليوم . . هم رجال الغد يطبقونه حرفيا كما يطبقون تعاليم الاسلام وروح الدين ، أى دين . .

— ومن أطرف المشاكل فى فرنسا هى مشكلة الانجاب والمواليد . ولعل طرافتها تأتى من أنها تقف على النقيض مع المشكلة ذاتها فى مصر . . . فبينما نحن فى مصر ننادى وننفق من أجل تحديد النسل وتقليل نسبة المواليد نجدهم فى فرنسا يدفعون رشاوى مقنعة للأباء لكي ينجبوا وتستمد المشكلة خطورتها فى فرنسا من أن تعدادها عام ١٩٠٠ كان خمسين مليونا ، واليوم أصبح أربعة وخمسين أى بزيادة قدرها ٤ مليون هم عدد الأجانب الذين تجنسوا بالجنسية الفرنسية وأنجبوا فيها . لذلك لا تندهى ، اذا عرفت أنهم يدفعون مرتبا شهريا لمن ينجب الطفل الثالث . . ويعطون مساعدات للأول والثانى . . الاعلانات والدعاية تحثهم على الانجاب وتحاول تنبيه الناس الى خطورة عدم الانجاب . . . ففى عام ٢٠٣٠ سوف يحدث عجز كبير فى نسبة الشباب من سن ١٨ وحتى ٤٥ سنة . . حسب ما نشر أخيرا من القوّة العاملة . . بعد خمسين عاما سوف يكون عدد الأطفال بالاضافة الى الذين تجاوزوا سن المعاش هم الغالبية بالنسبة لعدد السكان . . . مما يعنى أنه لن يكون هناك شبابا فى سن العمل والانتاج بالعدد المطلوب . . والحكومة قلقة جدا لهذا !

ولعل من أكثر المرافق الفرنسية كفاءة فى عملها هو مرفق النظام الادارى الذى على الرغم من تشابهه كثيرا مع النظام الادارى المصرى فى عدد الاجراءات الا أن الفرق

الوحيد يكمن فى سرعة الاجراءات هذه . . فاذا كان لك مصلحة مع الضرائب أو حتى مشكلة يكفى أن ترفع سماعة التليفون لتحكى المشكلة الى المأمور المختص بك وتنهيها تليفونيا . . أو على الأكثر سيطلب منك راجيا أن تبث اليه برسالة عادية وسوف يصلك الرد خلال أسبوع على الأكثر !

— واذا كان مطلوبا لانجاز أى عمل بعض الامضاءات ، أو التصديقات ففى فرنسا تأخذ ساعة أو بضع ساعة ، بينما تستغرق فى مصر الأسابيع ان لم يكن الشهور ، وأخيرا والله أعلم علمت أنها يمكن أن تستغرق عمرك كله !

— وهذا النوع من المقارنة ، لا يعنى بحال من الأحوال ، تجنبيا على الادارة المصرية أو تهجما عليها . . ولكنه نقد من قلب مصرى صميم ، عاش فى البلدين وتحسر لأن بلاده ماتزال تسير فى دوائر بيروقراطية مغلقة تقتل الطموح فى نفوس الشباب ، وتزرع اليأس والاحباط فى قلب كل راغب فى الاستثمار مصرى أو أجنبى على السواء . . وكلنا من الصغير حتى الكبير وانت طالع يعى جيدا خطورة هذه المشكلة ولكن للأسف يظهر . أن الأمر قد وصل الى مرحلة لا يمكن فيها أو معها لأحد أن يقترب منها !

— واذا كان صحيحا أن الفرنسيين ليسوا مغامرين كالايطاليين أو الأمريكان أو اليهود أو حتى الشوام ، حيث يفضلون الأعمال المكتبية فى الشركات والبنوك . . الا أن نظامهم الادارى والاجتماعى أيضا سهل تماما طريق التجارة والاستثمار لكل من يرغب فى العمل والنجاح شرط أن يكون مستعدا لاحترام القوانين وأن يدفع للحكومة بانتظام وباستمرار ما عليه من ضرائب مباشرة أو غير مباشرة وبهذه الطريقة يمكنه أن يصبح مليونيرا أو بليونيرا ولا لوم عليه . . والضرائب هنا فى فرنسا تصل بعض شرائحها الى ٥٨٪ من الدخل العام ! ومعروف أن فرنسا من الدول ذات النظام القاسى جدا ضريبيا .

— لو أردت أن أحدثك عن « الرشوة » كأشهر آفة يعرفها النظام الإداري في بلادنا ، فهي موجودة بدون شك في فرنسا ، ولكن في صورة أكثر تهديبا وأقل جشاعة ، فهي تتمثل في وجبة طعام بأحد المطاعم الشهيرة . . أو هدية عبارة عن كتاب قيم أو ورقة بردي من عند الدكتور/ رجب .

— أما رجل البوليس الفرنسي ، فله من الاحترام أو قل من الخوف والرهيبة في نفوس الشعب ، مالا يمكن لانسان آخر أن يناله ، لأنه ممثل القانون الذي لا يقل في ضراوته عن السيف البتار . . فلا أحد فوق القانون . . الناس كلهم أمام القانون سواسية من رئيس الدولة حتى المتسول .

— فرنسا ملك الجميع والجميع يحافظ عليها ويحترمها ويفخر ويعتز بفرنسيته . . انه ديجول الذي رفع وطبق شعار « تحيا فرنسا للجميع وفوق الجميع » .

كل انسان يعرف حقه جيدا ولا يتنازل أبدا عن حقه ولكنه يعرف واجباته ويؤديها . . الكل يدافع عن الحقوق والملكيات العامة . . اذا أخطأت مثلا وحاولت أن تترك سيارتك فوق الرصيف أو على أماكن عبور المشاة ، أو كسرت إشارة للمرور فمن حولك من الفرنسيين يلفت نظرك فورا الى ما فعلته بعد أن يؤنبك على فعلتك ، ويعطيك درسا في الأخلاق ! لا يوجد عسكري للمرور في كل إشارة . . . ولكن الجميع يقف احتراما أو قل خوفا حتى لو كانت في الثالثة صباحا ومن أجل المشاة فلا بد أن تقف ! أما عن الإدارة فاللامركزية هي فلسفة الدولة فهي تضع الخطوط العامة والسياسات العامة فقط ، ولا تحشر أنفها في كل شيء . .

عطلة نهاية الاسبوع ، وسباق الخيل

السبت والأحد يومان مقدسان بالنسبة لغالبية الفرنسيين، فبعد أسبوع من العمل الجاد ، حيث يعمل الفرد أربعين ساعة في الأسبوع ، وهذا هو الحد الأدنى لأى وظيفة أما الحد الأدنى للأجور فهو حوالى أربعة آلاف فرنك . .

— فيها غالبا يهتم كل فرد بعديقة منزله بما فيها من بعض الخضروات . . وكثير من الزهور . . . ويقضيها البعض فى الريف الفرنسى خاصة فى الصيف والربيع . أما على مدار السنة فبين المطاعم ودور السينما . . . وزيارة المعارض ، والمتاحف ، وممارسة الرياضة بكافة أنواعها . . أما عن سباق الخيل فهى لعبة شعبية للمراهقات والتسلية ، ويتهافت الفرنسيون الى المقاهى المتخصصة ليختاروا الأحصنة التى سيراهنون على فوزها بالترتيب ، بعد دراسة المجلات والصحف المتخصصة التى تنشر الدراسات الحسابية ، والتقديرات ، والتوقعات . . فيمضون ساعات عديدة فى دراسة تاريخ ، وأصل كل حصان من المشاركين فى السباق لمعرفة الأفضل والأوفر حظا للفوز بالسباق . .

— من المضحك أن البعض لا يتردد فى اللجوء الى المنجمين، والدجالين الذين يعدون الناس فى بعض المجلات بأنهم قادرون

على التنبؤ بنتائج السباق ، وعلى توفير حظوظ الفوز
بالمراهنات ويبقى يوما السبت والأحد يومين مقدسين
بالنسبة للمراهنين الذين يحلمون خلالهما بثروات طائلة ،
ويتبين بالنتيجة أنهم يخسرون أكثر مما يربحون في
المراهنات .

برغم ذلك فإن عدد المراهنين في تزايد مستمر وصل الى
أربعة ملايين أسبوعيا . وبالطبع فهذه اللعبة تدر أموالا
طائلة على الدولة ، وتوفر للملايين أحلاما بالثروة !

هذه الصورة القريبة جدا من قلبي ، وواقع المجتمع
الفرنسي ، والتي خبرتها بعد معاشتي له ما يقرب من خمسة
عشر عاما ، عندما قدمت الى فرنسا لأول مرة ، تقودني
بطبيعة الحال للحديث عن أبناء الجالية المصرية الذين جاءوا
الى فرنسا ، وعملوا بها وعاشوا فيها ، وارتبطت حياتهم
الأسرية والاقتصادية بها . .

— وبحكم موقعي القريب من القنصلية العامة بباريس
باعتباري رئيس اتحاد الجالية المصرية — سأضع هنا بعض
الحقائق المزودة بالأرقام ، والاحصاءات . . مع تعليقنا
عليها . . والمطالب التي نرى أنها تحقق الصالح العام لوطننا
أولا قبل أن تكون في صالح المغتربين أنفسهم ، ناهيك عن
أنها تزيد من صلة الترابط بين المهاجرين ، وأرض مصر . .
علما بأنه قد سبق لنا نشر بعضها في الجرائد والمجلات — كما
أنها دائما محور مناقشاتنا مع كبار المسؤولين داخل مصر
وبخارجها .

فعدد المصريين هنا لا يقل عن ٢٠ ثلاثين ألف شاب مصري
وفتاة يعملون في مجالات المطاعم والفنادق وشركات الديكور
والاعلانات وقليل جدا يعمل في وظائف حكومية . . أما
الأعمال الحرة فعدد لا بأس به . . وعدد غير قليل أصبح
يمتلك مطاعم صغيرة في باريس وضواحيها . . وبالذات

المطاعم المتخصصة فى تقديم البيتزا الايطالية . . . بعد أن كان اليهود العرب هم أصحاب هذه المحلات . .

— فى بداية السبعينات كانت بداية الهجرة بأعداد كبيرة وكانت فرص العمل والنجاح متوفرة . . وكل من حضر الى فرنسا قبل عام ٨١ حصل على حق الإقامة والعمل بعد العفو العام والاذن للمخالفين بتصحيح أوضاعهم من قبل رئيس الدولة بعد نجاح الاشتراكيين ووصولهم الى مقاعد الحكم التى افتقدوها منذ أكثر من أربعين عاما .

— أما الذين قدموا الى فرنسا بقصد الإقامة والاستقرار ودخلوا البلاد بعد عام سنة ١٩٨١ فهؤلاء يعيشون فى ظروف قاسية . . ولا يملكون حق الإقامة أو الاذن بالعمل . . وبالرغم من ذلك فهم يعملون فى أسواق العمل السوداء . . ولكنهم معرضون فى كل لحظة للترحيل . . بمجرد أن يعترضهم البوليس فى أى مكان . . ومن يتم القبض عليه يقدم خلال ٢٤ ساعة الى المحكمة التى تأمر غالبا بترحيله فورا . . خاصة بعد أن وصل عدد العاطلين فى فرنسا الى ثلاثة ملايين فى العام الماضى . . بالاضافة الى عمليات الارهاب . . والقاء القنابل والمتفجرات التى اجتاحت فرنسا فى صيف ٨٦ . . وأشارت بعض الأصابع الى أن الجماعات والمنظمات العربية كانت وراءها . . . هذا بالاضافة الى حزب اليمين المتطرف بقيادة « لويين » وهو أحد مجرمى حرب الجزائر وهذا الحزب الذى ينادى بعودة فرنسا الى الفرنسيين . . وعودة الأجانب الى بلادهم . .

يكسب أصواتا جديدة كل يوم نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة التى تمر بها فرنسا الآن كباقي الدول الأوروبية المجاورة . . . وفى الانتخابات الأخيرة حصل هذا الحزب على ١٠٪ من الأصوات . . ويتوقع البعض أن تزداد أصواته فى الانتخابات القادمة لتصل الى ١٨ أو ٢٠٪ . . وللحقيقة والأمانة لا نستطيع أن نخفى أن البعض من أبناء الجالية

العربية يرتكب يوميا أفعالا وجرائم استفزازية للرأى العام
الفرنسى .. فتجد حوادث السرقة ، وقتل كبار السن بقصد
السرقة أيضا .. وجرائم الاغتصاب ! .. والضرب والعنف
غالبا يرتكبها عرب وبخاصة من شمال أفريقيا ، أضف الى
ذلك المخدرات والدعارة ، والتهريب ثم أخيرا القنابل
والمفجرات فى المحلات العامة والشوارع .. وللأسف الشديد
انك تجد بعض المنظمات التى تسمى نفسها بالاسلامية أو
الجهاد .. تعلن أنها وراء هذه الأعمال .. رغم أن
التحقيقات تثبت أحيانا العكس ! وكأننا نفتخر بأننا
ارهابيون وقتلة وسفاحون .. ولن أنسى حادث الاعتداء على
قطار بايطاليا راح ضحيته تسعون بريئا من الأطفال والنساء
والشيوخ .. وبعد ساعة من الجريمة تعلن منظمة ممن
يسمون أنفسهم الألوية الحمراء الايطالية هى التى ارتكبت
هذه الجريمة البشعة !

بالله عليكم أى صورة للاسلام هذه التى تقدموها
للرأى العام العالمى .. وأى مكاسب تحققونها للاسلام بهذه
الأفعال الجبانة - الحمد لله أن الجاليات المصرية فى كل
بلدان العالم لم تعرف العنف أو الارهاب أبدا .. فالمصريون
بطبعهم مسالمون ولا يبعثون الا عن تفوق أو نجاح فى
غريبتهم .. ويعتزمون جدا مشاعر الآخرين ، وصورتهم
رائعة ومشرفة فى كل الأوطان الجديدة التى يعيشون بها
وهذه شهادة نفخر بها نحن المصريين جميعا فى بلاد المهجر
تعود الى الجالية المصرية فى فرنسا لنجد أن عدد المسجلين أو
المقيدين رسميا لا يتجاوز عشرة آلاف فقط .. فما زال
البعض يخشى التسجيل أو القيد اما لانتهاج جواز سفره ..
أو لمشكلة التجنيد .. أو لأنه مازال متأثرا بما كان يحدث
حتى بداية الثمانينات بالقنصليات .. لن أنسى أبدا أن أحد
موظفى شئون المواطنين عام ١٩٨١ وكان ضخمة البجثة وحاجا
تعدى على أحد المواطنين بالضرب ، والركل داخل مبنى
القنصلية بباريس ! وكان هناك فى ذلك الوقت موظف آخر

ينهى لك كل مشاكلك وكله بثمانه . . وكان يتردد بانتظام على احدى البارات بحى سان ميشيل وكان معروفا لكل المصريين ، وخاصة الوسطاء . . كان الاتفاق على جواز سفر أو رخصة قيادة مترجمة مثلا يتم فى هذا البار . . . وكان معظم المقيمين هنا يعرفون هذه الحكايات - وفى لقاءى بالدكتور / على لطفى وكان رئيسا للوزراء وعلى متن طائرة مصر للطيران المتجهة الى باريس ، وعندما تطرق الحديث عن أحوال الجالية من قبل واليوم . . أخبرت سعادته بكل هذه الموضوعات ، ولقد فوجئ بهذا الحديث ، وبهذه الصراحة والجرأة أمام مدير مكتبه !!

انه الواقع الذى كان يحدث ، ومازالت جوازات السفر المزورة مع بعض المصريين تشهد على ذلك . . هذه كانت الأسباب التى جعلت المصريين بالخارج يبتعدوا عن قنصلياتهم وسفاراتهم التى كانت مغلقة الأبواب والشبابيك . . عكس ما يحدث اليوم ومنذ ٦ سنوات تقريبا . . اليوم .

التقديرات الرسمية للمصريين فى الخارج والعائدين منهم خلال عام ١٩٨٧

وفقا لتقديرات وزارة الهجرة وشئون المصريين فى
الخارج فان عدد العمالة المصرية فى بعض الدول الاوروبية
والولايات المتحدة تقدر كالاتى :

الدولة	الرقم
الولايات المتحدة	٢٠٠ ألف
كندا	٦٠ ألفا
استراليا	٥٠ ألفا
بريطانيا	٧٠ ألفا
فرنسا	٩ آلاف
ايطاليا	٣٠ ألفا
النمسا	
اليونان	٢٧ ألفا
ألمانيا الاتحادية	٩ آلاف و ٥٠٠
سويسرا	
السويد	ألف عام ل
اسبانيا	٢٥٠ عاما
النرويج	٣٢٥ عاما
المجموع	٤٦٥٧٧٥ مصريا

وبالنسبة للدول العربية ، فقد اشارت تقديرات وزارة الهجرة الى :

الدولة	التقدير	العمالة العائدة بالتقريب حتى نهاية ١٩٨٦
السعودية	٨٠٠ ألف مصرى	١٦٠ ألفا
الكويت	٢٠٠ ألف مصرى	٤٠ ألفا
الجزائر	٣٥ ألف مصرى	٣ آلاف
الامارات	١٥٠ ألف مصرى	
قطر	٢٥ ألف مصرى	٥ آلاف
عمان	١٢ ألف مصرى	ألفا مصرى
اليمن الشمالى	١٢ ألف مصرى	ألف و ٥٠٠ عامل
الأردن	١٢٥ ألف مصرى	—
السودان	٢٠ ألف مصرى	—
سوريا	١٥ ألف مصرى	—
موريتانيا	١٢٠ فردا	—
الصومال	٥٠٠ فرد	—
المجموع	٢٩٤٦٧٣٠	مصريا

احصائية وفقا للتقديرات الرسمية فى وزارة الهجرة هذا بخلاف نحو مليون آخر فى العراق .

وكان قرار انشاء وزارة للهجرة هو أول اعتراف رسمى من جانب الحكومة بأننا أصبحنا كباقي شعوب الأرض نهاجر ، ونبتعد عن أرض النيل والوادي ، بعد أن عشنا آلاف السنين ملتصقين به .

صحيح أن هجرة المصريين حديثة جدا بدأت فى الستينات بمجموعة من الأطباء ، والمهندسين الى الولايات المتحدة وكندا واستراليا . . . ثم لحقت بهم أعداد كبيرة من الطلبة والشباب الى أوروبا فى بداية السبعينات . . . وبعد ارتفاع أسعار البترول فى الخليج سافر آلاف المصريين الى هذه الدول العربية المجاورة وتجاوزوا الملايين وكانوا خليطا من كل شرائح المجتمع المصرى . . .

ولا بد لنا أن نعرف أن مشاكل المصريين وموضوعاتهم مختلفة تماما من : الولايات المتحدة الامريكية وكندا وايطاليا . . . الى أوروبا . . . فالدول العربية مختلفة فى نوعياتها وظروفها وبالتالى فطريقة المعالجة يجب أن تكون مختلفة أيضا . . . والبعض منا يضع المهاجرين والمغتربين جميعا فى سلة واحدة ! . . . فمهاجر الأمريكيتين واستراليا مشاكلهم تتركز فى الجيل الثانى من أبناء وبنات وصلوا الى سن الرشد ولا يتحدثون العربية . . . ومشكلة الزواج لبناتهم . . . ثم أخيرا وبحكم أنهم فى الغالب كونوا ثروات كبيرة جدا . . . فكثير منهم يرغب فى استثمار البعض منها على أرض مصر التى ولد عليها . . . يستعيد ذكريات الطفولة . . . وشريط شبابه . . . وحياته التى أفناها بعيدا عنها وفى خدمة وطن آخر ؟!

أما عن النوع الثانى من المهاجرين فهم الذين يعيشون بالدول الأوربية من اليونان شرقا الى انجلترا غربا مرورا بايطاليا ، وفرنسا ، وألمانيا . . . هؤلاء من الشباب الذين واجهوا ظروفًا قاسية وفى غاية الصعوبة . . . فهم قد وصلوا فى ظروف اقتصادية صعبة تمر بها أوروبا . . . لا يتحدثون لغاتها . . . ولا يحملون سوى شهادات نظرية لا قيمة لها . . . لا تسمن ولا تغنى من جوع . . . جوازات سفرهم مقصورة الصلاحية . . . ومشكلة التجنيد تلاحقهم . . . وليس معهم عقود للعمل . . . وبخلاصة لا حاجة لهم فى المجتمع الغربى . . . رغم كل هذه الصعوبات وهم عزل دون أى سلاح

.. استطاعت الغالبية منهم أن يشقوا طريقهم ويفسحوا لأنفسهم مكانا بالمجتمع الأوروبي .. واستطاع قليلون أن يحققوا ثروات فى ظل هذه الظروف .. وان كان الطريق اليوم أصعب ألف مرة من عشر سنوات مضت وأصبح من شبه المستحيل أن تجد مكانا لمهاجر جديد فمازال البعض يأتى أو يفكر فى الحضور هربا من المعاناة داخل مصر ... ونسى أنه لو اجتهد وعمل عشر ساعات يوميا كما هو الحال هنا فسوف يكون أسعد حالا رغم كم المعاناة من الحياة التى يحيها كثير من الشباب فى ايطاليا واليونان وفرنسا .. فبعض الشباب المصرى فى ايطاليا يعيش فى السجون .. فى الزنانات ... فهم لم يجدوا فرصة عمل .. فانزلقوا الى جرائم الاتجار فى المخدرات ! وهذا لا ينفى أن هناك من الناجحين .. والناخبين .. والذين يحتلون أماكن متقدمة فى صفوف المجتمع الأوروبى الكثيرون ... وباختصار فمشاكل مهاجرى أوروبا تتلخص فى التجنيد .. تصاريح العمل .. والاقامة الشرعية ..

أما النوع الثالث وهم المغتربون بالدول العربية وعددهم كبير جدا ويصل فى بعض التقديرات الى أربعة ملايين .. فهذا العدد الكبير معظم مشاكله هى التحضير للعودة الى الوطن الأم .. فمشكلة الحصول على شقة .. ثم معادلة الشهادات لأبنائه .. واجراءات العودة الى الوظيفة أو البحث عن مشروع لاستثماراته ... وقضايا الروتين المصرى التى نعرفها جميعا .. ثم تصاريح العمل للعائدين بعد انتهاء أجازاتهم ... هذه باختصار أهم المشاكل لكل نوع من أنواع المهاجرين والمغتربين .. وللحقيقة مرة أخرى نقول ان وزارة الدفاع المصرية مشكورة بعد أن وضحتنا فى أكثر من لقاء وبالكثابة الى السيد / المشير بخصوص مشكلة التجنيد للمهاجرين الذين اكتسبوا جنسيات جديدة ومازالوا محتفظين بالجنسية المصرية ، طبقا للقانون المصرى والذى يسمح بازدواج الجنسية .. فقد صدر قانون نشر بجريدة

الوقائع وهى الجريدة الرسمية للدولة فى أكتوبر سنة ٨٦
« يعفى من أداء الخدمة العسكرية كل مصرى تجنس بجنسية
أجنبية ، وبالتالى يعفى الأبناء أيضا » وهذا يعنى أن كل
مصرى مزدوج الجنسية أصبح معافى نهائيا من الخدمة
العسكرية ، الا اذا زال السبب طبعا وفقد الجنسية الأخرى
لسبب أو آخر وللأسف أن كثيرا من المهاجرين يعلم بهذا
القانون الجديد . . .

— اذا كنا ننتقد أحيانا ، ونقسوا فى النقد كثيرا . . .
فان ما يشفع لنا ، أننا نصر على أن نعطي كل ذى حق حقه ،
ونحیی دائما كل عمل جليل وبناء ، وننحنى لكل غاية نبيلة
من أجل مصرنا الغالية . . . ولأننا ندرك بحق أن المصريين
بالخارج ثروة لا يستهان بها ، فهم سفراء بلادهم فى كل
مكان ، وليسوا أقل وطنية من اخوانهم بالداخل ، فعشقهم
لمصر قد تضاعف بالبعد عنها ، يتألمون بل يتحسرون على
أنفسهم وعلى وطنهم وعلى حالنا الذى وصلنا اليه ، والغيرة
تأكل قلوبهم فى كل مقارنة عادلة . . . وما اجتمع مصريان
فى الغربة الا وكانت الأسئلة عن مصر ولماذا وقفنا محلك
سر ، بل بدأنا نتقهقر ؟ وما هو المطلوب منا كمفترين ؟
وما هى مطالبنا من الدولة ؟ وقبل أن نبدأ الاجابة عن هذه
الأسئلة ، لابد لنا أن نشير الى نداء رئيس الجمهورية بالصحة
الكبرى . . . الصحة التى حدثنا عنها حسنى مبارك « هى
حكمة العقل حين تنشط وتتوهج ، وتندفع الى العمل الجاد
. . . الهادف . . . صحة الشعور بالواجب التزاما ، وأداء ،
وسعيا الى الكمال . . . صحة الضمير . . . صحة الفكر
المستقيم بعيدا عن المناورات أو المزايدات . . . صحة القيم
والفضائل ، وتعاليم الأديان تقودنا الى الطريق السليم ،
وتحمى خطواتنا نحو الهدف الصحيح » .

— ومن هذا المنطلق ، ووعينا ، وتقديرنا للمسئولية
أمام أنفسنا ، وأمام الأجيال القادمة ، وأمام التاريخ ،
وأمام الله . . . ومن أجل مصر . . . واذا كنا نعترف بأن

مشاكل مصر غير تقليدية ، وأن الحلول لهذه المشاكل يجب أن تكون غير تقليدية - فاننا نضيف هنا بأن العقول يجب أن تكون غير تقليدية حتى يمكنها تحجيم المشاكل ، ووضع الحلول الصحيحة والواقعية لتطبيقها .. للوصول الى أفضل النتائج .. بأقل خسائر ممكنة ... ولكن هذه الاسباب وغيرها ، وحتى يصبح نداء الصحة الكبرى حقيقة واقعة ولا يتحول الى شعار من شعاراتنا نتغنى بها .. فاننا نطالب بالآتى :

١ - ألا يفوتنا عند اختيار وزير الهجرة أن يكون من الذين عملوا بالخارج (سفيرا .. قنصلا .. مستشارا سابق مثلا) أو أحد رؤساء المصالح أو الادارات التى تتصل أعمالهم بالمغتربين كمصلحة الهجرة والجوازات والجنسية مثلا ، أو حتى الذين عاشوا أو يترددون لفترات على الدول الأجنبية ويتحدثون لغاتها .. أو بعضا منها !

فغير جائز على الاطلاق أن يكون الوزير الذى يمثل المهاجرين والمغتربين جاهلا بموضوعاتهم مشاكلهم ، وأمورهم المختلفة والغريبة وكيلا لوزارة الرى مرة ، ومرة أخرى لمجرد أنه دافع فى احدى القضايا عن أقارب المسئولين ... (كما يقال فى المجالس الخاصة) .

- ومع كل احترامنا ، وتقديرنا لهؤلاء الأشخاص الذين ربما يكونوا من أصلح وأكفأ الناس فى الداخل .. ولكن للمهاجرين والمغتربين مشاكل وموضوعات وتجارب لا يمكن فهمها أو استيعابها وتخيلها أو معالجتها الا لمن عاش مثل هذه التجارب أو بالقرب منها ..

٢ - اذا كان العمال والفلاحون ممثلين ب ٥٠٪ فى مجلس الشعب وكان ذلك صحيحا فى حينه لعدد العمال والفلاحين وظروفهم .. وأهميتهم .. فاننا يجب أن نعترف اليوم بأن المصريين بالخارج أصبحوا قوة حقيقية واقعة ،

يفتقدون القنوات الشرعية والسليمة للتعبير عن مشاكلهم وموضوعاتهم وما يهمهم فلماذا لا يمثلون بمجلس الشعب من خلال العشرة أعضاء المعينين - وقد سبقتنا المغرب في ذلك ، وأصبح للأخوة المغاربة المهاجرين ممثلين بمجلس الأمة المغربى . . هم الآن لسانهم ، ومقدموا اقتراحاتهم ، ومصيفوا مشروعات القوانين التى تخصهم أو تمسهم .

وقد سبق وناقشنا هذا الاقتراح أكثر من مرة مع كبار المسؤولين الذين شرفونا بلقاءاتهم بباريس ، وكانوا مؤيدين لهذا الاقتراح ، وأقروا معنا عدالة مطلبنا .

لا بد من إلغاء قانون تصاريح العمل والذى أثار بلبلة ، واشاعات ، وغضب المغتربين ليس للمبالغ المدفوعة ، ولكن من طريقة التطبيق والأسلوب فى المفاضلات وتسعير الشهادات ، والتقديرات الجزافية أحيانا لعدة سنوات واجبة الدفع . . وعدم العدالة فيه ، فأصحاب الأعمال فى الخارج من المصريين لا ينطبق عليهم هذا القانون وأنا واحد منهم ، أما من يعمل بأجر بسيط ويعانى مشاكل كثيرة ومختلفة فالقانون ينطبق عليه ، وبالتالي وللمساواة والعدالة نعيد اقتراحنا كبديل لهذا التصريح ومشاكله . . أن يدفع كل مصرى بالخارج خمسون دولارا سنويا فى صورة طابع دمغة يلصق على جواز السفر كل عام ، ويباع فى القنصليات والمطارات ، والموانئ بمنتهى البساطة ويملاها المواطن بطاقة بياناته أيضا ربما تحتاجها وزارة الداخلية ، وسوف نعود الى هذا الموضوع لتوضيح هذا القانون وفهم المسؤولين له .

٣ - يجب أن يكون هناك مكتب متخصص فى عرض المشروعات للمهاجرين والمغتربين يقوم بشئونه بعض الرجال المؤمنين بالقضية الوطنية ، ويكون تابعا لوزارة الهجرة مثلا - وتكون مهمة هذا المكتب فقط هى :

(أ) عرض المشروعات التى يمكن للمغتربين استثمار

مدخراتهم أو بعضها فيها ، على أن تكون مشروعات مدروسة الجدوى ، وفى كل المجالات الزراعية ، السياحية ، الصناعية •

(ب) أن يقوم هذا المكتب بانتهاء وتخليص كل الاجراءات والموافقات والتصريحات والأذون • • بحيث أن المغترب بعد اختياره للمشروع المناسب له من المشروعات الكثيرة والمختلفة والمدروسة الجدوى ، يدفع المغترب شيكا بالثمن المطلوب حسب نظام الدفع فى كل مشروع ، وشيكا ثانيا بالمصروفات التقديرية لانتهاء كافة الاجراءات من موافقات ، وأختام ، وامضاءات ، وأهمية ذلك تتضح عندما نعلم أن بعض المشروعات تستلزم ١٨ موافقة من جهات مختلفة • • وقبل أن تستطيع الحصول على الموافقة رقم ١٢ مثلا، تكون الموافقة الأولى قد انتهت مدة صلاحيتها ، وهذا ما تعرض له زميل مغترب فى اقامة مشروع سياحى بأحد المناطق على الساحل الشمالى ، والذي يمتد بطول ٤٥٠ كم على ساحل البحر الأبيض المتوسط وكان عليه أن يحصل على موافقة السياحة ، والزراعة والكهرباء ، والرئ ، والصرف ، والطرق والكبارى . والمخابرات ، والآثار ، وهيئة الاستثمار ، و • • بعد باقى الاجراءات التى يمكن الا تنتهى فى شهور أو سنين ، وبعد الوساطات ، والاكراميات ، ومالا نسميه رشاوى ، بعد كل ذلك عاد من حيث أتى بعد تأنيب ، وسخرية من حوله على جنونه بمحاولة العودة الى مصر ، والاستثمار فيها •

وحيثما تسمع بعض تجارب المغتربين الذين حاولوا الاستثمار فى مصر وعادوا فاشلين فى محاولاتهم ، وما تعرضوا له من عمليات بروقراطية ، وتعقيدات ادارية من موظفين صغار أو من كبار صغار الموظفين لا يمكن أن نصدق أن هذا يحدث فى بلد يعانى اقتصادها الأمرين ، وأبناؤها بمدخرات عرق السنين التى قضوها فى غربه دفعوا غاليا ضريبةتها ، تضرب كفا بكف ، وقلبك يدمى على هذا البلد المسكين الذى يذبح بأيدي بعض فاقدى الضمير ، وقليل الثقافة ، وضيق الأفق ، وهم يتحكمون فى مصائر الناس

فمصير بلدهم . . . وللأسف الشديد أنه يبدو أن الحكومة بكل ما تملك تقف مكتوفة الأيدي ، ولا تستطيع أن تفعل شيئاً . . .
. . . وإذا كانت تستطيع فماذا تنتظر ؟ ولمصلحة من ؟

واجب الدولة اليوم أن تفتح الأبواب الموصودة ، والنوافذ المغلقة لكل مغترب يرغب فى استثمار مدخراته أو بعضها . . . وليس من العدل أو الانصاف أن نقول ان المغتربين هم العازفون عن الاستثمار فى وطنهم . . . وأن الدولة هى التى تطالبهم وتمد أيديها لهم . . . هذا الكلام خاطيء ومناف للحقيقة ، ومطلب المغتربين اليوم هو الاستثمار فى بلدهم مصر ولكن كيف ندخل ؟ والأبواب مغلقة . . . والقنوات مسدودة . . . والدولة مازالت ترفع الشعارات (أنظروا الى التغيير الكبير والملموس فى مسار مدخراتهم والتى أصبحت تصب فى الجهاز المصرفى ، ولا مجال اليوم لتردد أى فئة . . . بعد قرار انشاء السوق المصرفية الحرة . . . ولكن لايهمنا التحويلات التى تتم من أجل الانفاق ك شراء سيارة أو مساعدة الأسرة) .

مايجب الاهتمام به هو النوع الثانى من التحويلات وهى التحويلات الرأسمالية بقصد الاستثمار فى المشروعات التى يجب أن تطرحها الدولة . . . وهذا يلزمه ولن يتحقق الا بوجود المكتب المختص كما سبق وأشارنا ، فهذا المصرى اذا كنا قد اقتنعنا أنه بالقطع اليوم سيفضل بيع مايحوز به من عملات أجنبية للبنوك ، وليس لتاجر العملة (حتى لو كان هناك فارقا بسيطا) لأنه وجد السعر المعلن الحقيقى الواقعى . . . فان هذا المصرى نفسه سيفضل الاستثمار داخل بلده ، ويزيد من تحويلاته ، فهذا هو ما يعلم به ، ومن أجله تغرب والأمر هنا ليس مجالا للتغنى بأحاديث الواجب وأناشيد الوطنية ، أو التباكى على ما يحدث لاقتصادنا . . . هذا كله حديث غير مجدى ، ولذلك فان المواجهة الواقعية ، والتعامل مع الحقائق هو فقط مايمكن أن يغير حالنا . . . فالمصريون بالخارج والداخل يملكون مدخرات بالنقد الأجنبى قل أن تتوافر مثلها فى دولة نامية غير بترولية !

وربما يغنيننا ذلك عن اقتراح بيع القناة ، أو الاقتراح
بإزراعة المخدرات لأجل تصديرها .

تصاريح العمل :

ماهى قصة هذا القانون ؟ وماذا حقق ؟ وماهو البديل؟

— هذا القانون الذى صدر عام ٥٨ لا اعتبارات أمنية فى ذلك الوقت مقتضاه أنه : «يحظر على المصرى أن يعمل لدى هيئة أو شركة أو منظمة أجنبية الا بعد الحصول على اذن من وزارة الداخلية بعد أن يدفع الرسوم المقررة » .

وقد ظل هذا القانون حبيس الادراج لا يطبق الا فى الداخل فقط ، وفجأة عام ٨٣ تنبه أحد النبهاء والمباقرة الى أن هناك فجأة عددا كبيرا من المصريين بالخارج لا يطبق عليهم هذا القانون المنسى ، وخرج به ملوحا ليدخل لخزانة الدولة ٠٠٠ ر ٨٠٠ مليون وثمانمائة ألف جنية مصرى ، بتطبيقه على العاملين بالخارج من وقت خروجهم ، فهناك من دفع عن عشر سنوات ٠٠ وبالطبع لم نسأل رأينا فى الموضوع وكنا موجودين بالمؤتمر بالقاهرة ، وبعد عودتنا ، ودون علمنا طبق هذا القانون ، ووقف المغتربون فى طوابير طويلة ضيعوا فيها بعضا من أجازاتهم ومنع البعض من أجازاتهم ومنع البعض من السفر ، وسرت الاشاعات بين المغتربين وامتنع البعض عن زيارة وطنه وأهله ، وكثرت الشكاوى ، والبعض أساء استعمال السلطة فى تطبيق هذا القانون ، ودافعت أقلام جريئة فى الصحافة المصرية ، وشبع أحمد رجب تريقه فى الأخبار على الموضوع ، وقابلنا بعض المسئولين ، وكتبنا فى الصحف والمجلات ، وقدمنا البدائل والاقتراحات ولم يسمع لنا أحد ٠٠٠

وفى احدى المرات وكنت فى زيارة للقاهرة ومع بعض المسئولين أخبرونى أو قل أفهمونى أن هذه القضية لا يمكن لأحد حلها سوى وزير الداخلية وعلى الفور توجهت الى وزارة الداخلية فى شهر يونيه الماضى ، قاصدا الحصول على موعد

مع السيد / الوزير لشرح هذه القضية التي تهم خمسة ملايين ومقدما البديل والحل العملي . . والحقيقة أنني لم أجد صعوبة في مقابلة السيد الوزير في الحال . . . وبعد كوب من الليمون البارد . . . وباختصار شرحت المشكلة وقدمت الاقتراح البديل بأن يدفع كل مصري خمسين دولارا في صورة طابع دمغة يلصق على جواز السفر ، ويبيع في القنصليات والمطارات والموانئ ، بعد ملأ الاستمارات المطلوبة من بيانات للداخلية .

وفوجئت بالسيد / وزير الداخلية وهو يقول لي بالحرف الواحد : ما أنت مصري ، وعارف اننا شطار في التزوير ، والطابع ده حيتزور .

فانفعلت ولكن بأدب شديد قلت للسيد الوزير بأن أوراق البنكنوت يمكن تزويرها ولم يطالب أحد بالفائها . . .

ورد السيد الوزير بأننا لن ندخل في جدال ، وما على الا أن أقدم مذكرة للسيد / اللواء المختص بتصاريح العمل .

وقبل أن أنهض من مقعدي طلبت من السيد الوزير أن يزور الجالية المصرية بفرنسا ليطمئن الناس ويشرح لهم وجهة نظر سيادته .

فابتسم السيد / الوزير وقال هل زاركم كل المسؤولين ، وباقي وزير الداخلية ؟

قلت : نعم فقد اجتمعت الجالية بالسيد / كمال حسن علي ، والدكتور / عصمت عبد المجيد ، والدكتور / المحجوب ، والدكتور / بطرس غالي . .

فطلب سيادته أن نبعث له بدعوة رسمية .

وبالفعل اجتمع مجلس ادارة الاتحاد بحضور السفير القنصل العام / رفيق صلاح الدين وأرسلنا عن طريق الحقيبة

الدبلوماسية دعوة رسمية . . ولم يصل رد من السيد الوزير
منذ العام الماضى لا بالايجاب ولا بالرفض .

وكان الله فى عونہ مع ما تتعرض له مصر من عمليات
ارهابية جبانة ، تحاول النيل من الاستقرار والأمان الذى
عشنا فى كنفه الآف السنين .

أصبحت - ورفاقى - ندمن حب مصر ، لا يخلو السمر
الا بالحديث عنها ، واذا بدأت المناقشات هادئة ، طيبة ،
لا تنتهى الا عند مصر فى حماس أحيانا ، وفى خلاف غالبا .
نعم نحن بعيدون عن مصر ، لكن ماتزال قلوبنا تنبض بحبها ،
ونكاد نفاخر بعضنا البعض فى الامام بأخبارها . . وعلى
الرغم من سنوات الهجرة الطويلة ، والتنقل بجوازات سفر
أخرى ، وسهولة ويسر متطلباتنا فى الأوطان الجديدة . .
فمصر هى القيثارة التى نترنم على أنغامها ، بالحب والامتنان
والوفاء . . فى كل مقابلة . . وفى كل اتصال هاتفى . . .
وفى كل وقت الكل يسأل عن مصر وأخبار مصر . . واذا عاد
أحدنا من زيارة اجتمع حوله كثيرون للسؤال عن مصر ،
والظروف والأحوال . . وباختصار ما اجتمع مصريان فى
الغربة الا وكانت مصر حديثهم - هؤلاء الخمسة مليون مصرى
الذى ولد معظمهم مع الثورة وتكسرت أو تحطمت آمالهم
وأمانهم فى ٦٧ . . وخرجوا من مصر يجرون عار الهزيمة ،
وحقيبة من علب الفول والقراقيش ، وستة عشر جنيها
استرلينيا ، وجواز سفر لا يحتوى الا على بضع صفحات . . .
هذا الجيل الذى ظل صامتا وهو يعمل ليل نهار ويدفع ضريبة
الغربة . . وكان الجميع يديرون ظهورهم له ، ثم بدأ البعض
ينظر اليهم على أنهم محظوظين بجبال الذهب والفضة بالخارج
وما على الواحد منهم الا أن يتوجه فى الصباح الباكر ليقطع
لنفسه ما يشاء !

هذا الجيل الذى يسميه البعض بمفقودى حرب ٦٧ . .
هذا الجيل سيزل الى متى صامتا كباقي اخوانه من الصامتين؟

والى متى لا نسمع رأيه ، أو نخبره بالحقيقة ؟ الى متى سنظل نتجاهله وكأننا لا ندرك أنهم فى الشطر الثانى من أعمارهم ؟ وأصبحوا رجالا قادرين على حمل المسؤولية والمشاركة فيها . . أم أننا مازلنا ننظر اليهم على أنهم عيال والى متى ؟ وأى سن تعتبرون فيها الانسان رجلا ؟ هل ننتظر الى سن الخمسين أو الستين كى تعترفوا بنا ؟ أيها السادة العيال بتكبر دون أن تشعروا . . أو تلقوا بالالهم ! بالله عليكم هذا الشاب الذى ينهى دراسته فى العام الثانى بعد العشرين ثم ينتظر الاحسان منكم بالتعيين بعد ثماني سنوات أنتم لستم فى حاجة اليه . . وهو لا يغنيه من جوع هذا المرتب ونقف متفرجين وكأننا لسنا المسئولين . . القطاع العا . . لا مساس به . . وتكفير من يناقش المكاسب العمالية . . ٥٠٪ عمال وفلاحين بمجلس الشعب . . . لا جدال فى المكاسب الاشتراكية . . . التعليم مجانا . . لا مناقشة فهو كالماء والهواء حتى الماجستير . . . الغش الجماعى . . نأسف لهذه الظاهرة . . . الفساد والرشوة . . نحن لا نتدخل فى أعمال القضاء . . . الروتين والبيروقراطية . . وماذا تفعل الحكومة ؟ فصغار الموظفين هم السبب . . .

- تزوير الانتخابات هذه ادعاءات المعارضة . . .
- الانفاق الحكومى أقل بكثير مما سبق
- وزارة الدفاع لايجب اقحامها فى أى حديث . . .
- تحدى رأى العام فى تعيين شخصيات معينة مثال ؟
- سبب الهزيمة فى ٦٧ ؟ بعد عشرين عاما اليوم لا أعرف

● هل لدينا مشروع قومى ؟ نعم

● ماهو ؟ الانتاج !

كان هذا الحديث مع مسئول لا يرغب فى الدعاية لنفسه
بذكر اسمه . . . وقد تعجبنا من المنطق ، والاجابات القاصرة ،
والاستخفاف بعقول الناس . . . ولم نهتم كثيرا بكل ما قاله ،
ولكن توقفنا فقط عند المشروع القومى . . . فقد تذكرنا أن
عبد الناصر كان له مشروع قومى هو « الحرب » صح أم خطأ
فهذا ليس مجاله . . . وكذلك السادات كان له مشروع قومى
هو « الانفتاح » صح أم خطأ فلا يهمنا الآن .

لكن حسنى مبارك اذا كان مشروعه القومى هو
« الانتاج » فلن ينجح الا بأن يحول هذا المشروع القومى الى
« هدم الروتين » ويمكنه أن ينجح بعد ذلك فى الانتاج .

لقاء . . .

ستظل باريس نقطة ساخنة جدا لكل الأحداث التى
تجذب اليها كافة المسئولين حتى لو كانت الزيارة بقصد
المشتريات أو للشوبينج كما يقولون . . . فقد كنا كاتحاد
للجالية المصرية ننتهز كل فرصة لدعوة كل مسئول من
هؤلاء .

ولن ننسى أبدا أن مقابلتنا مع السيد / وزير التعليم
العالى لجمهورية مصر العربية فى عام ٨٦ ، وكان زميلا
وصديقا لحدى أعضاء مجلس ادارة الاتحاد ، ففضلت
السيدة الزميلة مشكورة بدعوته على عشاء بأحد الفنادق
الباريسية . . . وحضر معنا السفير القنصل العام / رفيق
صلاح الدين والقنصل المستشار / علاء رزق وأعضاء المجلس
وكنا خمسة عشر عضوا . . . وكنا نحسب أننا سنخرج من
هذا اللقاء مطمئنين الى أن مصر بخير ، والمسئولية فى يد
مجموعة من الخبراء والأساتذة والمتخصصين ، كما سبق
وخرجنا من لقاءتنا مع السيد / كمال حسن على ، والدكتور
عصمت عبد المجيد ، ود . بطرس غالى ، ود . رفعت
المحجوب . . .

وسوف أقص عليكم حرفيا ما حدث فى هذا اللقاء :

بدأ السيد وزير التعليم العالى لجمهورية مصر العربية حديثه الذى استمر ساعة من الزمن يحكى فيه عن جريدة الوفد وكيف هبط توزيعها . . . وكيف أن هذه الجريدة جعلت من الصعب جدا على حسنى مبارك أن يجد شخصا يقبل أن يكون وزيرا ، ولكنه وافق فقط على أن يكون وزيرا لأنه تساءل مع نفسه وماذا بعد ؟ فى هذه العمر ، وبعد أن كسب كثيرا من مكتبه الخاص ، وبعد أن عاش بأمرىكا ، وبعد أن أصبح أستاذا . . .

- وسألنا السيد الوزير : هل تعلمون كم مرتب الوزير ؟ سوف تضحكون . . . واستطرد ليعود الى جريدة الوفد التى اتهمته بشراء سيارة فولفو خضراء وانه لا يحب السيارات الفولفو . . . وكيف اتهموه بأنه بدل أوراق الحائط بمكاتب الوزارة . . ثم قال : أنا كنت اليوم مع وزير التعليم الفرنسى وطوال الوقت كنت أتلقت يمينا ويسارا والى السقف وأنا أرى كل المفروشات والديكورات الفخمة جدا ، وأقارن ما تقوله الوفد عنى من تغيير أوراق الحائط . . . حضراتكم عارفين ان الوزارة تقع فى مبنى بالجيزة عبارة عن بعض الحجرات ، ولن أحدثكم عن الأثاث الموجود بها . . . وظل يتحدث عن أنه عضو باللجنة الاقتصادية بمجلس الوزراء بصفته أستاذا للاحصاء . . وعن المبالغ التى كان يتكسبها قبل أن يصبح وزيرا . . . واستوقفه أحد الزملاء ليطلب من سيادته أو يرجوه أن يأكل طبق السلطة . . . فالجرسون ينتظر ليقدم لنا الطبق الثانى . .

وقبل أن ينتهى باغته زميل بسؤال حول سياسة مصر فى مجال التصدير ، والصعوبات التى يواجهها المصدرون ؟ بصفته عضوا باللجنة الاقتصادية كما ذكر . . . وأجاب سيادته بأنه نما لعلمنا أن الفلاحين يحرقون الأرض بما فيها من محصول الطماطم هذا العام ، وأضيف . . . أن كبار مربى

الماشية يرمون بالألبان في الترع . . . وأن الدولة مهتمة
جدا بهذا الموضوع وسوف تتم قريبا تسهيلات كبيرة
للمصدرين . . .

وسألت سيادته : عن سياسة الدولة في مجال التعليم ؟

فقال سيادته بأن الدولة تعيد النظر في سياسة التعليم
كلها . . . وكان هناك مشاكل كثيرة جدا للمعيرين والمدرسين
استطعت بحمد الله تجاوزها . . . وتساءل سيادته هل تعلمون
كم يكلف الدولة كل طالب في المدينة الجامعية التي يدفع
فيها شهريا خمسة جنيهات للإقامة والمأكل ؟

هل تعلمون أن الطالب الواحد يكلف الدولة شهريا
مائة جنيه مأكولات فقط ، وكمان مش عاجبين . . . وأحيانا
الطلبة تفضب عن أكل الارز لأنه وحش ، ومرة الفراخ فيها
دم ، . . . وعلى كل حال نحن لن نقف مكتوفى الأيدي ونحن
الآن ندرس بعض الاجراءات التي لا يمكن لى الافصح عنها
. . . ولكن سوف نلتف حول الطلبة بطريقة معينة بحيث
نستطيع زيادة مواردنا . . . لتقليل التكاليف . . . وهنا
تدخلت السيدة / حرم المستشار القنصل العام بعد أن
استفدتها كلمة سوف نلتف حول الطلبة بطريقة معينة . . .
لتقول للسيد الوزير وبدلا من الالتفاف حول الطلبة . . .
لماذا نظل مصرين على مجانية التعليم ؟

ولماذا لا ننشئ جامعة أهلية أى بالمصروفات ؟ للقادرين
. . . أجاب السيد / الوزير بأنه مقتنع تماما . . . ولكن
الناس غير متقبلة هذه الفكرة . . . وسألت السيد / الوزير :
ولماذا لا نهتم بالتعليم الفنى بدلا من التعليم النظرى
. . . ونحن نعلم مدى حاجتنا الى فنيين ومدربين . . . ولسنا
فى حاجة مطلقا الى خريجي الجامعات . . . وضحك السيد
الوزير ليقول :

على حد قول بعض زملائي بمجلس الوزراء هناك وزير
للتعليم العالى وآخر « للتعليم الواطى » يسأل فى ذلك . . .

وقهقه السيد وزير التعليم العالي لجمهورية مصر العربية على
النكتة التي ألقاها . . .

وتلفتنا بعضنا البعض . . . والعيون تملؤها حالة من
الاستغراب والدهشة لكل ما قاله السيد الوزير . . . ثم
النكتة التي قهقه وحده لها . . مع ابتسامة من السيدة حرمه
والتي حضرت معنا هذا العشاء .

واستمرت المناقشة ولكن بسخونة شديدة من جانب
الحاضرين ، واستجواب من السفير القنصل العام للوزير عن
سياسة مصر الاقتصادية . . وعدم ثبات القوانين والمتغيرات
التي تحدث يوميا . . وعدم الثقة والشك . . والتقلبات . .
والهزات . . والوزير يجيب اجابات تافهة . . . والسفير
القنصل العام يقاطعه . . وتدخلت بسؤال ثالث . . .
فاستوقفني الوزير بحجة أن أعطى الفرصة لغيري من
الحاضرين للسؤال . .

وانصرفنا في منتصف الليل . . وفي الصباح الباكر
اتصل بي السفير القنصل العام ليطلب مني صورة لتسجيل
ما دار بالمناقشة . . وحينما سألته عن السبب أخبرني
ضاحكا أن السيد الوزير قد شكى منا . . واتهم القنصل
العام بأنه يتعامل على الحكومة !

وكانت هذه الليلة من الليالي التي سنظل نذكرها لوقت
طويل جدا فلم تغمض لنا جفون من كل ما قاله وزير التعليم
العالي لجمهورية مصر العربية ، وبالذات وزير التعليم
الواطي . . . بالاضافة للهيافات ، والحديث الغير مترابط
أو مفهوم . . والاستخفاف بعقول الناس . . .

وكان هذا الحديث سببا في مناقشات طويلة عن مصر
التي بدأنا نقلق عليها . .

ومساء اليوم التالي لحادث لقائنا بوزير التعليم العالي
لجمهورية مصر العربية ، وفي أحد المطاعم التي أمتلكها . .

كان الأستاذ/ يوسف وهو رجل رأسه كبير ، أصلع ، له شارب قصير ، عيناه حادتان ، طويل القامة ، مفتول العضلات ، أسمر الوجه ، شكله كالمديرين ، أو رؤساء مجالس الادارات .

يتحدث دائما باللغة العربية الفصحى ، فيذكرك على الفور بأحاديث الدكتور / طه حسين الشهيرة وهو يتغنى باللغة العربية .

عندما تنظر اليه يعطيك انطباعا بأنه حانى كالأب ، وأحيانا أخرى تجده غليظا ، صارم الوجه والملامح . . ولكنه فى كل الأحوال عاقل جدا ، أحاديثه هادئة موضوعية ، عملية ، خبرة السنين ، جعلته محنكا بعد كل التجارب التى عاشها وعاشها خلال النصف قرن المنصرم . . . كنا نتحدث اليه دائما باحترام ونطلق عليه لقب « الأستاذ » أما خالد ، فكان قصيرا ، شعره أشعث ، وأنفه مدبب ، ووجهه مكسو بالحزن والمرارة وأحيانا بالبؤس .

يضع على عينيه نظارة سميكة ، لا تفصح عن شيء من شخصيته أكثر من الغموض ، وكان مفرط الثقة بنفسه الى حد أنه كان يأمر وينهى . . أو على الأقل يعطى انطباعا بذلك . وعلى الرغم من انفعاله الشديد أثناء مناقشاته ، إلا أنه كان يتميز بقلب طيب . . . وكان معنا كريما وهو شاب مهذب ، يبدو من كلامه وأحاديثه بأنه قارئ جيد اطلاعه واسع ، نبرات صوته توحى بالاقناع لمحدثه . . . رقيق المشاعر والأحاسيس حتى يكاد يشعر بالشفقة عليه أحيانا .

وعبد الله أو « ماكس » « MAX » كما كنا نسميه ، هو أكثر الحاضرين خجلا ، وان كان كثير الجدل ، والادعاء بالمعارف ، حتى أطلقنا عليه لقب « المفتى » حيث كان يتطوع دائما باعطاء آراء ووجهات نظر ، فى كل ما يطرح على بساط البحث والنقاش . . طيب القلب وان كان لا يمتاز بالذكاء الحاد .

أما بكرى فهو طويل القامة ، وبدين الجسد ، له شارب أسود فاحم دائم البسمة بسخرية لكل ما نقول . . . فهو قد ترك مصر منذ خمسة عشر عاما ولم يعد ، ولا يرغب فى العودة حتى للزيارة . . . لم تكن هذه الجلسة قاصرة على هؤلاء الأصدقاء ، وإنما اشترك معنا زملاء وأصدقاء آخرين ، منهم من حضر لأول مرة ، ومنهم من كان يحضر معنا من وقت لآخر . . . إلا أن أصدقاءنا الأربعة الأستاذ / يوسف ، وخالد ، وكريم ، وعبد الله هم من المواظبين على حضور جلساتنا التى كنا نعقدتها فى أحد مطاعمى كما أسلفت ، أو فى منازل البعض وخصوصا من غير المتزوجين . . . فهى جلسات طويلة . . . والأصوات فيها مزعجة وعلى الرغم من عدم ثبات مكان الجلسات ، وكذلك عدد الحاضرين إلا أن ثمة شىء ثابت هو الحديث عن مصر . . .

فمننا من ينظر بعين تشاؤمية الى بعض القوانين الاقتصادية . . . والاجتماعية . . . وآخر ينظر بعين الرضا المشوب بالحذر . . . وثالث ينظر بعين النقد . . . ولكننا جميعا كنا نشترك فى شىء واحد ، هو حب مصر ، والحماس لها ، وللأجيال القادمة . . .

كانت مناقشاتنا متنوعة ، تعكس خلفيات ثقافية عديدة ولكنها تمتاز دائما بالصراحة المطلقة . . . كانت مجموعة تمثل كافة وجهات النظر ، وكافة التيارات والاتجاهات . . . والغالبية العظمى من المتتبعين لكل أخبار وأحوال مصر وبالتفصيل فوسائل الاعلام هنا ليست حكومية . . . ومن خلالها نعرف عن مصر بما لا يعرف به بعض المسئولين داخلها أحيانا .

كنت أصغر الحاضرين سنا ، وكان هذا يجعلنى أظل منصتا ، ولا أتدخل أو أقاطع أصحاب السن والخبرة . . . فقط كنت أتدخل لتسجيل موقفى . . . أو من حين لآخر لتهدة الأعصاب بتعليق أو قفشة . . .

وكانت جلساتنا ، ومناقشاتنا ، تعقد مساء يوم الجمعة أو السبت ، حيث تمتد الى الصباح فى معظم الأحيان
تعلو فيها أصواتنا ، وتحدثم خلافتنا حتى تصل الى طريق مسدود بتأثير الانفعالات والتشنجات ولكنها للحق أقول كانت فى معظمها موضوعية ، هادئة . وكان الحديث غالبا ، يبدأ عفويا ، مع مشروب منعش ، يتلوه عشاء خفيفا ثم الشاي الذى تخصص أحدنا فى اخراجه مضبوطة .

بعد ذلك تكون القهوة ، باعتباره المشروب السائد ، وبكميات كبيرة ، ربما لأن جو المناقشات كان يتطلبه ، كى يستطيع كل واحد منا أن يظل مفتوح القلب . . والعين . . والعقل .

كان حديثنا غالبا ما يكون حول عبد الناصر أو السادات وحرب ٦٧ . . والانفتاح والظروف الاقتصادية التى تمر بها مصر . . والبيروقراطية والروتين فى الادارة المصرية وكان بكرى صديقنا يستفد مجموعة الحاضرين بجملته الشهيرة « مافيش فايدة » ! ويتركنا ليشرف بنفسه على اعداد الأطباق أو احضار الفواكه أو لأمر أخبر باحضار الشاي الذى تخصص فى تحضيره على طريقة البلد بعد أن يحتدم النقاش كان كريم كان يبتسم للعبارة ، أما خالد فكان يكشف عن أنيابه ، بنظرات من تحت النظارة السميكة التى لا تسمح لنا بأى تفسير .

أراد الاستاذ / يوسف وهو أكبرنا سنا ، أن ينحسو بالمناقشة هذه المرة منحنى آخر فبدأ حديثه بقوله :

لماذا يغالى الشعب المصرى فى تقدير الأمور، والأشياء ، فاذا أردت أنت كمصرى أن تصف انسانا بالحسنى ، ألقيت فيه أشعارا ، وأزجالا ، ووهبته صفات يندر أن توجد فى غير الأنبياء ، والقديسين . . والعكس صحيح أيضا . نحن مبالغون فى كل شئ اذن ، أضف الى ذلك أننا نتحمس غاية

الحماس فى بداية الأمر لأى موضوع ، وينذهب كل هذا
الحماس وبنفس السرعة .. وأيضاً نعمل دائماً ألف حساب
لما سيقوله الآخرون ، ونبالغ فى ذلك ... وكل هذه الأشياء
هى التى تؤثر دائماً على نتيجة أعمالنا ...

وكان موجهها هذا الحديث لى بمناسبة الحديث عن
مجلس إدارة الجالية ، وأدركت أنه يحذرنى أكثر مما
ينصحنى ... وكنت راغباً فى استمرار هذا الحديث ،
ولكن خالد تدخل دون استئذان وقطع حديثنا وكأنه يتعجل
مناقشاته عن مصر .. بعد أن سمع منا ما حدث فى لقاء
وزير التعليم العالى ... أو ربما لأنه يريد أن يكسب الجولة
فى هذه الليلة بعد أن أحس بالهزيمة فى الأسبوع الماضى ،
وكنا تقريباً قد أجمعنا على أن السادات وبرغم الأخطاء التى
وقعت فى تجربته كان حكيماً ، وعاقلاً وواقعياً فى ذهابه الى
القدس ، وفى عقر دار اليهود ، وأن هذا القرار الذى اتخذه
يعادل فى قوته قراره بعبور المانع المائى والساتر الترابى ،
والذى استعاد لنا كرامتنا ، وثقتنا بأنفسنا ، وقد أقر
الشعب المصرى هذا العمل بخروجه الى الشارع المصرى
يستقبل أنور السادات فى عودته من القدس !

وكان كريم فى هذه الجلسة مصراً على أن تفسير ذلك
هو نفس تفسير خروج الشعب المصرى فى ٩ و ١٠ يونيه بعد
هزيمة من أعجب الهزائم فى ٦ ساعات خسرنا كل شىء ..
رغم كل البيانات الكاذبة .. واستهزاء المسئولين بعقول
الشعب ، رغم كل ذلك خرج الشعب بإرادته يتمسك بقواده !

وفى هذه الجلسة كان جيمس زميلنا (وهذا اسمه
الحقيقى) قد حكى لنا عن تجربته فى الخدمة العسكرية
والتي استمرت منذ ١٩٦٦ حتى ١٩٧٥ ... وكان جندياً
فى سلاح المشاة فى سيناء ، وكتب الله له عمراً جديداً بعد
هذه الحرب ... التى لم تكن من وجهة نظره حرباً على
الإطلاق فالجيش المصرى لم يشترك مع اليهود .. والجندي

المصري ظلم ظلما فادحا في هذه الهزيمة ، ودماء وأرواح الشباب ضاعت سدى على رمال سيناء . . . وحكى لنا عن الانسحاب . . وكيف انه في احدى الليالي وبعد أن صدر اليهم قرار بالعودة الى غرب القناة . . وأثناء انسحابه مع زميلين له على الأقدام ، ولا يملكون سوى (مطواه) لتقشير البطاطس . . وفجأة وجدوا أنفسهم أمام مجموعة من الاسرائيليين ، عبارة عن سيارة جيب ، بها خمسة جنود وسائق السيارة وفي استراحة بالطريق . . . وكان لابد لهم من مواجهة معهم ، والا فاما القتل أو الأسر على أحسن الفروض . . . وما كان من جيمس وزمليه الا أن اختبأوا لمدة ساعة تقريبا ، وفجأة باغتوا الاسرائيليين الستة . . وطالبوهم من بعيد برفع أيديهم ثم ترك السيارة والمدافع الرشاشة . . . ثم الانبطاح أرضا . . وبالفعل استولى المصريون الثلاثة على السيارة الجيب بما فيها من مدافع رشاشة وبنادق آلية . . ولم يحاول أى من الاسرائيليين الستة مقاومتهم . . وكان أحدهم يتحدث العربية بلهجة مصرية . . وكان منبطحا على الأرض ويصرخ بأعلى صوته أرجوكم . . لا تقتلونى . . فى عرضكم اتركونى من أجل أبنائى » . . وبالفعل لم يقتلوهم وهم عزل من السلاح فقط عادوا بالسيارة الجيب وما فيها . . هؤلاء هم الذين هزمونا فى ٦٧ . . هؤلاء هم الذين حصدوا آلاف الشباب وهم عزل بالنابالم !

ثم حكى لنا « جيمس » عن الاهمال والاستهتار الذى وصلت اليه قواتنا المسلحة قبل سنة ٦٧ وأعطى لنا مثلا : « فاسمه الحقيقي هو ، جيمس بولس فرج وكيف أن شاويشا فى احدى المرات لم يعجبه أن يكون هناك رجلا وجندى فى القوات المسلحة اسمه جيمس . . فقام هذا الشاويش بتعديل الاسم ليصبح « جيمس يونس فرج » بدلا من جيمس بولس فرج ، وظل مدة طويلة بهذا الاسم الجديد . . . ثم حكى لنا عن المتغيرات التى حدثت بالقوات المسلحة فى عهد محمد

فبوزى وكيف عاد النظام والطاعة والاحترام . . والتدريب الشاق جدا . . وكيف كان جنود مصر كلهم فى انتظار حرب أكتوبر لمحو العار الذى لحق بهم ظلما . كان بكرى قد أعد المشروبات، ووزعها على الجميع، وعاد بطريقته الاستفزازية ليقول : أما زلتم حتى الآن لم تشاجروا ، وترتفع أصواتكم؟ ثم أضاف مازحا ، اليوم لا أريد أن تستمر الجلسة حتى الصباح ، حيث اننى مسافر الى هولندا فى الصباح . . فأجابه خالد فى خبث وقال :

لا بد أن تعترف ياسيد بكرى ، بأفضال عبد الناصر عليك ، فلولا لما أمكنك أن تاتى الى فرنسا ثم تقضى « الويك اند » مرة فى هولندا ، وأخرى فى سويسرا ثم أضاف . . . ضاحكا : ربما كنت ماتزال تمشى وراء الحنارة ، بقميصك الأزرق الداكن ! وهنا تدخل الأستاذ / يوسف ليخفف من وطأة الحديث ، وبصوت خافت ، ولغة عربية صحيحة ، وبهدوءه المعهود قال :

أنا لا أوافق خالد على هذا الأسلوب أولا ، ثم ان الثورة ليست كلها عيوب ، وليس هناك انسان عاقل يدعى ذلك ، ولكننا يجب أن نكون أكثر موضوعية طالما حضراتكم ترغبون فى الاستفادة من هذه المناقشات . . ولكى يتم ذلك ، أى الموضوعية ثم الاستفادة . . فالواجب على كل واحد منا ألا يذكر اسم عبد الناصر أو اسم السادات . . حيث أننى ألاحظ دائما وفى كل المناقشات أنه يكفى أن يذكر أحدنا اسم السادات حتى يقحم الآخر اسم عبدالناصر . . هيا بنا نكفى على الخبر ماجور ، وكفانا نبش فى الماضى . . . تعالوا نتحدث عن مصر . . . واذا كان لا بد من ذكر الماضى بتجاربه السلبية والايجابية - فلا بد لنا من وقفة هادئة ، موضوعية ، عادلة . . . وبقصد استخلاص الأخطاء للاستفادة من تصحيحها وبعد هذا التقييم دون افتراء على التجربة ، أو صاحبها أو رمزها - ودون تحيز أيضا ، ودون أن تلهينا أهواؤنا ، أو تؤثر علينا اتجاهاتنا أو أيديولوجياتنا . . وباختصار وقفة

مجردة موضوعية واضعين فقط كما سبق أن ذكرت أمام عقولنا وقلوبنا مصر فمصر هي التي تهمنا في غاية الأمر مصر هي أسمى من جمال عبد الناصر ومن أنور السادات ومن حسنى مبارك أيضا .

تعالوا نحاول أن نستفيد من تجارب من سبقونا ففي فرنسا تعلمون انها للجميع وفوق الجميع لماذا لا تصبح مصر للجميع وفوق الجميع (على الأقل في مناقشاتنا) وحتى لا نقع في الخطأ الذى يقع فيه كثيرون أحيانا بسوء نية ، وبالذات من الراغبين فى تصفية حساباتهم الشخصية . . . أو الذين يرغبون فى الاعلان عن أنفسهم . . . أو من بعض المستفيدين أو المتضررين من احدى المراحل السابقة على سنة ٧٣ وما بعد سنة ٧٣ . . . ناسين مصر . . . وهنا لا أقصد أن اتهم أحدا بأنه أقل وطنية أو أكثر من غيره . . . كما يخطئ البعض حين يحاول تصوير ذلك . . . فقط أطالب كل منا محاولة التجرد ، والالتزام بالموضوعية . . . حتى لا أطيل عليكم الحديث ، وأصادر حقا من حقوقكم ونحن فى بلد ديمقراطى . .

وشكر كريم الأستاذ / يوسف ، وأيده تماما ، طالبا اليه أن يسجل هذا رأى أو التنبيه أو الطلب . . متمنيا أن تلتزم به المعارضة المصرية ، وأيضا بعض الكتاب فى الصحف والمجلات . . وحتى لا يظل كثيرون واقعين فى هذا الخطأ ، والذى يتسبب دائما فى نتيجة سيئة جدا على شبابنا فى مصر - الشباب الذى تسببنا فى أن يفقد ثقته فى كل شئ من حوله ، وأصبح لا يصدق أحدا . . . الشباب الذى أصبح فى حيرة من أمره . . . الشباب الذى يبحث عن فرصة عمل ولا يجدها ومن يرغب منهم فى الخروج الى الصحراء توضع أمامه كل العراقيل . . . الشباب الذى يقضى شبابه فى انتظار وظيفة يتسول منها رزقه !

انشاء الله ، بكره ، معلىش « جهاز التعطيل المصرى »

وتدخلت فى الحديث بعد استئذان كل الاخوة والزملاء بالحديث عن موضوع نظرى وبعد تجربة مريرة لى فى مصر .. أنه من أخطر الموضوعات التى تمسوق التنمية ، وتحبط العزيمة ، وتفقد الأمل .. وهى البيروقراطية الادارية أو ما يعرف بالروتين فلا انتاج ، ولا تقدم ، ولا أمل فى شىء دون مواجهة حادة ، وهزة عميقة للجهاز الادارى الذى وصلنا معه وبه الى طريق مسدود ... لقد استطعنا تأجيل سداد ديوننا ، ونجحنا فى تخفيض سعر الفائدة لبعض القروض ، واعتبرنا ذلك شهادة من صندوق النقد الدولى بسلامة اقتصادنا .. ولكن ماذا سنفعل خلال سنوات السماح ، كى نستطيع الوفاء بالتزاماتنا عندما يعجل أجل السداد ، والأيام تمضى بسرعة البرق ؟ هل أننا سنكتفى بهذا النجاح الذى حققناه بالتأجيل وهللت له بعض الأقلام؟ هل انتهت مسئوليتنا عند هذا الحد ، وعلى الجيل القادم أن يواجه مسئولياته بتسديد هذه الديون التى نجحنا فى تأجيلها له ؟! لن أطيل عليكم وسأكتفى فقط بأن أقص عليكم احدى الحكايات التى واجهتنى من هذا الروتين البيروقراطى - التى أزعمت أنها تستحق ثورة حقيقية ، بأن نجعلها من اليوم هى المشروع القومى الذى يلتف حوله كل الناس لتحطيم هذا الخطر الذى يهدد مستقبل مصر .

هذه البيروقراطية ، وهذا النظام الإدارى المتعفن ،
برأئحته الكريهة التى تزكم الأنوف الذى أصبح فى خطورته
كممرض السرطان ، أو الایدز الذى احتار فيه الأطباء ...
انظروا ماذا فعلت أوروبا ، وأمريكا أمام هذا المرض الخطير
.. فبعد أن عجز الأطباء عن التوصل الى علاج لهذا المرض
الذى يجعل المصاب به يفقد المناعة الطبيعية ، وبالتالى
محكوم عليه بالموت .. على الفور تصدت أوروبا وأمريكا
بكل أجهزتها من وسائل الاعلام المختلفة ، والأقلام المقروعة
والمؤثرة ، الدعاية ، والاعلان ، وفى المدارس والجامعات
والكنائس ودور العبادة .. واستطاعوا فى وقت قصير جدا
أن يجمعوا حولهم الرأى العام ، والتف الناس كل الناس
حول الحكومة - وتفهم الجميع خطورة المرض ، وبدأ الرد
يلتزم بما تنادى به الحكومة ووزارة الصحة لأجل محاربة هذا
المرض ، ووقف انتشاره ، الجميع هناك حكومة ومعارضة ،
يميناً ، ويساراً .. الجميع دون استثناء تركوا كل خلافاتهم
جانبا وتفرغ الجميع للمواجهة .. أكرر هنا أننا نواجه
مرضاً لا يقل خطورة عن هذه الأمراض .. وكل يوم يمر
يستشرى ، ويكسب أرضاً جديدة ... وبهذا المرض نقف
معلقك سر ، بل بدأنا فى التراجع .. قضية مصر اليوم
باختصار ليست فلسطين ، ولا إسرائيل ولا الحرب ،
ولا الانفتاح .. وإنما هى « البيروقراطية » التعقيدات
الإدارية ، النظام الإدارى المتعفن .. موظفو الحكومة
والقطاع العام .. الكاتب المصرى الفرعون ... هنا يومياً
خطورة ما وصل اليه الجهاز الإدارى المصرى .. وكيف
أصبح من المستحيل على الفرد أن ينجز عملاً .. وكيف أن
الشعب المصرى أصبح يقضى معظم يومه فى إنهاء ورقة ..
وأحياناً يقضى شهره ، فعامه .. وهناك من الأوراق الإدارية
ما يجعل الفرد يفنى عمره أو حياته من أجل انتهائها ..
الشهادات .. الموافقات .. الأختام .. الامضاءات ..
التصاريح .. الأذون .. الاكراميات .. الرشوة .. كنت
فى الماضى تحتاج الى كارت من ملازم أو أحد المسؤولين لانهاء

مصالحك .. اليوم الكارت أصبح لا قيمة له أيا كانت رتبته
.. اليوم أصبح كل شيء بثمانه .. ولا بد أن تدفع .. وإذا
شكوت الموظف لرئيسه في العمل فلم يفعل شيئا ، ولن تنتهي
مصالحك ، سوف يجد البية الموظف ثغرة في القانون .. أو
امضاء ناقصا .. أم على الأقل فوت علينا بعد أسبوع ! فقط
لأنه مالوش مزاج ! واحنا في بلد ديمقراطية اشتكى لرئيس
الجمهورية ولا يهمنى ! هذا هو الرد الذي تسمعه اليوم من
البعض هذه هي الديمقراطية ... انشاء الله ... بكرة
... مغلش جهاز التعطيل المصرى I.B.M. هذا ما قاله لي
أحد الفرنسيين العاملين بمصر . كلنا حكومة وشعبا نعرف
جيذا كل هذه الموضوعات .. ولا الحكومة .. ولا الشعب
يرغب في مواجهة المرض .. كل واحد منا دون استثناء
واجه مشكلة أو بمعنى أصح يواجه يوميا مشكلة مع
البيروقراطية والتعقيدات الادارية .. ولكنى سأقص عليكم
قصة قصيرة تؤكد رأيي في أننا لن نخطو خطوة واحدة الى
الامام ولن نتقدم الا بتحطيم هذه التعقيدات ، والقضاء على
هذا المرض اللعين .

بدأت القصة في احدى زيارتي لقريتي التي أتردد عليها
بانتظام .. هذه القرية التي أقامت بجهودها الذاتية
مشروعات مختلفة ، ولم يبخل أحد من أبنائها في التبرع لأى
مشروع يقام فيها .. ومجموعة من الرجال المخلصين لهذه
القرية ، والقائمين بشئون الجمعية الخيرية يخبرونى بأن
هناك منحة أمريكية لبناء مدرسة للتعليم الأساسى نظام التسع
سنوات على الطريقة الأمريكية من معامل وورش ، وملاعب
.. ويشترط على أهالى القرية الراغبة تقديم مساحة ألفين
متر مربع أى نصف فدان تقريبا بالاضافة الى ١٥ ألف جنيه
.. على أن يكون ذلك قبل ١٩٨٧/٦/٣١ وكنا فى شهر
ابريل ..

فتبرعت بقطعة الأرض .. وجمعنا ٨ آلاف جنيه ..
وتوجهت الى الدكتور / يحيى حسن محافظ المنوفية وللانصاف
أقول باعتراف أهالى المحافظة أنه من أنشط المحافظين ..

ويستحق التعية والتقدير لكل أعماله واذا بالرجل يشكرني على التبرع ويوافق قورا على تكملة المبلغ بأن يدفع صندوق الخدمات ٧ آلاف جنيه . . وطلب منى فقط عقد هبه مسجل لصالح التربية والتعليم . . . وبدأت أمراض البيروقراطية تظهر من كبار صفار الموظفين . . توجهت الى مديرية التربية والتعليم بشبين الكوم لتسليمهم عقد الهبة المسجل بالشهر العقاري كي يقبلوا التبرع . . . ودخلنا من موظف الى موظف وفي النهاية المدير قال السيد المدير بعصبية : « هو المحافظ يفرق علشان الانتخابات . . على كل حال أنا عندي طلبات كثيرة من المحافظ موافق عليها . . لكن مافيش عندنا ميزانية . . واتفضل اكتب أمامي عقد هبه جديد لصالح التربية والتعليم . . حاضر وكتبت ووقعت أمام الشئون القانونية بعد ذلك طلبت من سيادة المدير لجنة لاستلام الأرض وكنا قبل رمضان بأسبوع . . سيادته قال : انشاء الله بعد العيد . . . يا فندم أنا مقيم بالخارج ومسافر بعد أسبوع . . اتفضل اعمل توكيل لأخوك وهو بعد كده ييجي بعد العيد انشاء الله ! يا فندم مش معقول أخويا هيبقى ييجي يقف على الباب . . والموعد قبل ٦/٣١ والا المنحة الأمريكية تبقى ضاعت علينا السنة دي .

أنا قلت لك كده وخلاص . . . اتصرف مع الموظفين فوق ، وبالفعل اتصرفنا مع الموظفين . . ومع مجلس المدينة . . وباقي الهيئات المشتركة في اللجنة وعلى الفور تمت المعاينة وأقرت بصلاحية الموقع . ولكن تقبل المديرية التبرع بشروط :

يكلف السيد / المتبرع باحضار الآتى الى مديرية التربية والتعليم وقورا :

- ١ - عدد ٥ خرائط مساحية .
- ٢ - نقل الحدايد اللازمة .
- ٣ - نقل الملكية .

٤ - قرار من وزير الزراعة بالبناء على أرض فضاء .

٥ - موافقة الوحدة المحلية بالقرية .

٦ - موافقة الري ، والصرف ، والطرق ، والكبارى ،
والكهرباء .

٧ - رسم هندسى للمبنى الذى ستقيمه أمريكا .

- ضحكت أسفا . . . وانتهزت فرصة وجود الأستاذ /
كمال الشاذلى معنا ، وبعد اللقاء مع بعض أعضاء الجالية
المصرية بفرنسا ، حضره بعض رجال السلك الدبلوماسى
بباريس . وسطته لانتهاء الموضوع بصفته نائب الدائرة
وكنت قد سبق ووسطت آخرين . . والحقيقة أن الرجل له
بصمات واضحة فى خدمة الدائرة وأبنائها . . . وكان الله
فى عون أمريكا !

غزو الصحراء

وبعد أن انتهيت من قصتي القصيرة عن البيروقراطية
... تنهد زميل كانت أول مرة له يحضر هذه المناقشات ...
فهو مغترب منذ خمسة عشر عاما وعمره الآن يقترب من
الأربعين ، وبعد هذه السنوات التي قضاها بين الدول العربية
والأوروبية ، وأصبحت ثروته بصراحة كما ذكر مائة ألف
دولار ... قرر العودة للحياة بمصر واختيار شريكة حياته ،
على أمل إقامة مشروع يتكسب منه ... وبمجرد عودته استثمر
من مدخراته عشرون ألف دولار لدى إحدى شركات توظيف
الأموال بعائد يزيد عن ٢٠٪ .

وكان قد سبق له أن دفع عشرة آلاف جنيه مقدم تمليك
شقة في إحدى الشركات المعروفة والتي كانت تعلن عن
نفسها باستمرار في كل الصحف المصرية ... والحمد لله
ضاع العشرة آلاف والخمس سنوات وعرف طريق المحاكم
... وفي هذه المرة اضطر أن يدفع ثلاثون ألف جنيه ثمن
لشقة صغيرة مفضلا استلام المفتاح في الحال .

وبعد عامين من البحث ، والمضروقات ، وتخليص
إجراءات ، وأوراق ... ونصيحة من بعض الأقارب الذين
يعيشون في الوادي أراد الدخول في تجربة استصلاح وزراعة
عشرين فدانا في الصحراء ... ونظرا لخبرته في مجال
تصدير الخضر والفواكه مع الدول العربية قبل حضوره إلى
أوزو با - ونظرا لأنه ولد في الوادي ووسط الفلاحين ويعشق

الطبيعة والأرض . . . فبدأت البحث عن العشرين فدانا وبدأ
بزيارة الى مديرية التحرير . . . وكانت أول زيارة له . . .
فقط كنا نسمع عنها مرتبطة باسم مجدى حسنين ضابط
الثورة الذى كان مسئولاً عنها فى ذلك الوقت ومع بعض
الأقارب توجهنا الى مديرية التحرير ومعنا أحد الاخوة
الفلسطينيين حيث يعرف كثيرا من اخوانه المقيمين فى المديرية
والبعض هناك يرغب فى بيع أرضه . . . وبعد القناطر
الخيرية . . . والطريق الى المديرية ظهرت ترعة ناصر . . .
وكان باديا أنها لم تظهر والطريق لم يعاد رصفه منذ وقت
طويل جدا الاهمال واضح . . . الطرق لا يصح أن نسميها
طرقا . . . فليس بها مطبات ، وانما شقوق يصل عرضها
أحيانا الى متر ونصف . . . السيارة وكل السيارات تمشي
بجوار الطريق هذا . . . السيارة عجلاتها تغوص فى الرمال
والتراب . . . ننتظر جرارا زراعيا يقف وحده لمساعدتنا
وكانه قد تعود على مثل هذه الحالات ألف مرة فى اليوم كما
يقول سائقه . . . نصل الى قرية العبور . . . ثم بدر . . . ثم
الأمل . . . وفى الطريق اليها كنا نمر بمساحات واسعة من
الأرض الجذباء . . . محاطة فقط بأشجار الكافور . . .
ويافطة ملك فلان . ملك الحاج علان . . . مزرعة فلان للأمن
الغذائى . . . فقط سور من أشجار الكافور حول أرض فضاء
ليست مزروعة

المهم وصلنا وكان الجو حار جدا والساعة قاربت الثانية
ظهرا ، لأننا قبل ذلك كنا قد اضطررنا لانتظار إحدى
المعديات ، وهى مركب صغير تسع لثلاث سيارات حيث
لا يوجد كوبرى لربط مديرية التحرير بالجهة الأخرى
للمنوفية فى هذه المنطقة . . .

وكان فى انتظارنا مجموعة من الشباب الذين لا يتجاوزون
الأربعين من عمرهم . . . جالسون فى أحضان الطبيعة ،
وأمامهم يراد كبير للشاي ، والمعسل طبعاً . . . والأرض من
حولهم نصف جذباء وصمموا على وجبة الغداء ووافقنا . . .

وفوجئت بأحدهم يخرج نقودا ويعطيها لابنة لشراء كيلو
طماطم ! وهو مهندس زراعى يملك ثلاثون فدانا ، مستفيدا
بذلك من قانون السادات والصادر فى سنة ٧٧ لمن يرغب من
المهندسين الزراعيين أن يترك الوظيفة ، ويستصلح أرضا -
وثنمن الفدان مائتان وخمسون جنيها بالبنية الأساسية . .
وبالتقسيط . . حسب ما ذكروا لنا . . (كنت أتعجب فى
نفسى ، ولا أفصح عما يجول بخاطرى) .

- وبعد زيارة للأرض المعروضة للبيع ومساحتها
لا تتجاوز خمسة عشر فدانا . . طلب صاحبها ثلاثة آلاف
 وخمسمائة جنيه للفدان الواحد ، وكانت مزروعة فولاً
سودانيا !

- وفى زيارة لقطعة أخرى كانت مزروعة بالبرسيم
الحجازى وبنفس السعر . . فهمت على الفور أسباب زراعة
هذه المحاصيل السهلة جدا فى الزراعة . . فهى لا تحتاج الى
مجهود كبير أو عناية مثل الحضر والفواكه . .

- فهمت وحدى ماذا فعل هؤلاء الشباب ؟

فالقليل منهم استصلح الأرض وحولها الى جنة خضراء -
ولكن الغالبية لم يفعلوا شيئا ، سوى أنهم قاموا بزراعة
الأرض مرة أو مرتين بالفلول السودانى أو البرسيم
الحجازى . . انتظارا للمضاربة بالأسعار فمن مائتين وخمسون
جنيها الى ثلاثة آلاف وخمسمائة اليوم ! بعد ذلك توجه الى
منطقة الاسماعيلية ، وبالذات منطقة الصالحية ، ومن
الواضح أنها تحظى بعناية كبيرة جدا بالمقارنة بمديرية
التحرير . . ربما لوجود المهندس / عثمان وامكانياته . .
أو ربما لنشاط محافظها الشاب . . وربما بجهد الجميع معا
. . فقد استطاعوا حقيقة أن يغيروا خريطة مصر فى هذه
المحافظة التى مازالت تحتفظ بنظافتها ، وجمالها ، وروعيتها
. . وهى المدينة الوحيدة فى مصر التى تصلح للحياة فيها
بالذات لمن عاشوا مدة طويلة بالخارج !

وهناك كان له صديق قد اشترى بالفعل مساحة عشرين فدانا بوضع اليد أى غير مسجل واستزرعها بعد استصلاحها، ولكن المشكلة انه ليحصل على قرض لابد من عقد ملكية مسجل وبعد أن بذل جهدا كبيرا ولم يفلح بعد أن أفلح أرضه . . نصحوه بالتوجه الى أحد الفلسطينيين المقيمين بالمنطقة ويملك مزرعة كبرى ، وبالفعل وبعد أن تدفع المطلوب . . تتم عملية التسجيل بواسطته .

وكان الحاضرون جميعا ينصتون الى حديث الزميل وعلامات التعجب والأسى والغضب تكسو ملامحهم . . . عدا بكرى كان الوحيد الذى يبتسم ابتسامته العريضة وكأنه يرغب أن يقول للحاضرين ما سبق أن رده فى كل جلسة « مافيش فايدة » ، ولكنه ربما لم يجد الجو مناسبا ، فقد كتم ذلك ، وأشعل سيجارة ضاربا كفا بكف وكان كريم قد سبق بكرى بإشعال سيجارة . . وأخرج الأستاذ / يوسف غليونيه وأشعل فيه النار وامتلا الجو بالدخان !

وهنا تدخل خالد بصوت حازم قائلا : ولماذا يطالبون اليوم ببيع القطاع العام ؟ أنظروا ماذا يفعلون بالقطاع الخاص ! مصرى . . على أرض مصر . . بأمواله التى جمعها ودفع ضريبة الغربة فيها . . يفلح الصحراء . . وآخر هو القادر على التسجيل !! ثم استأذن هلال بأدب وكنا نعلم أن والده أحد المسؤولين الكبار فى الحكومة الى وقت قريب - وفى أكثر من مناسبة وضح لنا أنه عليم ببواطن الأمور التى تخفى علينا كشعب وبعد استئذانه للحاضرين ، وبثقة فى النفس جعله دائما لا يسمح لأحد بمقاطعته قال :

● الحكومة يجب أن تواجه بعض المسائل التى استفحلت قبل أن يفلت الزمام ، كالجماعات المتطرفة والتى انتشرت بشكل أصبح يمثل خطرا كبيرا على النظام وعلى الدولة . .

● من الثابت الآن أن الحكومة كلما حشرت نفسها فى

عمل أفسدته ، وبالتالي فعليها أن تضع فقط السياسات العامة ، والخطوط العريضة ، وتأخذ بنظام اللامركزية ، على أن يختار مسئولو المحليات جميعا بالانتخاب وليس بالتعيين .

● لقد حان الوقت لكى يتحمل كل انسان مشكلته ، بمعنى أن كل مواطن يجب أن يشارك ، وكى يشارك يجب أن يعى أنه مسئول عن نفسه وعن مشاكله . . وكفى تعويدا للمواطنين على أن الحكومة مسئولة عن الأكل والشرب والخدمات والتعيين وعن كل كبيرة وصغيرة فى حياته .

● يجب محاسبة كل مخطيء بقسوة وبعدل أيا كان موقعه ، وأيا كان خطاه ، طالما أن هذا الخطأ قد مس أو يمس المصلحة العامة . فمبدأ الثواب والعقاب لابد من تطبيقه .

● يجب أن نختار ونحسم الخيار للأبد ، لأنه يمس مستقبلنا جميعا . . اذا كنا نختار الطريق الديمقراطى كحل لقضايا ومشاكل مصر فعلينا جميعا حكومة ، ومعارضة وشعبا أن نعمق هذا الطريق ، وعلى الحكومة أن تزيل كل الصعوبات والحواجز - على أن تعطى الفرصة كاملة وغير منقوصة للمعارضة أو للأفراد .

● ثم ان هناك بعض الموضوعات التى أوجه فيها اللوم للحكومة وهى :

- قضية العلاقة بين المالك والمستأجر ولماذا لا يبت فيها .

لماذا لا يترك حسنى مبارك رئاسة الحزب الوطنى ، ويظل رئيسا لكل المصريين ، وهو فى الحقيقة يحوز على رضا كافة التيارات ، بعد أن خلص مصر من التناحرات ، والصراع الذى ساد المجتمع فى نهاية السبعينات وبداية الثمانينات .

- إعادة بناء الانسان المصرى كان هدفا أساسيا للإصلاح ولكنه ضاع فى زحام المشاكل الأخرى .

وأود أن أضيف الكثير ولكنى لابد أن أترك الفرصة
لبقية الزملاء وخاصة أنتى أرى أن الأخ / كريم يرغب فى
التعليق .

وفعلا علق كريم على النقطة الأخيرة .. فى أن الوصول
الى اعادة بناء الانسان المصرى ، يلزمنا أن نعيد بناء كتاب
القرية ، والمعلم ، والمدرسة ، والتليفزيون - مع برنامج
سريع حقيقى وجاد لمحو الأمية .. وخاصة أننا اخترنا
الطريق الديمقراطية كسبيل لحل قضايانا - أيضا خطيب
الجامع ، ورجال الدين عليهم دور كبير فى قضية تنظيم النسل
وتمديد المفاهيم الخاطئة .

ولكن اذا كنا نطلب من الحكومة أن ترفع يدها ، وتخرج
أنفها ، وتترك الناس وشأنهم فانه يتعين على كل مواطن منا
أن يشارك ، وعليه مسئوليات وواجبات ، لا يجوز التهرب
منها .. فاذا كنا نتحدث عن مصر .. ومستقبل مصر ..
فاننا نتحدث عن أنفسنا .. ومستقبلنا جميعا .. واذا
تركنا كل شىء على الحكومة ونحن ندير ظهورنا وننتقد
فقط كل شىء .. فلن تنجز الحكومة شيئا ، والحكومات
تتغير ، وتتبدل ، ولكننا نظل دائما نتحمل النتائج سلبية
كانت أم ايجابية .

اذن لابد من الصحوة ، واليقظة ، والمشاركة .. وعلينا
ألا نتجاهل أو ننسى دور القوى الخارجية وحرصها على أن
نظل ندور فى حلقة مفرغة .. لنظل نستورد ٦٠٪ من
خبزنا .. يجب أن نعى جيدا أن هناك بعض القوى الخارجية
تسعى وتحاول جاهدة باستمرار لانهايار اقتصادنا .. لنظل
دائما غارقين فى تفاصيل حياتنا اليومية نبحث عن رغيف ،
أو ننهى مصلحة ..

وهنا لن نرفع الشعارات التى مللنا منها ، أو نعلق كل
أخطائنا على شماعة الامبريالية ، والصهيونية - أو الشيوعية
.. ولكن فقط قصدت التحذير ، والتنبيه .

وَتدخل بكرى فى الحديث معلقا : كل هذا الكلام جميل ومنطقي ، ومضبوط ١٠٠٪ ، لكن فيه جزء كبير نظري ، وحتى يصبح عمليا ق وواقعيًا ٠٠ أرجو أن أعرف من منكم بوسعه أن يجيبني على هذا السؤال : لماذا لا نستفيد بالخبرة الاسرائيلية فى غزو الصحراء ، واستصلاح الأراضي !!؟

وكلنا يعلم أنهم وصلوا الى مراحل متقدمة جدا ، ولهم خبرة طويلة تسبقنا فى زراعة الصحراء ٠٠ وقد رأيت بنفسى فى الولايات المتحدة الأمريكية معظم أجهزة ومعدات نظم الري الحديث ، مستوردة من اسرائيل ٠٠ طبعا أرجو ألا يفقد أحدكم أعضائه ، ويخرج عن شعوره ، لمجرد أن أناقش هذه المسائل ٠٠ (وأنا شايف خالد مقدما هيقوم يمزق قميصي) - لماذا لا نستفيد من هذه الخبرات وندعوا شركات الاستصلاح عندهم ، ونتعلم فى نفس الوقت ، وبعد ذلك ، وحينما نصل الى مرحلة تعلم فيها عمالنا ومهندسوننا ، نستغنى عنهم ، وتحل محلهم ٠٠ لماذا نظل نتحدث أحاديث نظرية ، ونتبارى فى القاء الخطب ، والمواعظ ، ونخفى رأسنا فى رمال الصحراء الشاسعة ؟

لنا سفارة باسرائيل ، ولهم سفارة بالقاهرة ، بالأمس كان الوفد الفلسطينى لمنظمة التحرير مجتمعاً مع وفد اسرائيلي فى تشيكوسلوفاكيا ، والاتصالات مستمرة بينهم وبين كل البلاد العربية دون استثناء سرا ٠٠ اذن لماذا نغمض عيوننا ، ونصم آذاننا وهذا ما يدفعنى دائما وفى كل جلسة أن أقول لكم « مافيش فايدة » لأننا لسنا بعمليين نحن العرب نتمسك دائما بالشكليات ، المظاهر هى التى تعيننا ، أما لغات العالم من حيث كثرة المعانى ، والألفاظ ، والتورية ، والبلاغة ، والتأثير ٠٠ تغرينا دائما باللعب بالألفاظ ٠٠ اننى اتهم لفتنا الجميلة بأنها السبب فى كل مصائبنا ! ٠٠ وهاج بعض الجالسين ، وبصوت عال ومسموع ، وعصبية واضحة اتهم خالد بكرى بأنه خائن ٠٠٠ وأن أفكاره قد

تلوثت ، وتأثرت بالدعاية الصهيونية ، والغربية والاعلام المتعاطف مع اليهود . . . وتساءل أين الكرامة ؟ يا للعار !

وكالعادة وبلغة عربية فصيحة ، وبعد أن أشعل غليونه ، والابتسامه تملأ وجهه ، قاصدا توجيه المناقشة الى اتجساه آخر قال الأستاذ / يوسف - نحن سبق أن اتفقنا على الابتعاد عن أية استفزازات ، أو اتهامات ، واتفقنا أيضا على أن نحاول التجرد ونكون أكثر موضوعية ، وأن نرى فقط أمامنا مصر بلدنا .

وأولا : اننى أحبيكم على هذه الجلسة والمناقشة الممتعة ، وأفكاركم ممتاز بالجرأة والصراحة ، والواقعية ، وأنتم الشباب وهذا مستقبلكم ، ثم أهنيكم على ثقافتكم ووطنيتكم وهذا من أعظم ما فعله حسنى مبارك ، فنحن اليوم فعلا فى طريقنا الى الديمقراطية . . . فكل منا يعبر عن رأيه بمنتهى الصراحة ، والحرية ومعنا الآن مسئولون ، وأبناء مسئولين . . . وبفضل الديمقراطية بدأنا نتعود على الجرأة والموضوعية .

- انتزعنا أنفسنا بصعوبة من سعمه المناقشات ، وانتهينا الى البيتزا التى كانت ماتزال ساخنة ، ويجب أن تؤكل . . . قال الجميع : الله . . . بيتزا ممتازة !

فانتهازها بكرى فرصة طيبة وقال :

لقد اشدتم بالبيتزا ، ونسيتم أن الذى أعدها هو « مصرى » ، ويجب أن ألقت نظركم جميعا ، أن المصريين قد تفوقوا على الايطاليين فى صناعة البيتزا ، رغم انها وجبة ايطالية الأصل .

التقط خالد طرف الحديث وقال متhekما ، ولكن بصوت ينم عن الاعتذار :

يبدو أن « أبو الأيكار » قد غير وجهة نظره ، وسوف لا نسمع بعد اليوم عبارته « الشهيرة » « مافيش فايده » . .

وربما لن يطالبنا بعد اليوم بالتعامل مع اسرائيل ،
والاسرائيليين !

— وأضاف خالد : المصرى لو غيرت النظام المحيط به ،
وأعطيته الفرصة ، وشعر بأنه يحصل على حقه .. فهو
أحسن انسان فى العالم .. فقط مطلوب تغيير النظام
والتعقيدات والمناخ .. نفس المصرى الناجح فى الخارج ،
إذا عاد الى مصر ، وفى نفس المناخ والبيروقراطية الحالية
فلن ينتج ، وسوف يتحول الى انسان كسول ، متواكل ،
لا يعنيه وقت أو مسئولية كباقي اخوانه .. وأقبل علينا
شابا مصريا مازال أسمر اللون يحمل برادا من الشاي كان قد
سواه على نار هادئة ، جعلنا نتذكر بامتنان قرينا ، والمضطبة ،
والشاي ، وأمسيات الصيف ، وسهراته الممتدة حتى
الصبح !!

ومع الشاي أشعل المدخنون النار فى سجائرهم ، وأعاد
الأستاذ / يوسف غليونته مشتعلا .. وكان هناك فريقا قد
امتنع عن التدخين ، وتخلص من هذه العادة ، بعد أن أثبتت
الأبحاث العلمية هنا مدى الخطورة والضرر ، وكيف أن
الانسان بامتناعه عن التدخين ، يبتعد بنفسه عن احتمال
الاصابة بأمراض كثيرة كالسرطان بنسبة ٦٠٪ مما دفع
معظم الأمريكيين والأوروبيين الى الامتناع تماما أو التقليل
جدا من التدخين وأصبحت ترى مطاعم ، وأتوبيسات ،
ونوادى يمتنع فيها التدخين .. وأصبحت السجائر كالسكر ،
والمح ، والدهون ممنوع الاقتراب منها ، والا بكميات قليلة
جدا .

أرادت أن أعيد الحاضرين الى المناقشة الممتعة فالساعة
قاربت الحادية عشرة وهناك ما أثارنى فى حديث الأخ /
هلال ابن المسئول الكبير فهو يرى عن قرب مالا نراه ووجهت
سؤال الى اليه ماذا تقصد من أننا اذا كنا نختار الطريق
الديمقراطى كحل لقضايانا فعلىنا أن نعمق التجربة ، وما
هى مسئولية المواطن ؟

وهنا ابتسم هلال ووضع ساقا فوق الأخرى على الطريقة المصرية وتنهد ثم حاول الابتعاد عن دخان السجائر والذي أصبح يكرهه بعد علبتين مالبورو يوميا ! قال : القضية باختصار كما سبق أن عرضت ملخصا لها :

أنا وصلنا الى طريق مسدود ، والى مرحلة فيها كل انسان يعتمد على الحكومة فى كل شىء - وحتى لا أدخل فى متاهات مع خالد - وابتسم - لن اتحدث عن مرحلة ما قبل ٧٣ وما بعد ٧٣ .

النتيجة أننا بعد تجاربنا كلها من يسار الى يمين ، ومن شرق الى غرب ، ومن انغلاق تام الى انفتاح غير منظم .. أصبح هناك اليوم تواكل وعدم احساس بالمسؤولية ٢٧ دقيقة عمل فى اليوم .. مفيش انتاج .. الرغيف بقرشين صاغ ولا بد أن يظل .. مطلوب مدارس ، ومستشفيات ، وكهرباء ، وباختصار عاوزين ناكل ونشرب ونمضى الوقت أمام التليفزيون والمسلسلات العبيطة والتي تؤدى الى التخلف العقلى .. ولا عمل .. ولا انتاج .. سوى الانجاب ..

وعلى الفور وكعادته منفعلا ومقاطعا قال خالد : ان الحكومة هى السبب فالمرتببات ضعيفة جدا ، وقضايا السلب والنهب لم نسمع فيها أو عنها أى نتائج .. مبدأ العقاب والثواب يطبق شقه الأول لمن لا حول له ولا قوة ، أما الشق الثانى فهو مخصص لأصحاب النفوذ والسلطان .

فاستأذنه هلال مشيرا بأنه لا يسمح بمقاطعته ، وعليه أن ينتظر دوره فى الحديث . فهو لا يقاطع أحدا .

وعاد هلال الى الحديث ثانية باديا عليه الانفعال من مقاطعة خالد له .. وبدأ الحديث بأننا لابد أن نتفق أولا على أن المخرج الوحيد لنا هو الديمقراطية الحقيقية ، ولا بد فى المعاناة للوصول اليها .. فالحرية لا تعطى ولا توهب ولا يهمننا فى قضية الديمقراطية ونظرا لحداثة التجربة ، والانغلاق ، والديكتاتورية لمدة طويلة حدثت وتحديث

وستحدث تجاوزات ، وأخطاء .. فالبعض يفهم الديمقراطية على أنها تعطيه فقط كل الحقوق بلا حدود ، ودون مسئوليات .. وفريق آخر يرى فيها الفرصة لتصفية الحسابات .. أو التنفيس عن الكبت والمشاكل النفسية ، وكأن الحرية هي أن تشتتم الآخرين ، بل وتتهمهم في شرفهم أو ذممهم .. ثم الفريق الآخر الذى يرى أن الشرعية .. والوطنية هي معارضة الحكومة أيا كانت ، وعلى خط مستقيم ، المهم أنه يعارض وينتقد دون أدنى موضوعية .

— وعلى كل حال فى تصورى أن كل ذلك سوف ينتهى يوما ، بعد أن تستقر المسائل وتوصل نفسها من جديد ، وتتضح الأمور ، وبعد أن ينتهى كل مغرض من أغراضه .. وحتى نصل بالتجربة الى بر الأمان وفى وقت سريع فالمعارضة قبل الحكومة ، نرى أن المعارضة عليها واجبات ومسئوليات ينتظرها الشارع المصرى ، والفرصة أمام المعارضة سانحة اليوم فعليهم إعادة النظر فيما يرتكبوه من أخطاء ، وأحيانا حماقات .. وبالمناسبة أذكركم أن والدى خرج من السلطة ، ولا أدافع هنا عن الحكومة ، فقط أعبر عن وجهة نظرى كمواطن مصرى ولا يهمنى فى الحديث سوى ما اتفقنا عليه من أن « مصر » هي التى تعينى .

فحسنى مبارك وباتفاق الجميع على هذه الجزئية — رغم أنه من العسكريين — فهو مؤمن تماما بأن الديمقراطية هي طريقنا ومخرجنا الوحيد ، والدليل على ذلك أن الفرصة كانت متاحة بعد أحداث الأمن المركزى وكلنا يعلم ذلك ..

وهنا قاطعه خالد ثانية بأن التزوير فى الانتخابات الأخيرة كان جهرا وعلنا .. فعن أى ديمقراطية تتحدث .. ولم يعره هلال أى اهتمام واستمر فى حديثه عن المعارضة ليقول عليها أن تتوقف عن المهاترات ، والهيافات ، وأن تكون موضوعية ، كما عليها أن تتوقف عن تصفية الحسابات الشخصية وعبد الناصر ، والسادات .

— وأن يكون لها برامج واضحة معلنة ، على أن تتفق
مواقفها مع برامجها . . ثم عليها أن تتفق مع الحكومة على
الحد الأدنى والذي يحكمه الصالح العام . . كما يفعل أحزاب
المعارضة فى الدول المتقدمة أمام القضايا الكبرى التى تمس
بلادهم .

وأفاق جيمس ، واعتدل فى كرسيه وبعد أن طلب
فنجانا من القهوة الايطالية الخفيفة ورفع يده من على خده . .
همس قائلا :

هل المسئولين والحكومة لا يعلمون ذلك ؟ هل فيما قلناه
جديد ؟

وأجابه الأستاذ / يوسف بهدوء يجب أن تتذكر دائما
أنه لا يضيع حق وراءه مطالب . . ثم ان الحوار الموضوعى ،
الهادف يفيد البعض منا فى تأكيد ، أو نفي معلومة . . أو
اعادة صياغة لبعض أفكاره ، أو وجهة نظره فى قضية معينة ،
— وليس مطلوبا على الاطلاق أن نخرج فى نهاية الجلسة
بكل الحلول

وهنا تدخل كريم فى الحديث ، وبأدبه المعهود ، وذكائه
الحاد طرح قضية جعلت الحاضرين جميعا دون استثناء
ينتبهون !

ما رأيكم فى حسنى مبارك ؟ . . ونظر بسرعة الى هلال
ربما ليقرأ تعبيرات وجهه ، ولا أدري لماذا وكان أول المتحدثين
الأستاذ / يوسف بعد ابتسامة ، واعتدال قال : هذه القضية
تستحق غليوننا ، وفنجانا من القهوة أكبر من الفنجان السابق
إذا أمكن — وبعد ذلك أرجو الا يسجل هذا الكلام أو ينشر !

وأنصتنا جميعا لهذا الحكيم :

الحقيقة أن الحديث عن حسنى مبارك ، واليوم قد مضت
٦ سنوات تقريبا على رئاسته يفتح الباب لمناقشة الكثير من

الموضوعات ، لأننا نعتقد أن من حق الرئيس علينا ومن حقنا على الرئيس أن نستمع وأن يستمع الى مختلف الآراء ، لأنه من العناصر الهامة والمؤثرة فى الحكم هى درجة البعد أو القرب بين الحاكم والمحكومين ..

ـ فكلما كانت القنوات متصلة .. كان ذلك أفضل وأصلح وأفيد للصالح العام .. وبحكم أننى عاصرت تجربة ما قبل الثورة ، وما بعدها فهذا يحتم على أن أعطى نبذة تاريخية سريعة عن الديمقراطية ، والتي تميز بها عصر مبارك :

نعلم أنه خلال الثلاثين عاما الماضية صارت مصر فى اتجاهات مختلفة ، وخطت خطوات فى طريق الديمقراطية ، ولكن فى كثير من الأحيان قيدت حرية الناس ـ وفى كل مواجهة بين الحاكم وجماعة سياسية كانت تنتهى دائما بتراجع على طريق الديمقراطية ـ ومن هنا فقد شعر حسنى مبارك بأن المجتمع المصرى فى حاجة الى فترة من الاستقرار، وتضميد الجراح .. لأن العملية ليست صراعا أو تناحرا بين الفئات الاجتماعية والجماعات السياسية ، وانما القضية الأهم هى أن تصل الى اتفاق وطنى على مشروع قومى معين نعمل جميعا على تحقيقه ، والذي سيؤدى بالضرورة الى زيادة الانتاج القومى ، بمعنى أن زيادة الانتاج هى هدف ، ونقطة مركزية ينطلق منها التفكير الوطنى اذن من مميزات عهد مبارك :

أولا : الايمان العميق بالديمقراطية ، والتي هى حق وليست منحة .. فكل مصرى له الحق فى المشاركة فى صياغة حاضره ومستقبله ، وهنا يجب على كل فرد أن يأخذ المبادرة ، وألا يترك كل شئ للحكومة كما قلنا ، وهنا تأتى أهمية دور الجامعات، والأحزاب، ودورالبحث، والنقابات، ووسائل الاعلام ، اذ يجب عليها جميعا المشاركة الفعلية الحقيقية فى التصدى لمشاكل المجتمع ، وأن تهتم بالواقع

الاجتماعى الذى نعيش فيه . وآلا يغلب عليها القالب
النظري .

ويجب علينا ألا ننسى التركة المثقلة التى ورثها فى
الديون ، والارتباطات الخارجية المتعددة . . الوضع
الاقتصادى المتردى . . لقد ورث مجتمعا تعود أن ينفق أكثر
مما ينتج .

ثانيا : والحقيقة وانصافا للرجل أنه يتميز برؤيته
الواضحة للوطنية المصرية ، وتتميز هذه الرؤية بالاحساس
المرهف للوطنية ، والهوية المصرية من منظور عام واسع
ومتطور . . وطبعاً هذا ينبع من فهم قوى للوطنية المصرية
والتاريخ المصرى ، والشخصية المصرية .

وتدخل خالد وبثقة ، ولكن ببعض الانفعال ليقول :

اننى متفق تماما مع هذا الكلام . . ولكنى للأسف أرى
أن حسنى مبارك وهو رئيس مصر ، أكبر قوة فى العالم
الثالث أو على الأقل فى الشرق الأوسط والعالم العربى ،
رضينا أم أبينا تنقصه السرعة فى اتخاذ القرار . . أو بمعنى
آخر يتميز عصره بالبطء الشديد فى اتخاذ القرارات . .
والمسائل يتفاحل خطرها ، ولا نرى جديدا . .

وهنا تدخل الأستاذ / يوسف بحزم شديد ليقول :

يجب ألا ننسى أن حسنى مبارك طيار ، وهناك قاعدة
يؤمن بها الطيار الناجح من وقت التحاقه بكلية الطيران وهى
« ببطء ولكن أكيد » وهذه القاعدة صحيحة ١٠٠٪ .

ولكن للأسف أننا تعودنا على سياسة الصدمات ، وقبلها
سياسة الانفعالات وربما أن هذه السياسات تعطى نتائج
باهرة وبسرعة ، ولكنها تتلاشى مع الوقت دون أن تترك
أثراً عميقاً . .

ومن مصلحتنا اليوم أن تكون هناك سياسة واضحة
وأكيدة فمشاكلنا تفاقمت ، وتشابكت الى درجة لا بد من
مواجهتها ، ولا يكفى الاسبرين ، والمسكنات لعلاجها ، لا بد
من تجديد مرافقنا التى انتهى عمرها الافتراضى منذ ستين
عاما مثلا .

فقط أعود لأطمئن خالد بأن حسنى مبارك طيار حذر
يرفض أن يستعمل طائرته الا اذا أجرى فحصا شاملا عليها،
وقاس كمية الوقود ، وعرف نوعية وكمية الأسلحة التى
يحملها بالضبط .

— ولهذا قد يبدو للبعض أنه بطيء فى اتخاذ القرارات .
وهنا تدخل الأستاذ فهيم وهو رجل تعدى الستين بتسع
سنوات بالضبط ، وقد حضر باريس للعلاج ولمدة أسبوعين
.. ولكن الأستاذ / فهيم دائم الصمت كباقي أعضاء حزب
الصامتين ، وهو الحزب الذى اقترحنا نحن المهاجرين
والمفترين انشاءه ، كأحد الحلول بعد أن فشل الحزب الوطنى
فى تواجده بالشارع المصرى وبين الجماهير ، وبعد أن حولت
المعارضة الشعب الذى كان يرى فيها آماله وطموحاته ..
— على أن يجمع هذا الحزب ، أصحاب الحق فى بطاقة
انتخابية ، ولهم صوت انتخابى ، ولكنهم لا يستخدمون هذا
الحق لسبب أو لآخر .. على أن يكون العضو لم يسبق له
المشاركة فى أى حزب آخر من قبل .. !!

وبعد أن أشعل الأستاذ / فهيم سيجارة من النوع البنى
الطويل ، بعد أن أدخلها فى ميسم قال :

الحقيقة أننى فخور بكم أيها الشباب ، فخور بالفيرة على
وطنكم ، انكم تذكرونى بشبابى ونحن نخرج فى مظاهرات،
وهناقات فى الجامعة ضد الملك ..

وبعد أن زفر دخان سيجارته فى عنف وكأنه يحاول أن
يهرب بنفسه داخل الدخان .

— لا تسألونى عن رأيى فى أى شىء .. فقد قررت أن
أضيف لصمتى الاعتزال عن كل ما يجرى فى بلدى .. وأن
أعيش مصريا بلا رأى ..
— وقال كريم مشفقا :

كأنك تقذف بنفسك فى هوة اليأس .

وقال الأستاذ / فهميم كأنه يتحسر على نفسه : لست فى
حاجة الى أن أقذف بنفسى الى اليأس ، فاليأس أصبح الأرض
التي نعيش عليها هناك .

— وتدخل خالد معترضا ، ان اليأس هو الأرض التي
يعيش عليها العواجيز ، وكبار السن أمثالك ، « بعد اذن
حضرتك » .. أما الأجيال التي لا تزال تحتفظ بحيوية عمرها
فهى لا تزال تعيش على أرض الأمل هناك أيضا ، وتجسد
الحياة زاخرة بما يدفعها الى تحقيق هذا الأمل فاذا كنت أنت
تعيش اليأس ، فانى أعيش الأمل بكل خلجاتى .. علما
بأننى قد عدت الى مصر منذ خمس سنوات بعد غربة طويلة
.. ولكنى أتردد على باريس ولندن من وقت لآخر ! وقال
الأستاذ / فهميم أو العجوز كما أسماه خالد وكان ساخرا :

ما هو الفرق بينى وبينك حتى تختلف الأرض التي
يعيش عليها كل منا بين اليأس والأمل وهنا تدخل فى الحديث
شابا ، كان يصطحب الأستاذ / فهميم أو العجوز فى رحلة
علاجه بلندن وباريس ليقول فى حدة :

انه الفارق الطبيعى بين الجيل القديم والجيل الجديد
.. فالجيل القديم عاش تجاربه وانتهى منها الى اليأس ..
أما الجيل الجديد فهو يعيش تجارب جديدة يدفعه اليها الأمل
ونقطة ضعف الجيل القديم .. هى انهم يعيشون الحياة التي
مرت بهم ، ولا يستطيعون أن ينتقلوا بها الى الحياة التي
يعيشها الجيل الجديد .. وقال العجوز وهو يتنهد كأنه يرثى
نفسه :

ان مسئولية أى جيل سواء كان قديما أو جديدا تنحصر
فى تحقيق أهدافه الوطنية .. ولا يستطيع أن يتنحى عن
هذه المسئولية الا اذا حقق أهدافه .. ونحن الجيل القديم
لم نحقق أهدافا لذلك لا نستطيع أن نفقد احساسنا
بمسئولياتنا ..

وتدخل كريم مقاطعا :

— ان الأهداف السياسية أو الاقتصادية أو حتى
الاجتماعية .. تفرض جهادا كأنه دخول فى معارك حربية
.. والحروب تتطور وسائلها من جيل الى جيل .. تتطور
فى الأسلوب السياسى ، وفى أسلوب التخطيط .. وفى أنواع
الأسلحة و .. و .. أى أن الحروب التى كانت قائمة منذ
ثلاثين عاما تختلف اختلافا مطلقا عن الحروب التى تدور
اليوم .. وبالتالى فان من كان يحارب منذ ثلاثين عاما
لا يصلح ليحارب اليوم .. ان أى حرب فى حاجة الى محاربين
جدد ومن الجيل الجديد ، عاشوا هذا التطور ، واستوعبوا
واكتسبوا القدرة على مواجهته ..

— وأضعف نواحى الضعف فى السياسة المصرية هو أن
كثيرا من العواجز أو كبار السن لا يزالون يحملون أنفسهم
مسئولية سياسية ، ويخوضون حروبا بنفس الأسلوب القديم
البالى .. الذى لم يعد يحقق انتصارات .. أنظروا الى وزارة
الهجرة المسئولة عن الشباب !

— هل تدرى لماذا عجزت الديمقراطية الكاملة عن اثبات
كيانها فى مصر حتى اليوم .. لقد عجزت لأن كل قادة
الأحزاب المعارضة من العواجز .. أى من الجيل القديم ..
الذى لم يستوعب ، ولا يعيش بعقليته تطور الحروب
السياسية التى أصبح يعيشها الجيل الجديد ..

— وقاطع الأستاذ / فهم ، وكأنه يعتمد السخرية من
كريم :

ولعلك تعتبر حسنى مبارك من الجيل الجديد . . فقال
كريم فى تأكيد :

فعلا . . انه يمثل الجيل السياسى الجديد . . لا لمجرد
السن . . بل لأن عقليته لم تتكون وهى محصورة فى المشاكل
التي واجهت ثورة ٢٣ يوليو بل اتسعت لتستوعب مشاكل
الثورة نفسها . . وقد حاول من سبقوه من قادة الجيل الثورى
القديم أن يتطوروا بالثورة ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يحققوا
أى تطور لأنهم كانوا يعيشون بالثورة لا لها . . أما حسنى
مبارك فقد استطاع أن يتطور بالثورة ، لأنه وجد نفسه
فيها ، وأحس بكل ما ينقصه منها كواحد من أفراد الشعب
فعاش لها . . وتدخل خالد ساخرا : أى أن كل ما يقنعك به
حسنى مبارك هو أنه تولى الحكم كممثل لجيل جديد . .

واستمر كريم دون أن يأبه بمحاولة خالد اثارته :

ان أى حاكم لا يمكن أن يصل الى اقناع الناس بمجرد
توليه الحكم . . حتى لو كان قادرا على اثاره الأمل فانه يبقى
أملا معلقا فى ميزان حساس الى أن تتساوى كفتاه وكفة
الأمل لاتزال معلقة فى الهواء دون أن تتساوى مع كفة الأثقال
الوطنية أو تتفوق عليها فى الثقل . . ولكنى مقتنع بدقة
الميزان نفسه . . وبأمانة اليد التي تمسك به وبالجهد الذى
يبذل لترجيح كفة الأمل . .

وهنا تدخل الأستاذ / يوسف مشعلا غليونيه ، وبسمة
تملا الوجه العريض ، ليقول اننى أرغب فى الرجوع الى
حديثى الفأنت ببعض التفصيل . . وسأقول لكم بعض
ما قرأته عن تحليل للشخصية السياسية التي يتميز بها
حسنى مبارك . .

— ان ما يميز حسنى مبارك . هو أنه كان متخصصا
كقائد طيار . . وقائد الطائرة مفروض عليه أن يحدد الهدف
الذى يتجه اليه تحديدا قاطعا قبل أن يتحرك بالطائرة

•• ومفروض عليه أن يطير فى خط مرسوم ثابت نحو هذا الهدف ، ولا يجرو ، ولا يقبل أن يعيد عنه •• ثم وهو يقود الطائرة تظل عيناه معلقتين بعشرات العدادات ، والمؤشرات الدقيقة المثبتة أمام مركز القيادة يحتويها كلها بعينيه دون أن يضيع عنه أى واحد منها •• وبحكم تأشيرات هذه العداوات قد يرتفع القائد بالطائرة الى أعلى ، وقد يهبط بها منخفضا •• وقد يقلل من سرعتها أو يزيد منها •• وقد يجتاز مطبا هوائيا يهز الطائرة فلا يابه باهتزازها •• ويستمر فى طريقه نحو الهدف •• وقد يضطر الى الهبوط فى مطار يمر به ليتزود بالوقود •• ثم يعود طائرا و •• و •• وهو دائما فى طريق مستقيم نحو الهدف •• وحسنى مبارك بعد أن تحمل مسئولية الحكم يقود الدولة بعقلية قائد الطائرة •• قيادة بدأت بتحديد الهدف ثم تحديد الطريق ثم مراقبة كل المؤثرات التى تحيط بالدولة أو تنطلق من داخلها •• حريصا على سلامتها •• وهنا تدخل أحد الحاضرين فى هدوء :

اننى مقتنع بهذا التحليل والتفسير للشخصية السياسية التى يتميز بها الرئيس حسنى مبارك الشخصية التى وصلت الى قمة القدرة على التحكم فى قيادة الطائرة ، والاحتفاظ بسلامتها ولكن هناك فرقا بين قائد الطائرة ، وقائد الدولة ••• ان قائد الطائرة يتحمل المسئولية وحده مع من يحيط به من مساعدين •• ويفلق الباب بينه وبين ركاب الطائرة •• وكل العدادات التى تسجل كل المؤثرات التى تحيط بالطائرة مجتمعة أمامه وحده •• ويتابعها وحده •• ولا يرى الركاب منها شيئا •• بل لا يخطر على بال أى منهم ان يتابع تأشيرات هذه العدادات •• ويجلسون بعيدا فى مقاعدهم فى هدوء ••• مفترضين أن شركة الطيران قد اختارت أفضل الطيارين ، والأكفأ منهم ، وذوى الخبرة فى مجال الطيران للمحافظة على سلامة الركاب ، والطائرة أيضا •• وحفاظا

على سمعة الشركة . . . وبالتالي فالركاب يجلسون دائما في هدوء وطمأنينة مستسلمين استسلاما كاملا لقائد الطائرة .

ولكن قائد الدولة لا يستطيع أن يستكمل القدرة على القيادة الا معتمدا على اشراك كل الركاب في المسؤولية . . . ركاب الدولة . . . ولن يستطيع هؤلاء الركاب حمل هذه المسؤولية الا اذا استطاعوا أن يتابعوا ، ويفهموا ما تصل اليه المؤثرات التي تحيط بهم . . . ولكن الباب لا يزال مغلقا بينهم وبين قائد الدولة ، ولا يرون شيئا مما تؤثر به العدادات المجمعة أمامه . . . حتى أن بعض الركاب قام كل منهم بوضع عدادات خاصة به يحاول أن يستعين بها على تقدير الوضع الذي تعيشه الدولة . . . وهذا التقدير في حاجة الى عشرات أو مئات العدادات .

— ولأنها عدادات خاصة تقوم داخل عقليات متعارضة ، فان الخلاف يقع بين ما تشير اليه ، وما تشير اليه عدادات الرئاسة .

وأريد أن أقول هنا : ان ما يدفع القيادة الى الأمل في الوصول الى الهدف . . . وما يدفع الناس الى اليأس هو أن القيادة لا تحمل الناس مسؤولية كاملة بأن تصارحهم بكل تفاصيل الواقع . . . حتى يعيشوا معها على الطريق . . . مازلنا في حاجة الى مزيد من المصارحة حتى نصل الى أن يعيش الشعب قضية وطنية تصل به الى قوة احتمال متاعب الطريق . . . وتحميه من الانهيار نحو اليأس . . . وهو اليأس الذي وصل الى حد الغش الجماعي . . . والطلبة أخذوا يفرضون لأنفسهم حق الغش في الامتحانات . . . وآباؤهم يزودونهم بالقدرة على الغش ، مستخدمين كل الوسائل ، بما فيها ميكروفونات المساجد !!!

واختتم الأستاذ / يوسف حديثه . . . بأن حسنى مبارك المفروض أنه يعنى جيدا أن مصر في حاجة الى مشروع قومي

نلتف حوله جميعا كل يؤدى واجبه * * ومسئوليته * * لتنهض
الدولة * *

ويبدو لنا أنه من غير المفيد أن نبحث عن هذا المشروع
فى انتماءات مصر التاريخية أو الجغرافية ، كما يحاول
البعض * *

فمصر العربية ، ومصر الاسلامية ، ومصر القبطية ،
ومصر الفرعونية ، ومصر الافريقية ، ومصر البحر المتوسط
* * لا يمكن أن تكون مجرد مشروع قومى * *

وانما هى حقيقة أو حقائق ثابتة أبقي من أى مشروع * *

المشروع القومى هو بالضرورة أمر مؤقت * * لابد أن
ينتهى اما بانجازه * * أو الفشل النهائى فى تحقيقه * *

وعلى سبيل المثال كان الجلاء هو المشروع القومى طوال
فترة الاحتلال البريطانى لمصر * *

وانتهى هذا المشروع بانجازه بعد نحو ثمانين عاما من
الكفاح الوطنى * *

ثم أصبحت ازالة آثار العدوان أو محو الهزيمة فى
١٩٦٧ هى المشروع القومى الجديد * * وهو ما انتهى أيضا
بانجازه بعد كفاح مرير * *

فالمشروع القومى هو بالضرورة من المتغيرات ، لا من
الثوابت * * فهو يواجه ظروفًا متغيرة ، ولكن هناك ظروفًا
خطيرة تؤثر فى كيان الدولة ، والحياة اليومية للمواطنين * *
وينخشى اذا تركت دون مواجهة أن تصبح فى حكم الثوابت * *

— الظروف الخطيرة التى تعيشها مصر الآن * * والتى
يمرّفها ويعيشها كل مصرى اليوم ، تتلخص فى عبارة
واحدة هى :

الفقر الشديد الناتج عن الاختلال المتزايد بين الموارد الاقتصادية المحدودة .. والانفجار السكاني رهيب .

ومعيار الفقر أو الغنى هو العلاقة بين الموارد والسكان، وفي ضوء هذا المعيار يجب أن نعتزف أننا دولة فقيرة جدا .. فدخلنا القومى لا يزيد عن عشرين مليار دولار فى السنة .. يعادل أربعة فى المائة (٤٪) من الدخل القومى لفرنسا وهى دولة تماثلنا فى عدد السكان (٥٤ مليون نسمة) .. ويعادل خمسة فى المائة (٥٪) من دخل ولاية كاليفورنيا الأمريكية والتي لا يزيد عدد سكانها عن ١٨ مليون نسمة .. ويعادل واحد فى المائة (١٪) من الدخل القومى لليابان والتي يبلغ تعدادها حوالى ١٢٠ مليون نسمة أى ضعف عدد سكان مصر فقط !!!

ونحن نقارن بين مصر ، وهذه المجتمعات الغنية لسبيين :

أولهما : أن هذه المجتمعات رغم ثرائها تعاني من مشاكل اقتصادية ، ولا توفر لمواطنيها الرفاهية والرخاء دون حساب .. ففي فرنسا يوجد حوالى ٣ ثلاثة مليون عاطل (٢٦ مليون) وفى اليابان يدفع المواطن ثمرة كفاح عمره كله ثمنا لشقة .

أما نحن فأننا نتصرف على جميع المستويات على أننا دولة عظمتى ، غنية ، بل أن البعض دون استحياء رفع شعار دولة الرفاهية ، بدلا من شعار العرق .. والعمل .. والانتاج .. أما السبب الثانى فهو أن هذه الدول الغنية لا يتزايد عدد سكانها رغم تزايد ثرائها (عدد سكان فرنسا عام ١٩٠٠ كان خمسين مليوناً - اليوم ٥٤ مليون) !

أما نحن فنجتهد ونعمل على زيادة السكان .. كما لو كانت الرفاهية فى انتظارهم .. فالدولة فى مرحلة تاريخية سابقة قايت المواطنى على حقوقهم السياسية مقابل التزامات مالية .. وأصبحت الدولة مقابل هذه الالتزامات

تتبنى المواليد ، فاندفع الجميع الى الانجاب ، وهم يضمنون
لأولادهم نصيبا فى ادارة القوى العاملة أو ادارة تعطيل قوى
الانتاج فى المجتمع !!

والنتيجة أننا أصبحنا نتضاعف مرة كل ثلاثة وعشرين
عاما (طفل كل ٢٤ ثانية) . . وبهذا المعدل سيكون لدينا
عدد سكان اليابان بعد ربع قرن . . وعدد سكان الخمسين
ولاية أمريكية بعد نصف قرن . . وعدد سكان الولايات
المتحدة والاتحاد السوفيتي مجتمعين بعد ٧٥ سنة . . وعدد
سكان الصين (ألف مليون مواطن) بعد قرن واحد !!

والخطر ليس هو هذه الاعداد الرهيبة ، وإنما هو
الطريق اليها المليء بالمجاعات، والأوبئة والصراعات الأهلية .

ان ما يهددنا ليس هذه الأعداد ذاتها . . وإنما هو
الطريق اليها الذى لا ينبغى أن نترك أنفسنا ننزلق اليه
دون مبالاة . .

فلنسلك الطريق القويم الذى يفرضه المنطق والعقل
السليم ، ولا نترك الأمور تتردى عسى أن تحل المشاكل ذاتها
بذاتها . .

فلنرفع شعار دولة المعاناة بدلا من شعار دولة الرفاهية
. . فلنرفع شعار العرق والانتاج . . بدلا من الوعود الزائفة
. . والآمال الكاذبة التى لا يمكن الوفاء بها فلتتصرف جميع
الأجهزة الرسمية . . وجميع المواطنين كما ينبغى أن يتصرف
الفقراء الشرفاء . . فلتسقط الدولة كل التزام على عاتقها
يؤدى الى زيادة السكان . . وزيادة التناقض بين الموارد
المحدودة . . والانفجار السكاني الخطير . .

فلتفتح الأبواب على مصراعيها لكل راغب فى الجهد
والاجتهاد . . لكل منتج مخلص شريف وحتى ينجح المشروع

القومى للمرق والانتاج . . لا بد أن يقره الشعب بعد مناقشة حرة . . يشترك فيها الجميع . . وتعلن فيها كل الحقائق . . بحيث يكون القرار النهائى هو قرار الشعب . وليس قرارا مفروضا عليه من أى جهة أخرى .

وحتى ينجح المشروع القومى للمرق ، والانتاج . . لا بد أن تتم صياغته فى نص واضح يجرى التصويت عليه كنص دستورى .

والصياغة التى نقترحها لنص المشروع القومى كما يلى :

« مصر دولة فقيرة ، لا هدف لديها يعلو على تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحقيق التوازن بين الموارد والسكان » .

وقد يعترض البعض على اقتراح النص على المشروع القومى فى الدستور . .

ونحن نقول :

ان مستقبل مصر لا ينبغى أن يكون موضوعا للمزايدات الحزبية أو المقايضات السياسية واذا نجحنا فى هذا المشروع ، فسوف نحتاج الى ثلاثين سنة على الأقل . . نستطيع بعدها أن نعدله .

ـ ان الكثير من خطط الاصلاح اصطدمت بنصوص دستورية أسىء تفسيرها فأسىء فهمها . .

ـ والمشروع القومى ليس مجرد صحوة . . أو يقظة . . وإنما هو انقاذ ، وتعديل كامل وشامل للمسار . . ومستقبل أبنائنا ، وأحفادنا . . فلا أقل من أن يستند الى نص دستورى . . ولن يكون هذا النص بدعة بين نصوص الدساتير فى العالم . . بل على العكس سيصبح نموذجا

دستوريا تقتدى به كل دول العالم الثالث فى دساتيرها . .
والدول الفقيرة أحوج الى مثل هذا النص فى دساتيرها من
الولايات المتحدة الامريكية التى يطالب رئيسها بادخال نص
فى دستورها يقضى بضرورة موازنة الميزانية العامة للحكومة
الاتحادية للخمسين ولاية . والدول الفقيرة ومنها مصر
تحتاج ليس فقط الى موازنة ميزانيتها . بل الى موازنة كل
أساليب الحياة المختلة فيها .

ومهما بدا نص المشروع القومى قاسيا فى ألفاظه ،
مؤلما فى تطبيقاته ، فهو أهون بكثير وأرحم بكثير من أن نترك
الأمر تجرى حسب الظروف والأهواء . . وأن ندع المشاكل
تحل ذاتها بذاتها .

وكانت الساعة قد قاربت على الثالثة صباحا . .
واتفقنا جميعا على أن نلتقى مرة أخرى . .

كما اتفقنا جميعا على أن :

مصر فى حاجة الى ثورة !

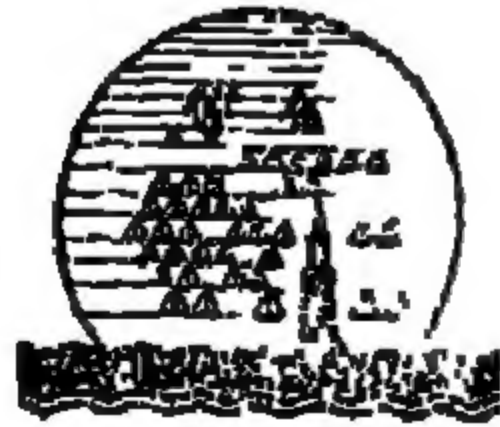
ثورة على النظام !!

النظام الادارى الذى تعفن . . وأصبح يعوق حركة
التنمية . . تنمية المجتمع . .

وبدون هذه الثورة على النظام الادارى . . فسيظل
حالنا كمن (ينفخ فى قرية مقطوعة) !!

فهرس

٥	• • • • •	تقديم
٩	• • • • •	أوراق مهاجر مشاغب : بقلم : محمد العزبى
١١	• • • • •	كتاب جديد عن الهجرة
٧١	• • • • •	تولوز وجمع الفواكة
٨١	• • • • •	عودة الى باريس والسوق الدولى
٩٩	• • • • •	ماذا أفعل ؟ وكيف السبيل الى توفير هذا المبلغ
١١٣	• • • • •	السادات لقن رؤساء العالم درسا فى الأخلاق
١٢٥	• • • • •	عطلة نهاية الأسبوع . وسباق الخيل
١٣٠	• • • • •	التقديرات الرسمية للمصريين فى الخارج والعائدين منهم خلال عام ١٩٨٧
١٥٥	• • • • •	انشاء الله ، بكره ، معلىش « جهاز التعطيل المصرى »
١٦١	• • • • •	غزو الصحراء



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ٢٨٨٢ / ١٩٩٠

٢ - ٢٤٢٢ - ٠١ - ٩٧٧ - ISBN



لم يحترف محمود عمارة الكتابة ، لذا فهو لا يعرف فذلكتها ، ولا يتصنع اساليبها .. أنه يحكى رحلته ببساطة أسرة وصدق واضح .. ويعبر عن افكاره وعن افكارنا ايضا بصراحة وأمانة .. بل وبشجاعة ، وهو مالم نتعوده من كثير من كتابنا المحترفين ، الذين يلفون ويدورون ليشيروا الى حقيقة بسيطة نعرفها جميعا ..

محمود عمارة لا يحترف الكتابة ، لكنه يحترف الصدق الذى نفتقده ، ويهوى حب مصر بلا ادعاء لذا فهجرته التى يتحدث عنها هجرة سطحية .. نكتشف مع كل صفحة من صفحات هذا الكتاب أنه كلما ابتعد فى المسافة عن مصر كلما ازداد دخوله فيها ، وكلما تعرف على مشاكل الآخرين فكر فى حل مشاكلنا ، وأنه يأخذ من هناك ليعطى هنا ، وأن هذا الكتاب أقرب دليل على ذلك .. لذا فنحن نعيش معه بينما لا نذكر آلافا من المهاجرين المصريين فى مشارق الأرض ومغاربها ..

خرج محمود عمارة من مصر بعشرين جنيهاً فقط ، وبعض الاحلام البسيطة ، وعاد اليها رجل أعمال ناجح يملك مطاعم وشركات فى أوروبا وأمريكا .. وما بين الخروج والعودة رحلة كفاح واصرار وحب لمصر يهديها لكل شاب : من يريد الخروج ، ومن يريد البقاء ..